

تم تحميل وعرض المادة من منصة

# حقيبتك

[www.haqibati.net](http://www.haqibati.net)



منصة حقيبتك التعليمية

منصة حقيبتك هو موقع تعليمي يعمل على تسهيل العملية التعليمية بطريقة بسيطة وسهلة وتوفير كل ما يحتاجه المعلم والطالب لكافة الصفوف الدراسية كما يحتوي الموقع على حلول جميع المواد مع الشروح المتنوعة للمعلمين.

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

# لُغَتِي

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٦ - ٢٠٢٤

## ح وزارة التعليم، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي - للصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول. / وزارة التعليم. - الرياض،

١٤٤٤ هـ.

٩٦ ص : ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ١-٤٠١-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١. اللغة العربية - تعليم أ. العنوان

١٤٤٤/٧٥٢٨

ديوي ٣٧٢,٤

رقم الإيداع: ١٤٤٤ / ٧٥٢٨

ردمك: ١-٤٠١-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



[ien.edu.sa](http://ien.edu.sa)

أعضاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛

يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



[fb.ien.edu.sa](https://fb.ien.edu.sa)



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





## المُقدِّمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وأن تقوده نحو اكتشاف ذاته وتقديره لتراثه والاعتزاز به، وأن تكون منطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً لطموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن وحدتين: الأولى: أقاربي، والثانية: أصدقائي وجيراني، وقد دُعِمَ المنهج بمحتوى وأنشطة رقمية في كل وحدة؛ لتأسيس ودعم المهارات القرائية لدى أبنائنا الطلاب.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مثقفٍ مُتمكِّنٍ تمكناً عالياً من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.





## دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الثاني، الفصل الدراسي الأول).

### أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والأدب العربي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
  - تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٦).
  - دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
  - تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.
  - تشجيعهم على قراءة نصوص ملحق (أنا أقرأ) الموجود في آخر الكتاب، ومتابعتهم في الالتزام بضوابط القراءة.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسائل تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

### فهرس تضمين الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
٥٢	نشاط أسرتي العزيزة	أصدقائي وجيراني	٢
٨١	نشاط أسرتي		



الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات
٧	مراجعة مكتسباتي السابقة		
١٦	أتعلم فن الخط		
١٨	دليل الوحدة		الوحدة الأولى: أقاربي
١٩	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٢١	أنجز مشروع		
٢٢	نص الاستماع		
٢٦	النشيد: جدتي		
٢٧	الدرس الأول: صلة الرحم	دروس الوحدة	
٣٦	الدرس الثاني: عذرا يا جدي		
٤٧	التقويم التجميعي (١)		
٥٤	دليل الوحدة		الوحدة الثانية: أصدقائي وجيراني
٥٥	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٥٥	أنجز مشروع		
٥٦	نص الاستماع		
٥٩	النشيد: الجار والصديق		
٦٠	الدرس الأول: الصديقان	دروس الوحدة	
٧١	الدرس الثاني: الجار الصغير		
٨٢	التقويم التجميعي (٢)		
٨٧	أنا أقرأ		الملحق





## مراجعة مكتسباتي السابقة

أكمل الجدول الآتي كما في المثال الأول، مع الاستعانة  
بالكلمات المصاحبة:

ثلج	أ	إ	أ	أ
جمل	فأر	إبريق	أمي	أسد
حليب	.....	.....	.....	ب
بطّة	حبل	بطيخ	برج	.....
خيار	.....	.....	ت	.....
تفاح	متحف	تين	.....	تمر
	.....	.....	.....	ث
	كُمثري	ثياب	ثرياً	.....
	.....	.....	.....	ج
	حُجرة	جدار	جُبِن	.....
	.....	.....	.....	ح
	لحم	حصان	حسام	.....
	.....	خ	.....	.....
	مخبز	.....	خرطوم	خروف

أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

٢



خَوْ.....



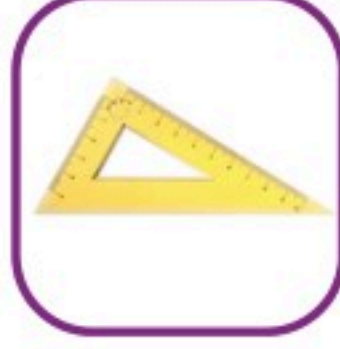
فَ... س



زَ... ..



حَاسُو.....



مُتَدُّ.....



قَيْبَةَ.....

أَقْرَأُ ثُمَّ أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ،  
وَخَطِّينِ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

٣

لَعِبَتْ سَارَةُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَتْ هِرَّةً صَغِيرَةً جَائِعَةً  
فَقَدَّمَتْ لَهَا الْحَلِيبَ.





٤ أكمّل الجدول الآتي كما في المثال الأول، مع الاستعانة  
بالكلمات المصاحبة:

ذرة	د	د	د	د
شمس	مدرسة	ديك	دمية	دراجة
رأس	.....	.....	ذ	.....
زمزم	نذهب	ذراع	.....	ذيل
مصحف	.....	.....	.....	ر
سلة	مرمى	رحلة	رمان	.....
	.....	.....	.....	ز
	مزرعة	زياد	زهير	.....
	.....	.....	.....	س
	مسبح	سكين	سحب	.....
	.....	ش	.....	ش
	مشمش	شراع	شروق	.....
	ص	.....	.....	.....
	.....	صيام	صندوق	صقر



٥

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ\*:

				فَرَاشَةٌ
				حُرُوفٌ
				دِيكٌ
				زَرَّافَةٌ

٦

أَكْمِلْ بِتَاءٍ مُنَاسِبَةٍ ( ت - ة ):

لَعِبَ..... سَارَ..... فِي حَدِيقَةٍ..... الْمَنْزِلِ

فَرَأَ..... هَرَّ..... صَغِيرًا..... جَائِعًا.....



أُكْمَلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْأِسْتِعَانَةِ  
بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ :

عَسَلَ	ضُ	ضِ	ضُ	ضُ
طِفَلَ	مَضْرِبَ	ضِفْدَعُ	ضُرُوسُ	ضَبَّ
فَصَلَ	.....	طِ	.....	.....
غَزَالَ	مَطْعَمَ	.....	طُيُورُ	طَبَّقَ
مَقْصَفَ	.....	ظِ	.....	.....
ظَلَّ	عَظْمَ	.....	ظُرُوفُ	ظَبِّيَ
	.....	.....	.....	عَ
	لُعْبَةَ	عِنَبَ	عُصْفُورُ	.....
	.....	.....	.....	عَ
	مَغْرِبَ	غِرَاءَ	غُرَابُ	.....
	.....	.....	.....	فَ
	حَفْلَةَ	فَيْلَ	فُرْشَاةُ	.....
	قُ	.....	.....	.....
	.....	قِطَارَ	قُفْلَ	قَمَرَ



٨ أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف:

				مدرسة
				القمر
				الوطن
				عصفور

٩ أكون اسم الصورة من الحروف المعطاة:

م ب ف  
ح ت ا

ع ف م  
ل ك

ش ع ق  
ة ج ر



.....

.....

.....

\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعا مع الحرف قبلهما.





## أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

١٠

.....	.....	كُ	.....
مَكْتَبَةٌ	كِتَابٌ	.....	كَاسٌ
.....	.....	.....	لَ
مَلْعَبٌ	لِسَانٌ	لُعْبَةٌ	.....
.....	.....	مُ	.....
تَمْرٌ	مِقْصٌ	.....	مَسْجِدٌ
.....	.....	.....	نَ
بِنْتُ	نِصْفٌ	نُورٌ	.....
.....	.....	.....	هَ
زَهْرَةٌ	هَالِلٌ	هُدْهُدٌ	.....
.....	.....	.....	وَ
مَوْزٌ	وَجْدَانٌ	وُرُودٌ	.....
.....	.....	.....	يَ
سَيْفٌ	مَصَايِفٌ	يُحِبُّ	.....

أرتب الكلمات؛ لأكون جملة:

١١

الشاطئ

النظيف

أحب

.....

أسبح

الماء

النظيف

في

.....

أدخل (ال) على الكلمة، ثم أكتبها في المكان المناسب:

١٢

كتاب

سماء

بحر

نور

زهرة

مسجد

.....

.....

.....

شمسية

.....

.....

.....

قمرية

اقرأ، ثم أرسم دائرة حول الكلمات المنونة:

١٣

محمد يعيش في قرية صغيرة، في القرية مدرسة وسوق وحديقة.





١٤

أَرْكَبُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

ح

نو

ر

د

صا

م

ش

ري

م

١٥

أَقْرَأُ الْآيَةَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

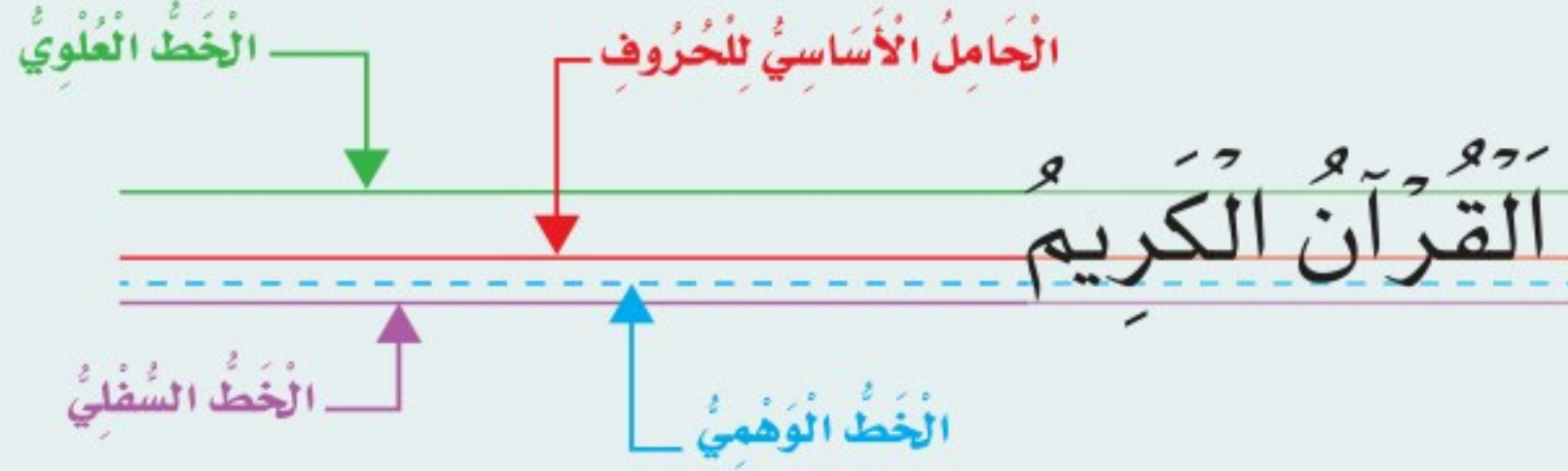
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأُ وَرَبُّكَ  
 الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾ ﴿١﴾

(١) سورة العلق الآية: ١-٥.

## أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسْخِ كَالآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلْوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ ( ا، ل، لا، لا، ك، ك )
- خَطُّ الْوَسْطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِلْحُرُوفِ الْعُلْيَا مِنْهَا وَالسُّفْلَى، مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، دة، ه، ت، م، ج)
- الْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَآيَاتُ لِعِدَّةِ أَحْرَفٍ، مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ، مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النَّسْخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:  
الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:  
أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-لا-ء-ح-م-ج-خ  
الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:  
ح، ج، خ، ر، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض





# الوحدۃ ١ أقاربي

قال الله تعالى:

﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ  
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ  
الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا  
تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا نَهْرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا  
قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ (٢٣)





## الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.</li> <li>■ يلتقط مما استمع إليه ( أحداثاً وأماكن).</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه.</li> </ul>	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يجيب عن أسئلة مَوْظَفاً جذر السؤال.</li> <li>■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة.</li> <li>■ يعلق على صورة من محيطه.</li> <li>■ يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.</li> </ul>	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها.</li> <li>■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية.</li> <li>■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة.</li> <li>■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ ( مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم).</li> <li>■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص.</li> <li>■ يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.</li> </ul>	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة.</li> <li>■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود ( ٤-٦ ) كلمات.</li> <li>■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي ( ال ) الشمسية والقمرية.</li> <li>■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات.</li> <li>■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة.</li> <li>■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> <li>■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.</li> </ul>	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يفرق بين ( ال ) الشمسية والقمرية.</li> <li>- يفرق بين الهاء والتاء (المفتوحة، المربوطة)</li> <li>- يتعرف على ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة.</li> <li>- يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن).</li> <li>- يستخدم أسلوب الدعاء.</li> <li>- يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل.</li> <li>- يتعرف على أنواع الكلمة ( اسم، فعل، حرف).</li> </ul>	<p>الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بصلة الأقارب وبر الوالدين.</li> <li>■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بالتعاون واستشعار المسؤولية.</li> </ul>	<p>الاتجاهات والقيم</p>

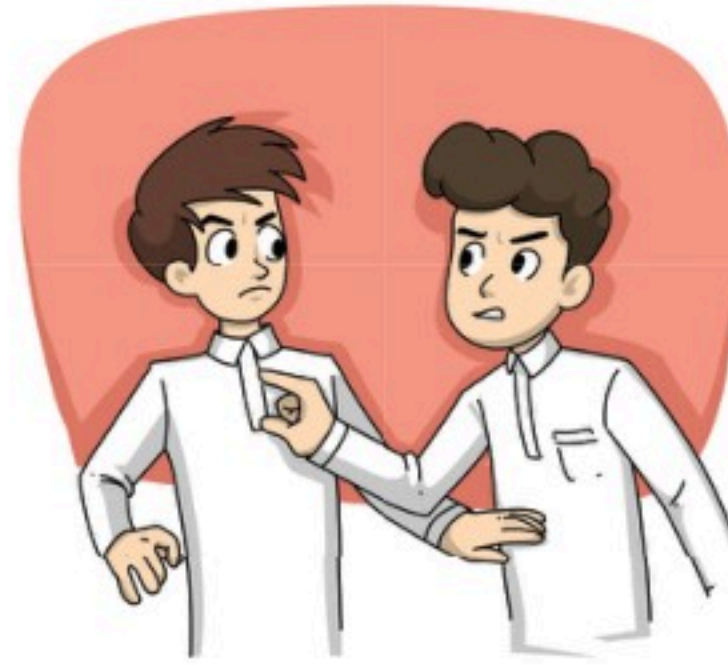






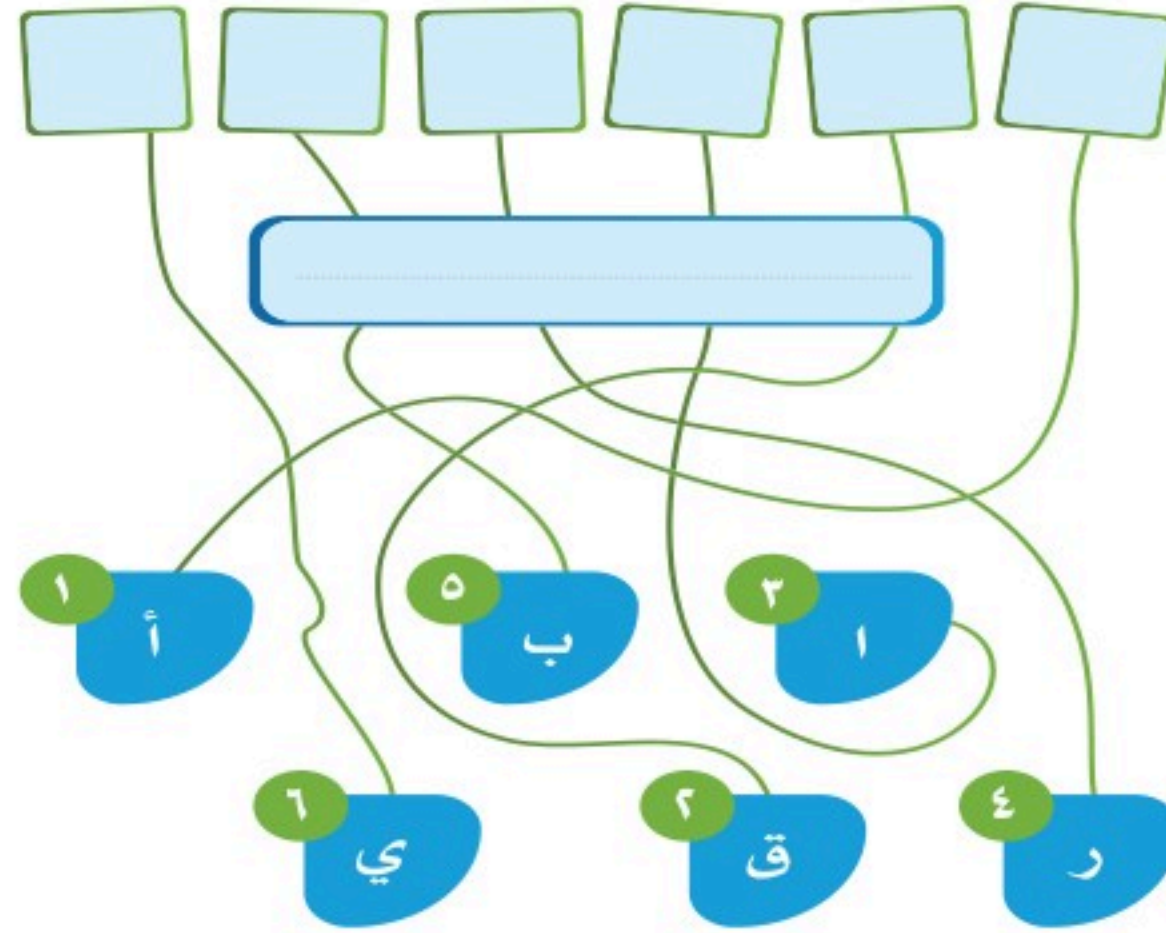
# نشاطات التهيئة

أعبر شفها بجملة مفيدة عن كل صورة، وأبين رأيي  
في السلوك الوارد فيها:

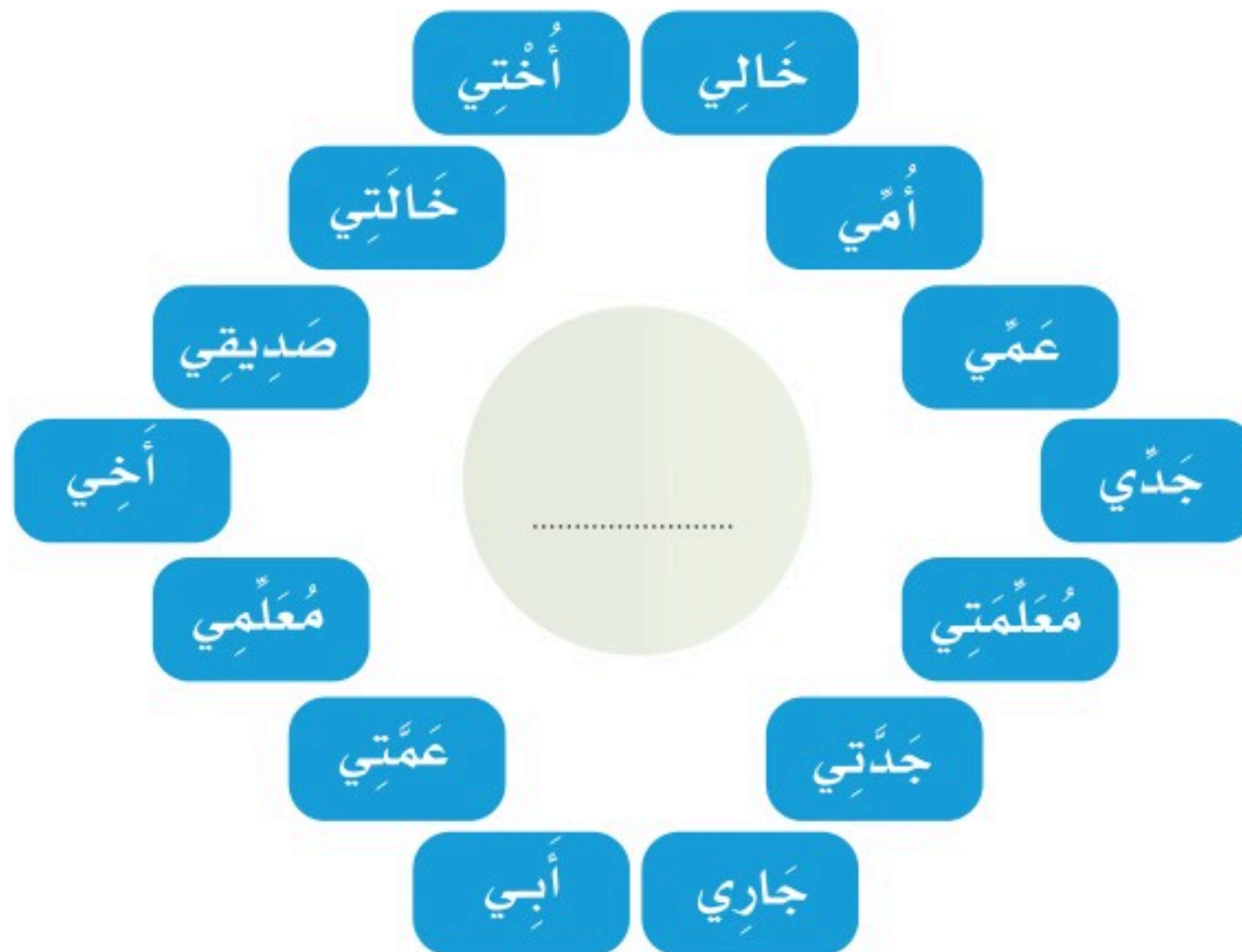




٢ أملاً الفُرَاغَاتِ بِالْحُرُوفِ حَسَبِ الْأَرْقَامِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:



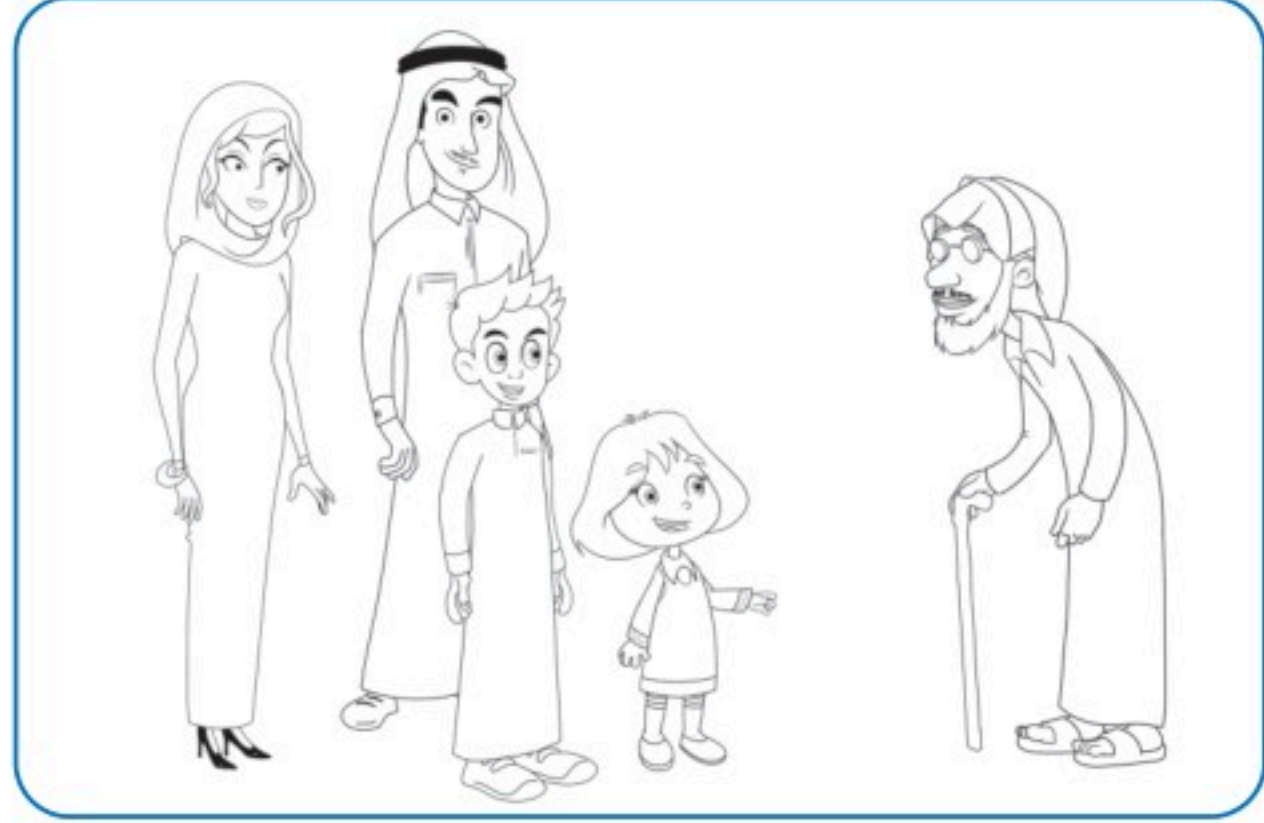
٣ أَكْتُبُ اسْمِي فِي الدَّائِرَةِ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِأَقْرَابِي:





## أَلُوْنُ صُوْرَةِ الْجَدِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

جَدِّي



## أُنْجِزُ مَشْرُوعِي\*



- ❖ يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ، بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ، فِي:
  - إِعْدَادِ بَطَاقَاتٍ تَحْوِي جُمْلًا قَصِيْرَةً تُعْبِرُ عَنِ حُبِّ الطَّالِبِ لِأَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَوْ الْأَقْرَابِ.
  - إِعْدَادِ مُغْلَفَاتٍ تُوَضَعُ فِيهَا الْبَطَاقَاتُ الَّتِي يُعِدُّهَا الطُّلَابُ.
- ❖ يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ بَطَاقَةً وَيَضَعُهَا فِي الْمُغْلَفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ يُسَلِّمُهَا لِمَنْ يَخْتَارُهُ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ أَوْ أَقْرَابِهِ.

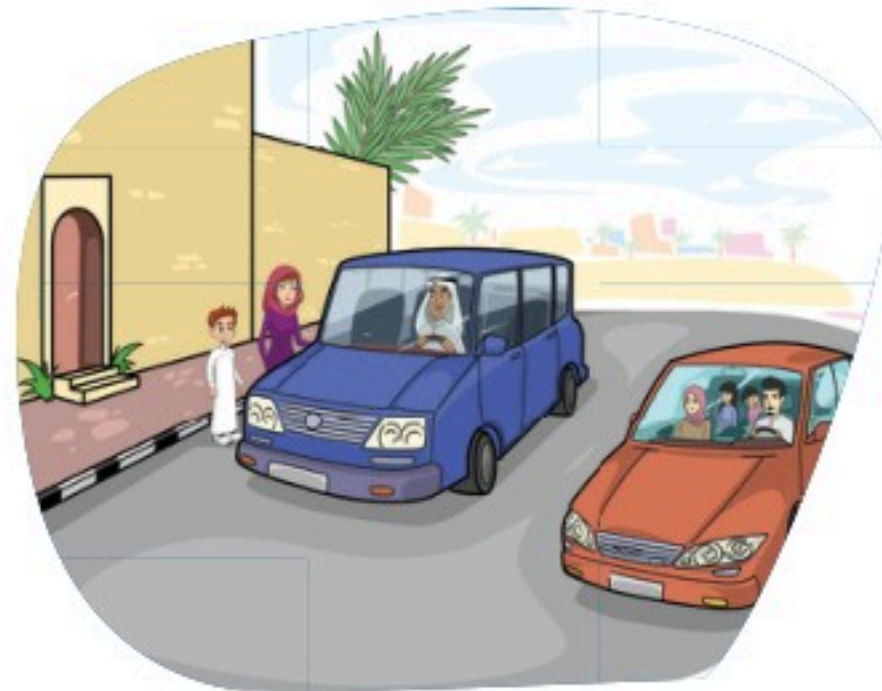
\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



## أَلْحِظْ وَأَسْتَنْتِجْ:

١











## ٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

### ١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا طَلَبْتُ نُورَةَ مِنْ وَالِدَيْهَا؟
٢. هَلْ نَفَذَ الْوَالِدُ طَلْبَ ابْنَتِهِ؟
٣. إِلَى مَنْ تَحَدَّثَ الْوَالِدُ فِي الْهَاتِفِ؟
٤. كَيْفَ تَعَاوَنْتَ أُسْرَةَ نُورَةَ فِي الْأِسْتِعْدَادِ لِلرَّحْلَةِ؟
٥. مَا الْأَلْعَابُ الَّتِي لَعِبَهَا الْأَطْفَالُ فِي الْبَرِّ؟
٦. مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي لَعِبَهَا وَالِدُ نُورَةَ وَعَمُّهَا؟
٧. مَتَى عَادَتِ الْأُسْرَةُ مِنَ الرَّحْلَةِ؟
٨. مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَأْخُذَهُ مَعَنَا فِي الرَّحْلَةِ؟ وَلِمَاذَا؟
٩. أَقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.







٢- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١. خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بِرُفْقَةٍ.....

■ الْخَالَ. ■ الْعَمَّ. ■ الْجَدَّ.

٢. تَوَجَّهَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بَعْدَ صَلَاةٍ.....

■ الْفَجْرَ. ■ الْعَصْرَ. ■ الْمَغْرِبَ.

٣. الْفَائِزُ فِي سِبَاقِ الْجَرِيِّ هُوَ.....

■ أَبُو فَوَازٍ. ■ فَوَازٌ. ■ أَبُو طَلَالٍ.

٣- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

■ خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَحْرِ.

( )

■ لَعِبَ فَوَازٌ وَيَاسِرٌ وَطَلَالٌ بِالْكُرَةِ.

( )

■ عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

( )



أُنشِدُ

جَدَّتِي

جَدَّتِي جَدَّتِي  
 جَدَّتِي رَوْضَةً  
 كُلُّنَا نَلْتَقِي  
 فِي حِكَايَاتِهَا  
 أَنْفَقْتُ عُمُرَهَا  
 تَرْتَجِي أَجْرَهَا  
 جَدَّتِي جَدَّتِي  
 حُلُوةُ البَسْمَةِ  
 مِنْ رِيَاضِ الحَنَانِ  
 حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ  
 بِهَجَّةٍ وَأَنْتِفَاعِ  
 كُلُّهُ فِي العَطَاءِ  
 مِنْ إِلِهِ السَّمَاءِ  
 حُلُوةُ البَسْمَةِ

مُعْجَمِي  
 الصَّغِيرِ

تَأْمَلُ

تَرْتَجِي

سُرُورٌ

بِهَجَّةٍ

حَدِيقَةٌ

رَوْضَةٌ





## صَلَّةُ الرَّحِمِ



عِنْدَ عَوْدَةِ فَوَازٍ وَنُورَةَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِمَا، اسْتَمَعُوا إِلَى  
مُذِيعٍ يَقْرَأُ فِي الْإِذَاعَةِ قَوْلَ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «مَنْ كَانَ  
يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ»<sup>(١)</sup>.

(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْمٌ ٦١٣٨.



سَأَلَ فَوَازُ أَبَاهُ: مَا مَعْنَى الرَّحِمِ يَا أَبِي؟  
الأب: الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةٌ قُرْبَى.

نُورَةٌ: وَمَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟

الأب: صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفْقُدَ أَحْوَالِهِمْ،  
وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

فَوَازٌ: مَا رَأَيْكَ يَا أَبِي أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا نَصِلُ فِيهِ أَرْحَامَنَا؟

الأب: إِنَّهُ رَأْيٌ جَمِيلٌ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ.

نُورَةٌ: أَنَا مُتَشَوِّقَةٌ لِهَذَا الْيَوْمِ يَا أَبِي.

الأب: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّتِي.





# الفهم والاستيعاب



## أجيب

أولاً

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. بم أمر الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث الشريف الوارد

في النص؟

٢. من الأرحام؟

٣. ما معنى صلة الرحم؟

٤. ما الفكرة التي عرضها فواز على أبيه؟

٥. كيف قابل الأب فكرة فواز؟

٦. ماذا تعلمت من النص؟



## أنمي لغتي

ثانياً

١- أصل الجملة بمعناها:

تفقد أحوالهم

البعد عنهم

السؤال عنهم

تربطنا بهم

تذكرنا بهم

تصلنا بهم



# الأداء القرآني



أولاً أقرأ، وألاحظ\*

أفرق بين

(ال) القمرية و (ال) الشمسية:

اللأم في (ال) القمرية تكتب ساكنة  
وتنطق ساكنة.

اللأم في (ال) الشمسية تكتب ولا  
تنطق، والحرف الذي بعدها يكتب  
مُشدداً.

١- أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملونة:

■ تَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ.

■ تَرْبِطُنَا بِهِمْ.

٢- أقرأ الجمل، وألاحظ أن الحرف الملون لا ينطق:

■ صَلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالُ عَنْهُمْ،

وَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ، وَمُسَاعَدَتُهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.



ثانياً أُحلّل

أقرأ الكلمات، ثم أحللها إلى مقاطع وحروف\*\*:

				الْحَاجَةُ
				الْيَوْمُ

\* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

\*\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أقاربي - الدرس ١



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446



# التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ

**أَوَّلًا:**  أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ قَمَرِيٍّ بَعْدَ (ال):
- .....
- كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ بَعْدَ (ال):
- .....
- كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ:
- .....
- كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:
- .....

**ثَانِيًا**  أَكْتُبُ

(١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):  
قَالَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحِمَهُ» (١).

(٢) أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):  
الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبُّطْنَا بِهِمْ صِلَةٌ قُرْبَى.

(٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْمٌ ٦١٣٨.



ثالثاً أَسْتُخْدِمُ

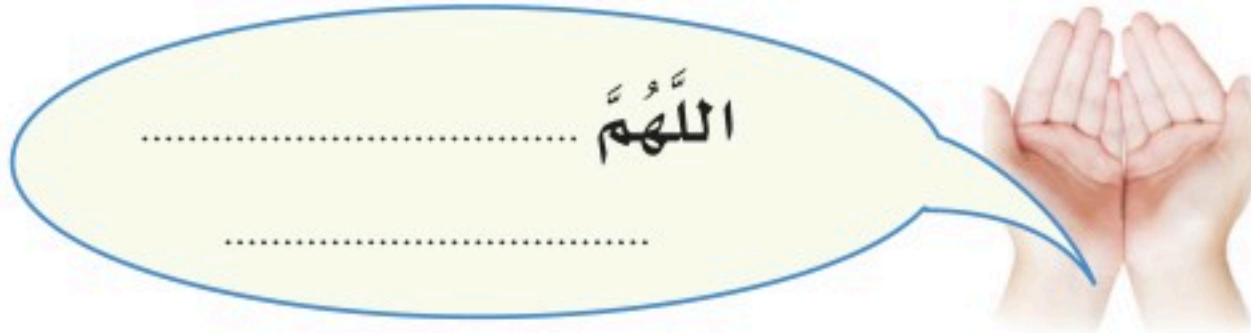
١- أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الدُّعَاءِ:



اللَّهُمَّ اشْفِ أُمَّيْ.



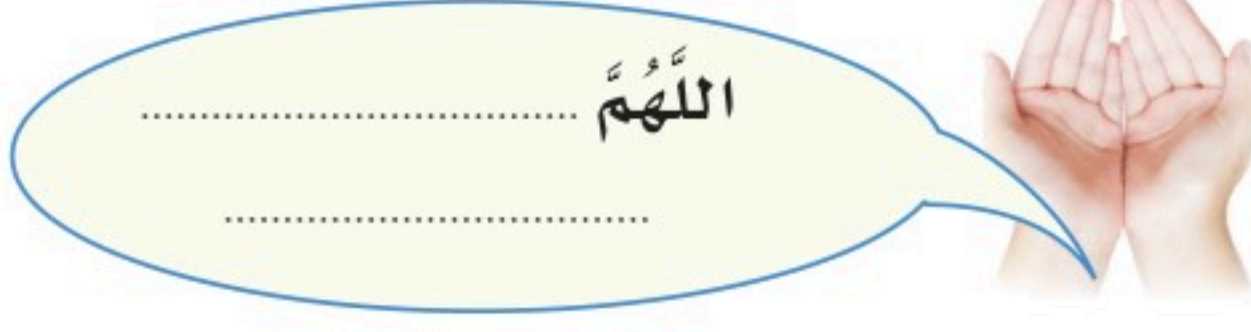
أَدْعُو اللَّهَ أَنْ  
يَشْفِيَ أُمَّيْ.



أَدْعُو اللَّهَ  
أَنْ يَحْفَظَ  
أُمَّيْ وَأَبِيْ.



أَدْعُو اللَّهَ  
أَنْ يَحْرُسَ  
وَطَنِيْ.



أَدْعُو  
اللَّهَ أَنْ  
يُوفِّقَنِيْ.





## ٢- أَكْمِلْ شَفْهِياً بِمُحَاكَاةِ نُورَةَ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ:

إِنَّ الصَّلَاةَ وَاجِبَةٌ.



الصَّلَاةُ وَاجِبَةٌ.

الرَّأْيُ جَمِيلٌ.

الإِسْلَامُ رَحْمَةٌ.



أَحْوَالٌ

رَابِعًا

## أَحَاكِي الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ:

الْوَالِدَةُ تَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

..... تَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

..... تُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْعَمَّةُ تَحْنُو عَلَيْنَا.

الْوَالِدُ يَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْجَدُّ يَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْخَالَ يُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

..... يَحْنُو عَلَيْنَا.



# الخط



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِمُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِمُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِمُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِمُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)





# التعبير



## أعبر

أرتب الكلمات؛ لأكون جملاً، ثم أكتبها وأقرأها:

١	فَوَازٌ	أَبِيهِ	بِصُحْبَةِ	يَعُودُ	الْمَدْرَسَةِ	مِنْ
٢	تَرْبِطُنَا	بِهِمْ	مَنْ	صِلَةٌ	قُرْبَى	الْأَرْحَامِ
٣	أَقَارِبِي	أَزُورُ	وَ	أَتَفَقَّدُ	أَنَا	أَحْوَالَهُمْ

١.

٢.

٣.



## الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية:

أكتب خمسة من أسماء أقاربي، وأكتب أمام كل اسم رقم هاتفه؛ لأتواصل معهم.





## عُذْرًا يَا جَدِّي



فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ، صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ  
الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.  
رَأَى الْمُعَلِّمُ فَوَازًا يَجْلِسُ حَزِينًا.  
الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَشْكُو مِنْ شَيْءٍ يَا بُنَيَّ؟  
فَوَازٌ: لَا، وَلَكِنِّي نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ أَمْسَ.  
الْمُعَلِّمُ: وَمَاذَا فَعَلْتَ يَا بُنَيَّ؟  
فَوَازٌ: لَقَدْ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التِّلْفَازِ فَلَمْ أَفْعَلْ؛







لَانْشَغَالِي بِمُتَابَعَةِ بَرْنَامَجِي الْمَفْضَلِ، فَغَضِبَ مِنِّي.  
الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ  
السَّمَاخَ مِنْهُ.

فَوَازُ: لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحْنِي!  
الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ  
احْرِصْ - يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.



# الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. إلى أين اضطحب المعلم التلاميذ؟
٢. كيف جلس فواز في المكتبة؟
٣. ما الخطأ الذي ارتكبه فواز في حق جده؟
٤. بم نصح المعلم فوازا؟
٥. لماذا لم يفعل فواز ما طلبه جده منه؟
٦. ما رأيك في تصرف فواز؟
٧. ماذا تعلمت من النص؟
٨. ما الصفات المشتركة بين الأب والجده؟



أنمي لغتي

ثانياً

١- أصل الكلمة الملوّنة بمعناها:

شديد

إنَّ الجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ

رحيم

تطلب السماح

عليك أن تعتذر إلى جدك

تطلب الشكر



## ٢ - أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

امْتِنَاعٌ

طَاعَةٌ

مُؤَافَقَةٌ

رَافِقٌ

صَحْبٌ

تَرَكَ

## ٣ - أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: .....

مُرَادِفُهَا: .....

غَضِبَ

نَوْعُهَا: .....

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: .....

# الأداء القرآني



أقرأ، وألاحظ\*

أولاً

١- أقرأ كل جملة، وألاحظ الكلمة الملوّنة:

- إنَّ الجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ.
- عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ.

٢- أقرأ الجُمْلَ، وَأَقِفْ عَلَى الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ بِالسُّكُونِ:

- الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ السَّمَاْحَ مِنْهُ.
- إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



ثانياً أحلّ

أقرأ الكلمات ثمّ أحللّها إلى مقاطعٍ وحُرُوفٍ\*\*:

					المدرسة
					مكتبة





# التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا:  أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ فَتْحٍ:

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ ضَمٍّ:

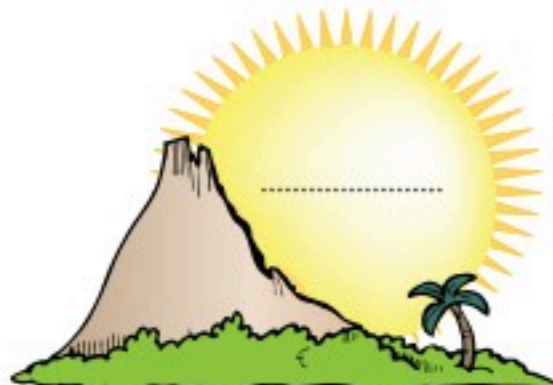
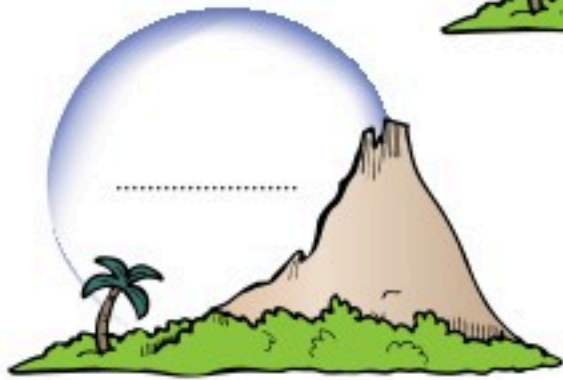
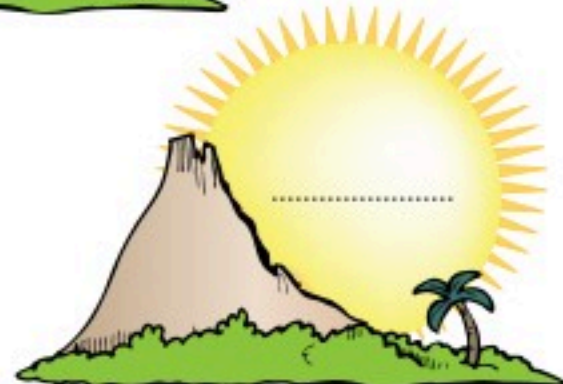
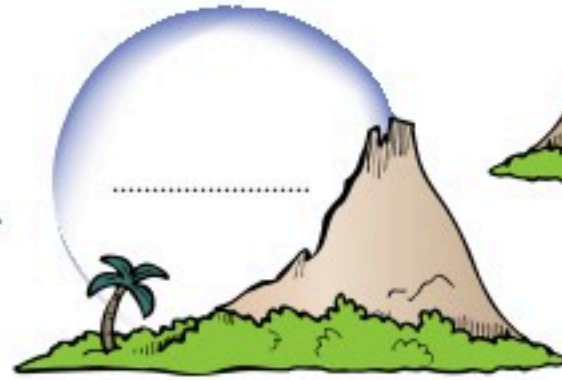
■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ كَسْرٍ:

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

■ أَسْمَاءٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ، وَأُخْرَى بِحَرْفِ قَمَرِيٍّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:





١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):  
المعلم: إنَّ الجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسامِحُكَ إنَّ شاءَ اللهُ، وَلَكِنِ احْرِصْ  
- يا بُنَيَّ - على طاعةِ جَدِّكَ.

٢) ألاحظ الجُملة الآتية، ثمَّ اكتبها في دفترِي إملاءً من مُعلِّمي (إملاءً منظوراً):  
صَحِبَ المُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إلى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ.

٣) اكتب في دفترِي ما يُملِي عَلَيَّ مُعلِّمي (إملاءً اختياريً من اختيار المُعلِّم):





## ثالثاً أَسْتَخْدِمُ

يُوكِّدُ فَوْازٌ كَلَامَهُ بِاسْتِخْدَامِ ( **إِنَّ** ) فَيَقُولُ مُحَاكِياً الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ.

الْجَدُّ عَطُوفٌ.

..... طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

..... الْأَبُّ رَحِيمٌ.

الْأَبُّ رَحِيمٌ.



### الْمَهَارَةُ: بُنْيَةُ النَّصِّ:

أَطُورُ مَهَارَاتِي الْقِرَائِيَّةِ



أَنْتَقِلُ إِلَى النَّشَاطِ فِي الرَّابِطِ الرَّقْمِيِّ الَّذِي أَمَامِي؛ لِأَتَعَرَّفَ عَلَى مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ، أَنْمِي بِهَا فَهْمِي لِلْمَقْرُوءِ.



أَحَاكِي النَّمُودَجِ الْأَوَّلِ بِكِتَابَةِ أَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْأَسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:

يَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.  
تَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَاتِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

يَجْلِسُ فَوَازٌ حَزِينًا.  
..... نُورَةٌ حَزِينَةٌ.

تَسْتَمِعُ نُورَةٌ إِلَى نَصْحِ جَدَّتِهَا.  
..... فَوَازٌ إِلَى نَصْحِ جَدِّهِ.

تَقْبَلُ جَدَّتِي اعْتِدَارِي.  
..... جَدِّي اعْتِدَارِي.





# الخط



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

صحب المعلم التلاميذ إلى مكتبة المدرسة؛ للقراءة والإطلاع.

صحب المعلم التلاميذ إلى مكتبة المدرسة؛ للقراءة والإطلاع.

صحب المعلم التلاميذ إلى مكتبة المدرسة؛ للقراءة والإطلاع.

صحب المعلم التلاميذ إلى مكتبة المدرسة؛ للقراءة والإطلاع.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)





أُعَبِّرُ  
أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ:

.....

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ فَوَّازٍ، مَاذَا سَيَكُونُ عُذْرُكَ لِجَدِّكَ؟

.....



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ:

أَكْتُبُ خَمْسَ صِفَاتٍ تَجْعَلُنِي مَحْبُوبًا مِنْ أُسْرَتِي وَأَقْرَابِي.





# التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أَوَّلًا أقرأ النشيد وأجيب:

جَدَّتِي جَدَّتِي حُلُوةٌ.....  
جَدَّتِي رَوْضَةٌ مِنْ.....الْحَنَانِ  
كُلُّنَا نَلْتَقِي حَوْلَهَا لِلسَّمْعِ  
فِي حِكَايَاتِهَا..... وَانْتِفَاعِ  
أَنْفَقْتُ عُمْرَهَا كُلَّهُ فِي الْعَطَاءِ

١- أكتب الكلمات الناقصة في النشيد مضبوطة بالشكل.

٢- أستخرج من النص:

- كلمة منونة تنوين ضم: .....
- كلمة مختومة بتاء مفتوحة: .....
- كلمة مختومة بتاء مربوطة: .....
- كلمة مبدوءة ب (ال) القمرية: .....

٣- أكتب فعلاً مناسباً للاسم الذي يأتي بعده:

- يحكي الجد حكايات جميلة. ....الجد حكايات جميلة.
- ٤- أؤكد الجملة باستخدام (إن):  
■ ..... طاعة الجد واجبة.

**ثانياً** أغير الحرف المملون بحرف مناسب من الأحرف المقابلة، ثم  
أضع الحركات على الكلمة الجديدة:

هـ، ط، م	.....	في
عَلَى	.....	ز، م، ت
عَنْ	.....	ث، م، ش

**ثالثاً** أصل المقطع الساكن بما يناسبه؛ لأكون كلمة وردت في دروس الوحدة:

تَطُّ	لِسِ
بِجِ	دَ
هَلِ	رَأِ
بِطِ	تَذِرِ
فِ	بِ





رابعاً

اكتبُ جملةً أصفُ فيها ما أفعلهُ في كلِّ موقفٍ، مع الاستعانة بالصورة:



إذا طلبَ أبي كأسَ ماءٍ.

.....

.....

إذا نهتني أمي عن اللعب بالهاتف.

.....

.....



أرتب الكلمات في كل مجموعة؛ لأكون جملة، مع الابتداء بالكلمة الملونة:

١- دُرُوسًا مِنْ أُمِّي أَتَعَلَّمُ وَأَبِي مُفِيدَةٌ

.....

.....

٢- أَقَارِبِنَا نَشَارِكُ أَحْزَانَهُمْ أَحْوَالَهُمْ نَتَفَقَدُ وَ

.....

.....

٣- صَلَاةُ الْجَنَّةِ دُخُولُ أَسْبَابِ مَنْ الرَّحِمِ

.....

.....





سادساً أختارُ الدعاءَ المُناسبَ، وأكتبُهُ في الفراغات:



طَهُورٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.



وَفَقَّكَ اللَّهُ.

شَفَاكَ اللَّهُ.

## سابعاً أكتب حسب المطلوب:

١- أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):  
صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفْقُدَ أَحْوَالَهُمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ  
عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

٢- أكتب ما يُملي عليّ مُعلِّمي (إملاءً اختياريًّا من اختيار المُعلِّم):

• أَصَحِّحْ أخطاءِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....





# الوَحدة ٢ أَصْدِقَائِي وَجِيرَانِي



## أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحدةِ الثَّانِيَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُغْبَةً "سُؤَالٌ وَأَكْثَرُ مِنْ إِجَابَةٍ" وَيَكُونُ مَوْضُوعَهَا عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ.



## الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.</li> <li>• يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية).</li> <li>• يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان، رفض).</li> <li>• يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه تبدأ بـ ( مَنْ، أين، كيف، لماذا).</li> </ul>	<h3>الاستماع</h3>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال.</li> <li>• يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها.</li> <li>• يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.</li> </ul>	<h3>التحدث</h3>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها.</li> <li>• يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية.</li> <li>• يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من ( ٧٠-٨٠ ) كلمة.</li> <li>• يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>• يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ ( مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم ).</li> <li>• يستنتج ممّا يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص.</li> <li>• يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.</li> </ul>	<h3>القراءة</h3>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة.</li> <li>• يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>• ينسخ جملاً مضبوطاً بالشكل في حدود ( ٤-٦ ) كلمات.</li> <li>• يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي ( ال ) الشمسية والقمرية.</li> <li>• يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود ( ١٠ ) كلمات.</li> <li>• يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة.</li> <li>• يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> <li>• يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.</li> </ul>	<h3>الكتابة</h3>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يفرق بين ( ال ) الشمسية والقمرية.</li> <li>• يتعرف إلى ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة.</li> <li>• يتعرف إلى ظاهرة التضعيف.</li> <li>• يستخدم الاستفهام بـ ( مَنْ، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا).</li> <li>• يستخدم الإفراد والجمع.</li> </ul>	<h3>اللغوية</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الظواهر الصوتية</li> <li>• الأساليب اللغوية</li> <li>• الأصناف اللغوية</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بـ: <ul style="list-style-type: none"> <li>- حق الجار والصديق.</li> <li>- التواصل مع الآخرين.</li> <li>- التسامح وحب الآخرين.</li> <li>- المسؤولية والتعاون والمشاركة المجتمعية.</li> </ul> </li> </ul>	<h3>الاتجاهات والقيم</h3>







# نشاطات التهيئة

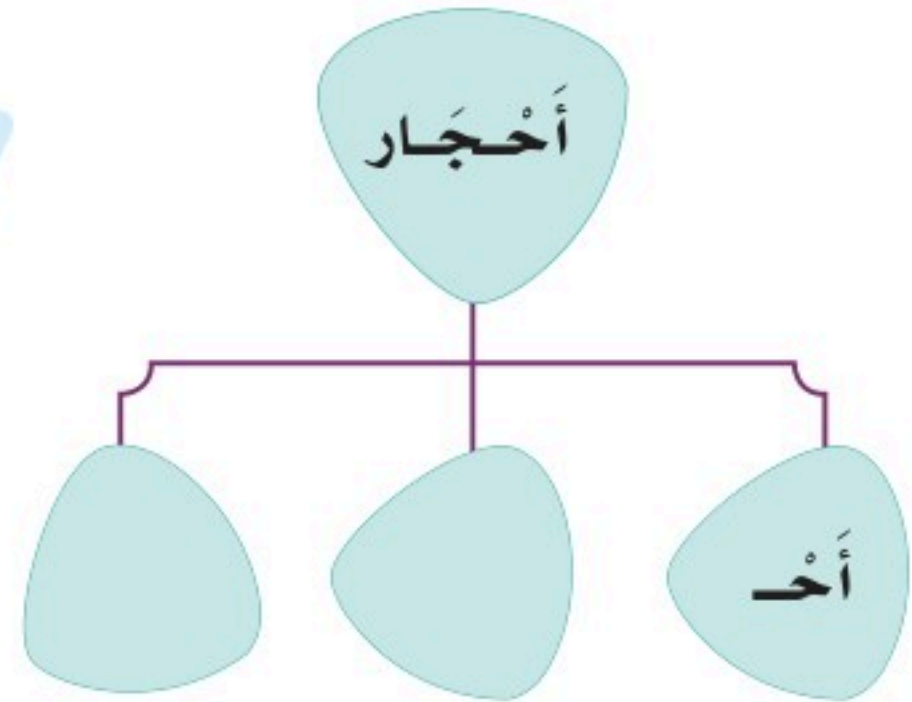
١ أكتب أسماء ثلاثة من أصدقائي، وثلاثة من جيراني:

			<b>أصدقائي</b>
			<b>جيراني</b>

٢ أحل الكلمة صوتياً:

أحذف المقطع الأول وأقرأ الكلمة بعد كتابتها في الفراغ:

.....



أنجز مشروع\*



- ❖ بمساندة المعلم والموجه الطلابي أتعرف على طلاب في المدرسة من مختلف الدول.
- ❖ بمساندة المعلم ورائد النشاط يتعاون طلاب الصف في تنظيم ملتقى يعبر عن الروابط بين الدول، والصدقة بين طلاب المدرسة من مختلف الدول.

\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.

\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



## أَلْحِظْ وَأَسْتَنْتِجْ











## أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا اتَّصَلَ فَوَازٌ بِصَدِيقِهِ حَازِمٍ؟
٢. لِمَاذَا تَغَيَّبَ حَازِمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟
٣. مَاذَا فَعَلَ فَوَازٌ وَأَبُوهُ عِنْدَمَا عَلِمَا بِمَرَضِ وَالِدِ حَازِمٍ؟
٤. مَنْ الَّذِي نَقَلَ وَالِدَ حَازِمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟
٥. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟
٦. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

٢- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. كَمْ يَوْمًا بَقِيَ وَالِدُ حَازِمٍ فِي الْمُسْتَشْفَى؟  
 يَوْمًا وَاحِدًا.  ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.
٢. لِمَ زَارَ وَالِدُ فَوَازٍ جَارَهُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟  
 لِأَنَّ الْإِسْلَامَ أَوْصَى بِالْجَارِ.  لِيُرِدَّ لَهُ زِيَارَتَهُ.

٣- اخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يَصِفُ شُعُورِي تَجَاهَ الْمَوْقِفِ:

شُكْرُ الْجَارِ وَالِدِ فَوَازٍ.



اصْطَحَابُ وَالِدِ فَوَازٍ جَارَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى.



زِيَارَةُ فَوَازٍ وَوَالِدِهِ جَارَهُمَا الْمَرِيضَ.







أُنشِدُ

## الْجَارُ وَالصَّدِيقُ

لِأَنَّهُ جَارِي  
وَدَارُهُ كَدَارِي  
يَظَلُّ دَوْمًا جَانِبِي  
فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَاعِبِ  
فِي عَيْشِهِمْ إِخْوَانَا  
بِلُطْفِهِ مُقَرَّبُ  
أَزُورُهُ يَزُورُنِي

أَنَا أَحِبُّ جَارِي  
أَعِينُهُ يُعِينُنِي  
وَكَمْ أَحِبُّ صَاحِبِي  
نَبَقَى مَعًا فِي حُبِّنَا  
مَا أَسْعَدَ الْجِيرَانَا  
فَجَارُنَا مُحَبَّبُ  
وَصَاحِبِي يُحِبُّنِي

أُسَاعِدُ

أُعِينُ

مُعْجَمِي

الصَّغِيرِ





# الدَّرْسُ ١

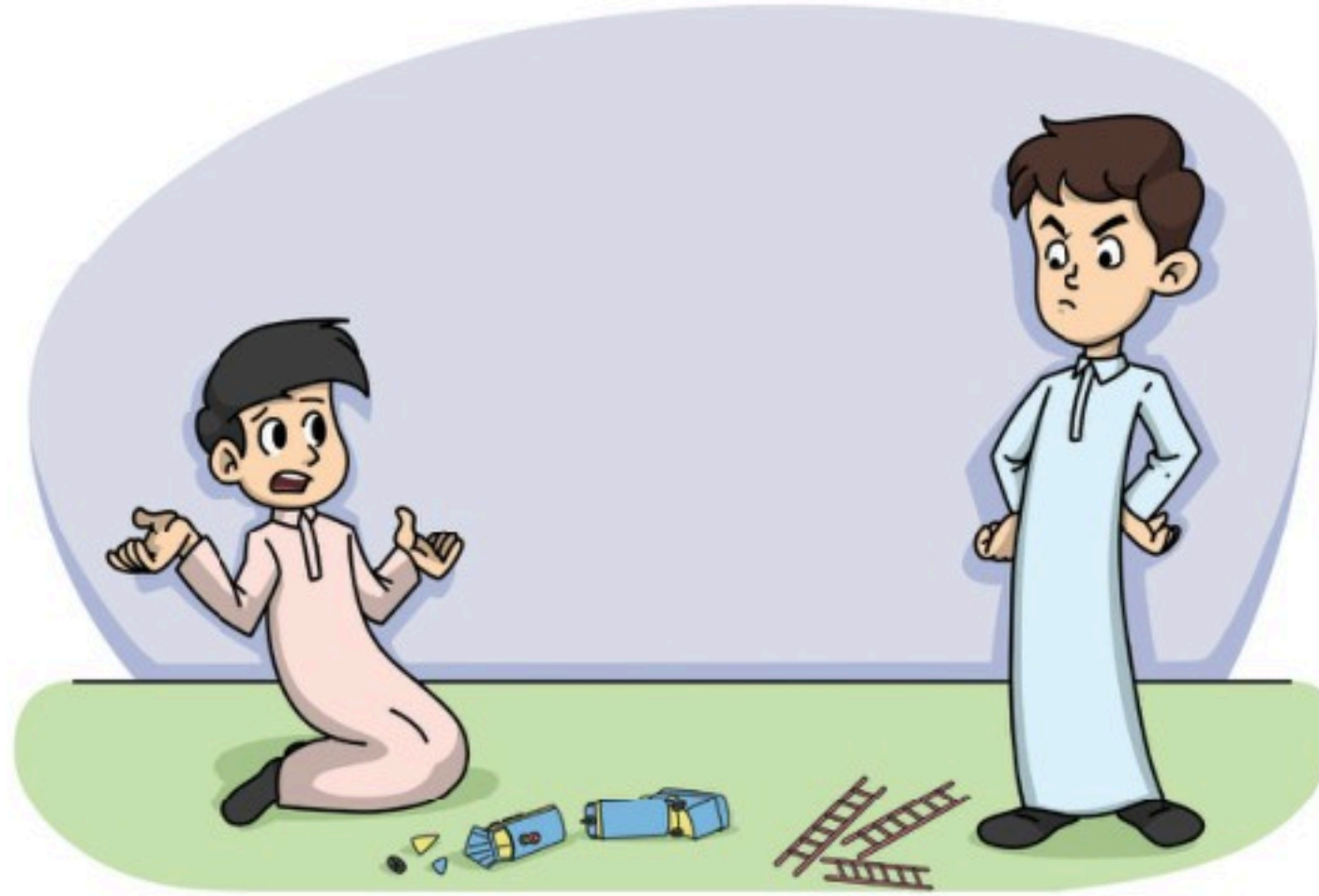
## الصَّدِيقَانِ

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُمَسِّكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

غَضِبَ عَمَّارٌ وَصَرَخَ قَائِلًا: مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

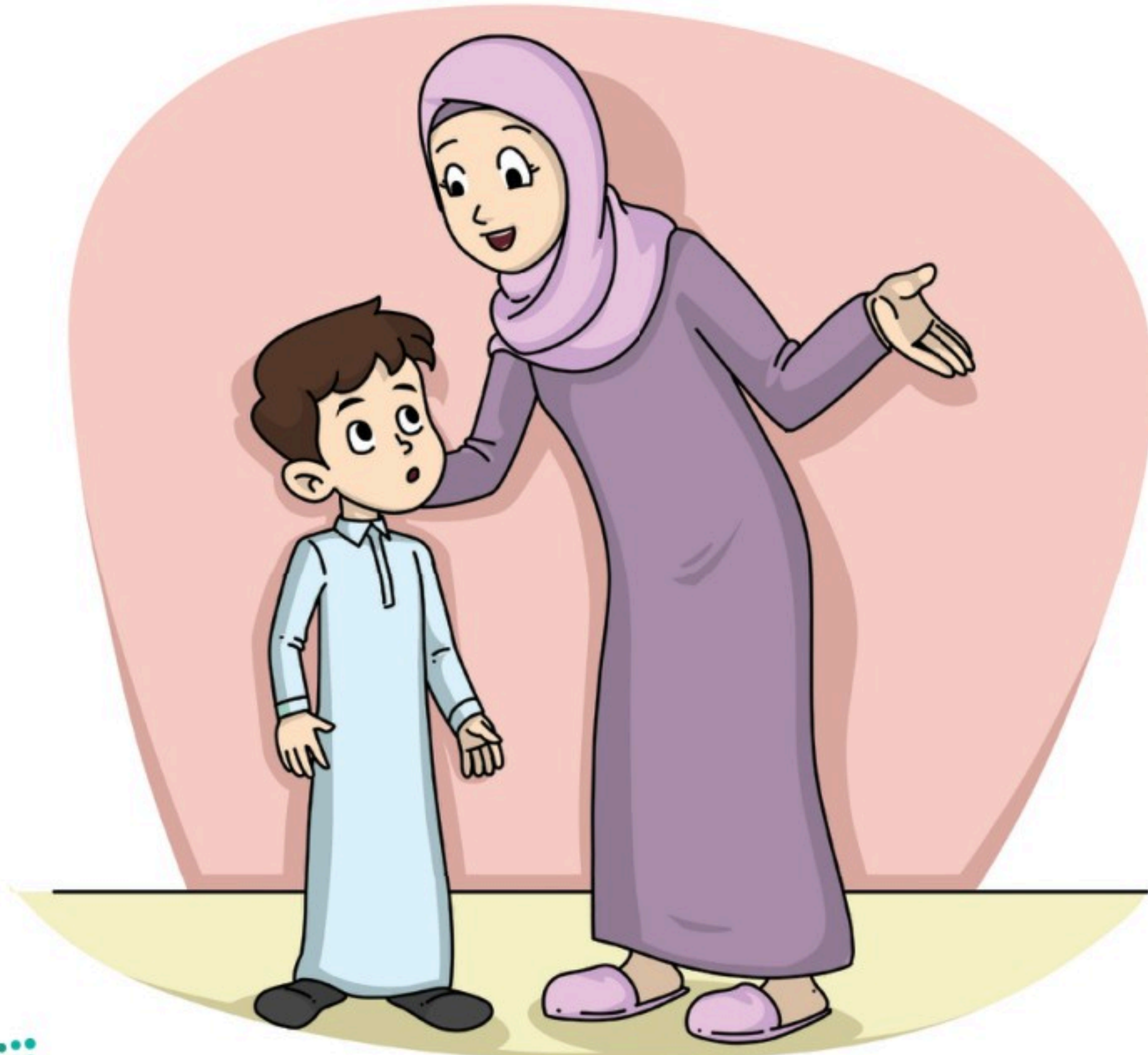
أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكَسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.





دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَحَكَى لَهَا مَا حَدَثَ.  
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ  
أَيْنَ آتَى لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟  
نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَرَاحَا يَلْعَبَانِ مَعًا.





### أجيب

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا دعا عمّارُ صديقه خالدًا؟
٢. ما سبب غضب عمّارٍ من صديقه خالد؟
٣. هل تعمّد خالد إسقاط القطار وكسره؟
٤. ماذا قالت الأمُّ لعمّارٍ ليُعرف خطأه ويعتذر إلى صديقه؟
٥. أذكر موقفًا غضبت فيه من أحد، وأبين السبب.
٦. لو كنت مكان عمّار، هل تقبل اعتذار خالد؟ لماذا؟
٧. أقدم أفكارًا للاستفادة من أي لعبة قد تنكسر.
٨. اقترح عنوانًا آخر للنص.







أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

صَرَخَ

أَسِفَا

مَحَطَّةُ الْقِطَارِ

مَسَارُ الْقِطَارِ

تَعَمَّدُ

رَفُضُ

نَدِمَ

الْقُضْبَانُ

قَصْدٌ

٢- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: .....

الْجَدِيدُ

مُرَادِفُهَا: .....

نَوْعُهَا: .....

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: .....

# الأداء القرآني



أولاً أقرأ وألاحظ\*

١- أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المشدد:

■ لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

٢- أقرأ الجمل بصوتٍ معبرٍ:

■ مَاذَا فَعَلْتَ بُلْعَبْتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكْسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطْتُ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

■ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتِي لَكَ

بصديق كخالد؟



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف\*\*:

				قَصْدٌ
				القَضْبَانُ

\* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

\*\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.





# التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا:

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ  
الْمُشَدَّدَ هُوَ حَرْفَانِ: الْأَوَّلُ  
سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ  
سُ + سَ = سٌ

الكَلِمَةُ الْمُشَدَّدَةُ

الْحُرُوفُ

تَكَسَّرَ.....

تَ كَ سَ سُ رَ

.....

تَ فَ كَ كَ كَ تَ

.....

تَ سَ رَ رَ عَ

.....

رَ دَ دَ

.....

قَ دَ دَ مَ



١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):  
دعا عمارة صديقه خالدًا ليلعب معه بقطاره الجديد، وطلب منه أن  
يُمسكه حتى ينتهي من تركيب القضبان.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢) ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من مُعلمي (إملاءً منظوراً):  
رد خالدٌ: لقد سقطت من يدي من غير قصد.

٣) اكتب في دفترتي ما يُملي عليّ مُعلمي (إملاءً اختياريًا من اختيار المُعلم):





ثالثاً

أَسْتَحْدِمُ

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْأَدَوَاتِ (كَيْفَ،  
مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا) تَرُدُّ فِي  
أُسْلُوبِ الْأَسْتِفْهَامِ.

١- أضع خطأ تحت أداة الاستفهام في الأسئلة الآتية:

١- من أين أتى لك بصديق؟

٢- ماذا فعلت بلعبتي؟

٣- كيف تكسر القطار؟

٢- أختار أداة الاستفهام المناسبة: ( **كَيْفَ، مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا** )

❖ سألت الأم عمارة عن سبب صراخه، فقالت:

..... تصرخ يا عمارة؟

❖ استفسر من أمي عن موعد حضور أبي إلى المنزل، فأقول:

..... سيحضر أبي إلى المنزل؟

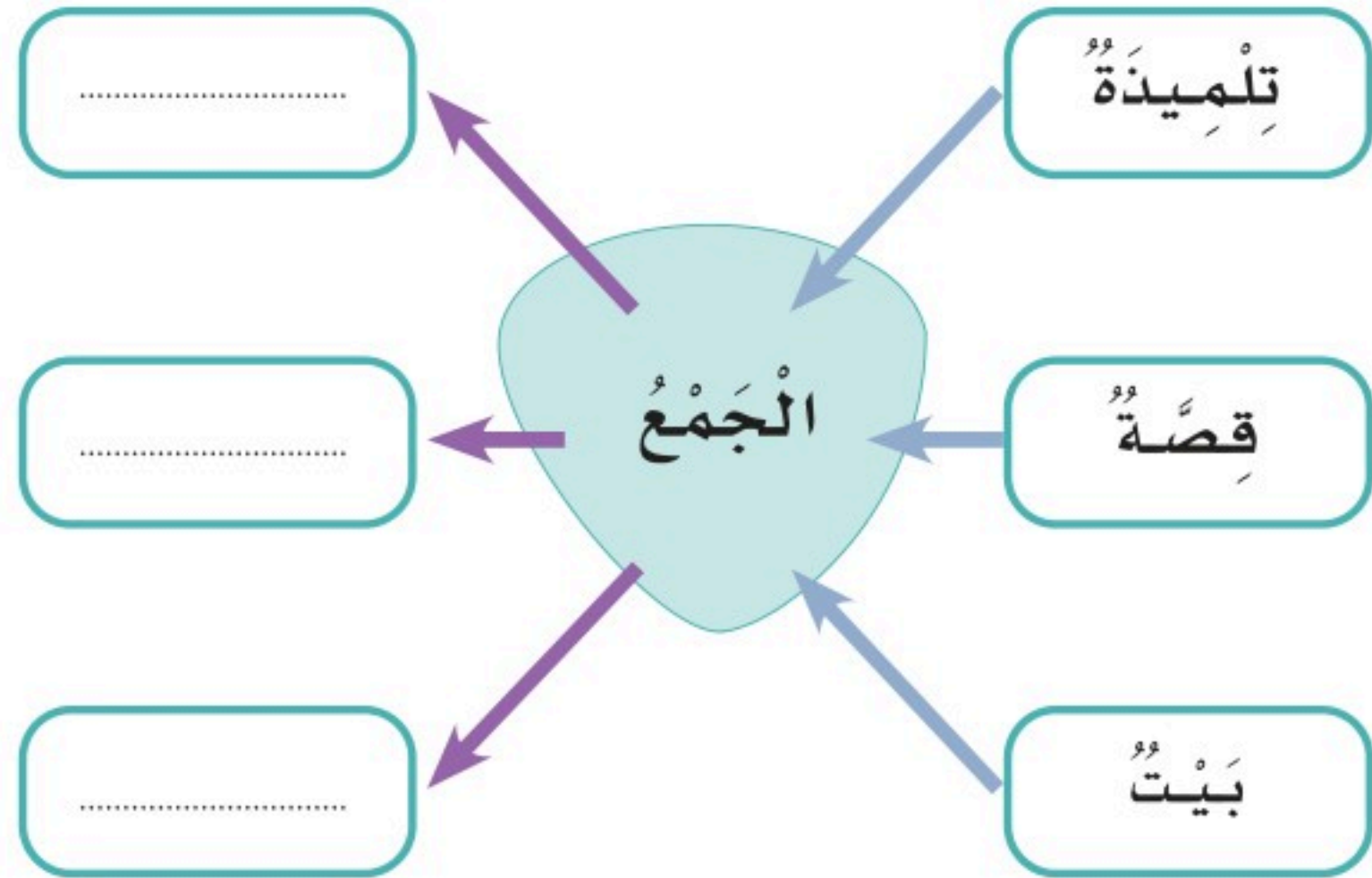
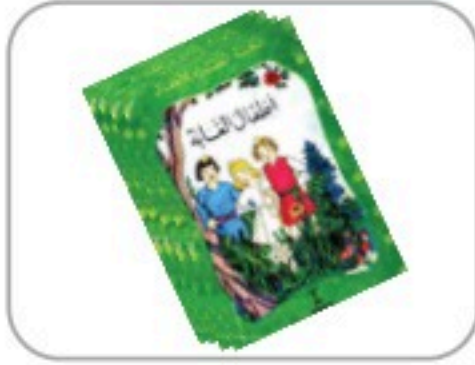
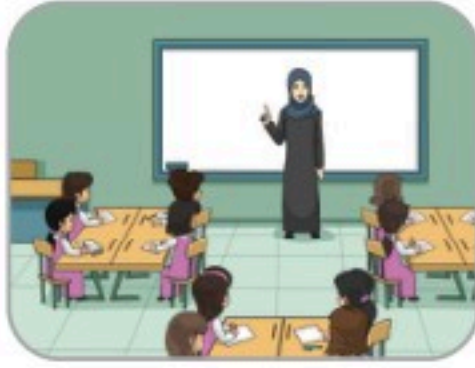
٣- أصوغ شفهاً سؤالاً لمن بجواري للاستفهام عن مكان كتابي.



أَحْوُلُ

رَابِعًا

١- أَحْوُلُ الْمُفْرَدِ جَمْعًا مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبُ:



٢- ارْسُمْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



أَلْعَابُ

أَسْوَاقُ

كُرَّةٌ

دَرَّاجَةٌ

سَيَّارَتَانِ

قِطَارٌ

صَدِيقَانِ

وَلَدَانِ

إِخْوَةٌ





# الْخَطُّ



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

المُسَلِّمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

المُسَلِّمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

المُسَلِّمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

المُسَلِّمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرِيِّينَ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)

# التعبير



## أعبر

لا أنسى أن أضع ( . ) في  
نهاية الجملة.

- أرتب الكلمات؛ لأكون جملة، مع الأبتداء بالكلمة الملونة:

على

ندم

و

اعتذر

عمار

إلى

خالد

تسرع

الحاجة

صديقه

بالقطار

صديقه

الصديق

دعا

يساعد

عند

يلعب

عمار

## الواجب المنزلي



في دفتر واجباتي المنزلية:

أكتب جملة عن أهمية الأعمال التطوعية في المدرسة.

❖ أستعين بمعلمي؛ ليشرح لي معنى التطوع.







## الدَّرْسُ ٢

### الجَارُ الصَّغِيرُ



شَاهِدَ فَوَازٌ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَاسْرَعَ مَدْعُورًا

لِيُخْبِرَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ.

قَالَتْ أُمُّهُ: هَيَّا يَا فَوَازُ، أَبْلِغِ

الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

فَوَازٌ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ

الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

٩٩٨



اتَّصَلَ فَوَازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ مَوْقِعَ الْمَنْزِلِ



عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأُسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ.  
تَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَا بَدَلُوهُ لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ.  
قَالَ رَجُلٌ الْإِطْفَاءِ: هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ، فَهُوَ  
جَارُكَ الصَّغِيرُ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ  
وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.





# الفهم والاستيعاب

أولاً



أجيب

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا شاهد فواز؟
٢. ماذا طلبت الأم من فواز؟
٣. ما رقم هاتف الدفاع المدني؟
٤. من الذي أطفأ الحريق؟
٥. لماذا شكر صاحب المنزل جاره فوازا؟
٦. أقدام بعض النصائح لتجنب الحرائق في المنزل.
٧. اقترح عنواناً آخر للنص.

ثانياً



أنمي لغتي

١- أصل الكلمة بضدّها:

كثيراً

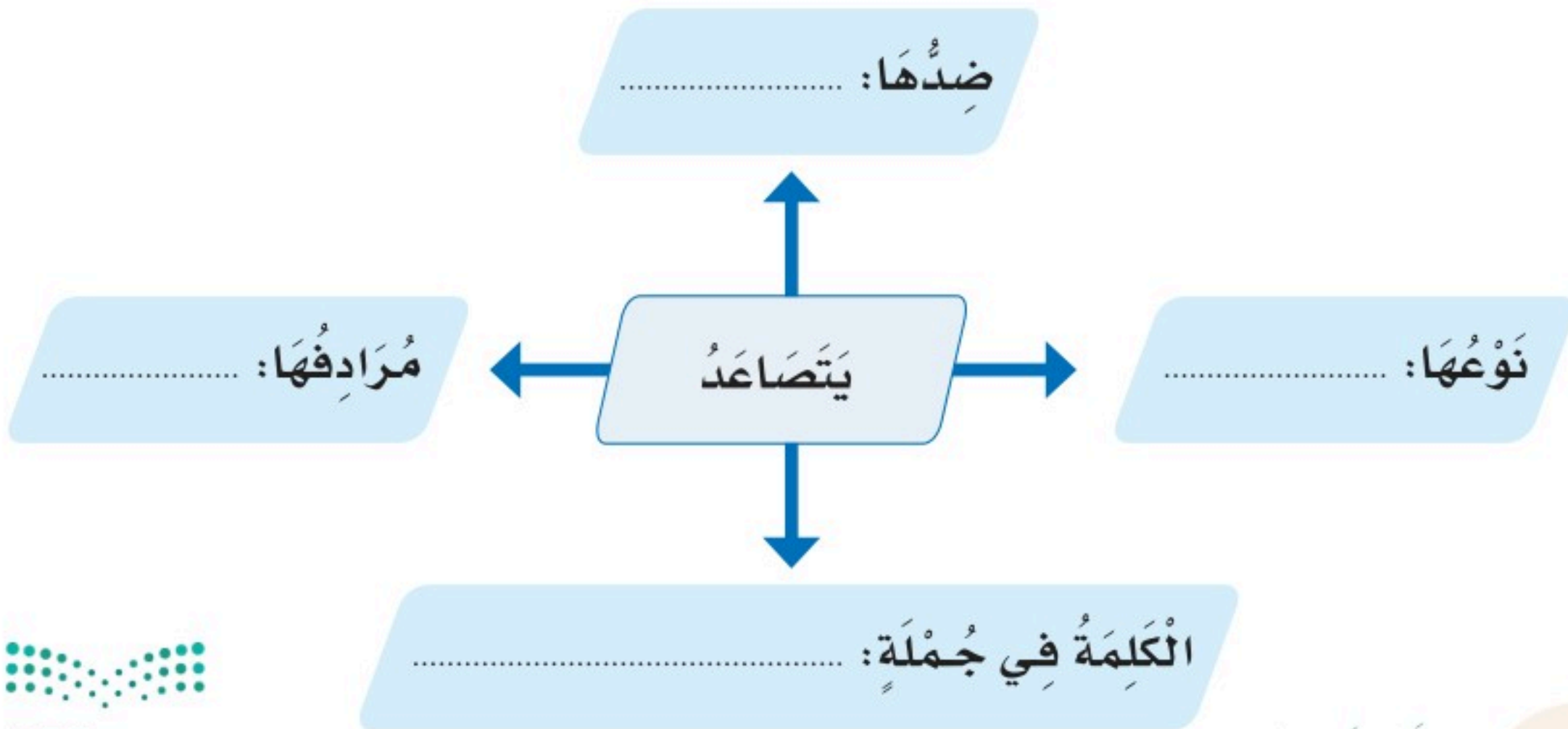
قليلاً

كثيلاً





## ٢- أكمل خريطة المفردة الآتية:





# الأداء القرآني



أولاً أقرأ، وألاحظ\*

١ - أقرأ الجمل وألاحظ الحرف المشدد:

■ شكر الجار فوزاً على حسن تصرفه، ودعا الله أن يبارك فيه، ويحفظه وأسرته من كل مكروه.

٢ - أقرأ الجمل بصوتٍ معبرٍ:

■ قالت الأم: هيا يا فوز، أبلغ الدفاع المدني.  
■ فوز: أمي، لا أعرف رقم هاتف الدفاع المدني.  
■ الأم: الرقم هو (٩٩٨).



ثانياً أحلّ

أقرأ الكلمات ثم أحلّها إلى مقاطع وحروف\*\*:

				هاتف
				المنزل
				تكسر

\* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

\*\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

\*\* الحرف المشدد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك

# التراكيب اللغوية

أولاً: أستخرج من النص ما يأتي:

١- أستخرج من النص ما يأتي:

كلمة منونة تنوين فتح

.....

كلمة تبدأ ب (ال) القمرية

.....

كلمة تحوي حرفاً مشدداً

.....

٢- اقرأ الكلمات الآتية، وأكتب الكلمات التي بها أحرفٌ مُشددةٌ في المُستطيل:







١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

شاهد فواز دُخاناً كثيفاً يتصاعد من منزل جارهم، فأسرع مذعوراً؛  
ليُخبر أمه بالأمر، قالت الأم: هيا يا فواز، أبلغ الدفاع المدني.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):  
اتصل فواز بالدفاع المدني، وأبلغ عن الحريق، ووصف موقع المنزل.

٣) اكتب في دفترتي ما يُملي عليّ معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

اَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدْوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

شَاهِدَ فَوْازٌ دُخَانًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ.

■ ..... شَاهِدَ فَوْازٌ؟

أَخَمَدَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْحَرِيقَ.

■ ..... أَخَمَدَ الْحَرِيقَ؟

اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالِدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؛ لِيُخْبِرَهُمْ عَنِ الْحَرِيقِ.

■ ..... اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالِدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؟

نَعَمْ، شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوْازًا.

■ ..... شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوْازًا؟

أَضَعُ عَلَامَةَ الْأَسْتِفْهَامِ (؟)  
فِي نِهَائَةِ جُمْلَةٍ الْأَسْتِفْهَامِ

### الْمَهَارَةُ: كِتَابَةُ فِقْرَةٍ:

أَنْتَقِلُ إِلَى النَّشَاطِ فِي الرَّابِطِ الرَّقْمِيِّ الَّذِي أَمَامِي؛ لِأَتَعَرَّفَ  
عَلَى مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ، أَنْمِي بِهَا فَهْمِي لِلْمَقْرُوءِ.

أَطَوِّرُ مَهَارَاتِي الْقِرَائِيَّةَ







أَحْوَلُ

رَابِعًا

اَكْتُبْ مُفْرَدًا كُلَّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَازِلُ

مَنْزِلٌ

حَرَائِقُ

أَصْدِقَاءُ

رِجَالٌ

جِيرَانٌ

# الخط



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)







## أعبر

أعبر عن الصور الآتية بجمل تبدأ بفعل (جُملة فعلية):

.....

.....



.....

.....



.....

.....



### الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

بمساعدة أسرتي:

أكتب ثلاثة أرقام مهمة وأقدم

نسخًا منها لأصدقائي.



٩٩٨	الدفاع المدني	١
		٢
		٣
		٤



## التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

### أولاً أقرأ النشيد وأجيب:

أنا ..... جاري  
أعينه يُعينني  
وكم ..... صاحبي  
نَبَقَى مَعَا فِي حُبْنَا

لأنه جَوَّارِي  
و..... كَدَّارِي  
يَظَلُّ ..... جَانِبِي  
فِي ..... وَالْمَلَاعِبِ

١- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي النَّشِيدِ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

■ كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (أَسَاعِدُهُ):

.....

■ كَلِمَةٌ تَحْوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا:

.....

■ جَمْعُ كَلِمَةٍ (مَلْعَب):

.....

### ثانياً ألون:

١- أَلُونُ حَبَاتِ الْعِنَبِ الَّتِي تَحْمِلُ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ

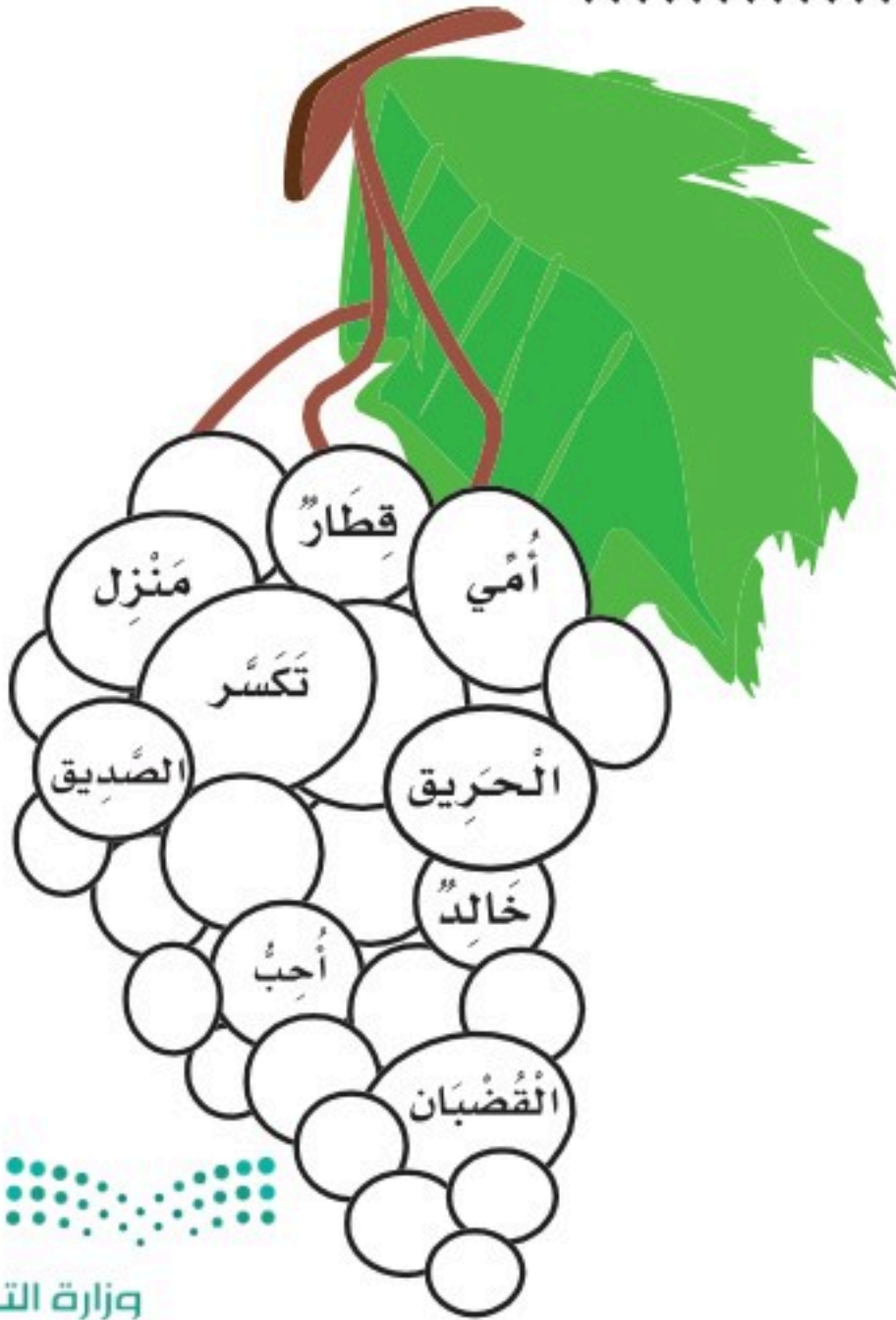
بِاللونِ الْأَصْفَرِ.

٢- أَلُونُ حَبَاتِ الْعِنَبِ الَّتِي تَحْمِلُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً تَنْوِينِ

ضَمًّا بِاللونِ الْأَخْضَرِ.

٣- أَلُونُ حَبَاتِ الْعِنَبِ الَّتِي تَحْمِلُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ

قَمْرِيِّ بَعْدَ (ال) بِاللونِ الْأَحْمَرِ.





ثالثاً آتي بمُفردِ الجُموعِ الآتيةِ بِمُحاكاةِ المِثالِ الأوَّلِ:

مَنَاطِقُ

مِنطَقَةٌ

أُسْرٌ

.....

أَصْدِقَاءُ

.....

مَوَاقِعُ

.....

مَسَاجِدُ

.....

## رابعاً أكمّل حسب المطلوب:

- ١- اتّصل ..... بالدفاع المدني. (كلمة تنتهي بتنوين ضم)
- ٢- سأشتري لك ..... جديداً. (كلمة تنتهي بتنوين فتح)
- ٣- اعتذر عمّارٌ إلى ..... (كلمة تنتهي بتنوين كسر)
- ٤- أدخل ( ال ) على الكلمات الآتية، ثمّ أكتبها في المكان المناسب، وأغبر ما يلزم.  
هاتف - أرض - سيارة - مدرسة - ضيف - رمل - كتاب - زيت

قمرية	شمسية
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....





## خامساً أُعبرُ كتابياً:

١- أسأل:

قررت المدرسة القيام برحلة مدرسية، أكتب أسئلة تبدأ بأدوات الاستفهام (أين، متى، كم، من)، وأضع (؟) في نهاية السؤال؛ لأسأل عن:

أ- مكان الرحلة: .....

ب- زمن الرحلة: .....

ج- المشتركين في الرحلة: .....

د- رسوم الرحلة: .....

٢- أكتب المطلوب:

أ- أتمنى أمنية جميلة لصديقي.

.....

ب- أطلب من معلّمي إعارتي قصة من المكتبة.

.....

ج- أدعو الله أن يحفظ جيرانني.

.....

سادساً أكتب حسب المطلوب:

١- أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):  
نحن نحب الأصدقاء والجيران، ونحرص على التواصل معهم وخدمتهم.

.....

.....

.....

.....

٢- أكتب ما يُملي عليّ معلّمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

.....

.....

.....

• أصحح أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....





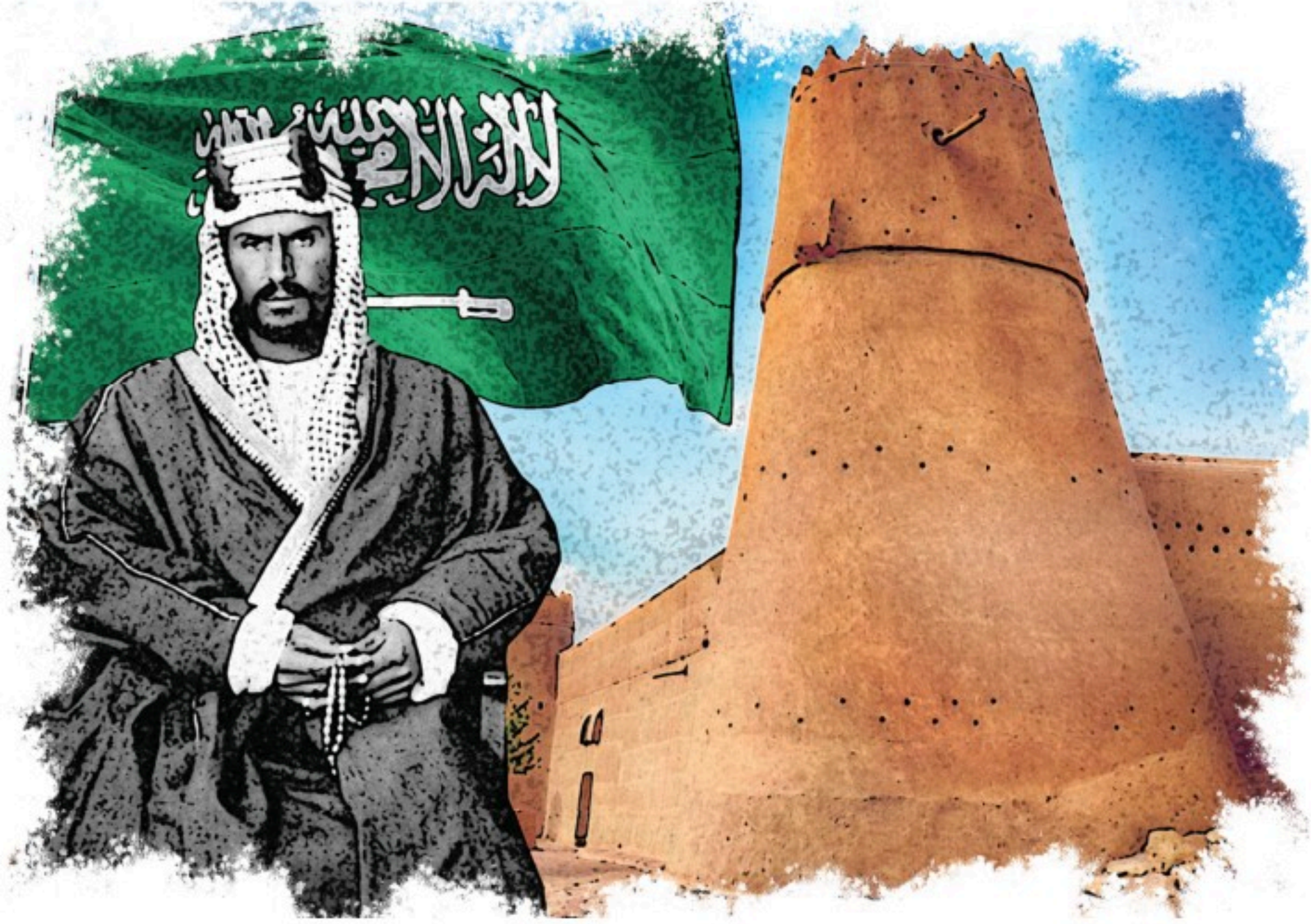
# أَنَا أَقْرَأُ



يَسْتَثْمِرُ الْمُعَلِّمُ نُصُوصَ هَذَا الْمُلْحَقِ فِي تَعْزِيزِ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ  
لَدَى الطَّلَابِ، وَيُطَبِّقُ الْمَهَارَاتِ الْقِرَائِيَّةَ (تَحْدِيدُ بُنْيَةِ النَّصِّ،  
وَكِتَابَةِ فِقْرَةٍ) عَلَى النُّصُوصِ، وَحَثُّهُمْ عَلَى قِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.



## الفتى الشجاع



فِي ذَاتِ مَسَاءٍ صَحِبَتْ غَادَةً وَالِدَيْهَا؛ لِيُزِيرَ أُسْرَةَ عَمِّهِمْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ؛  
لِيُقَدِّمُوا لَهُمُ التَّهْنِئَةَ بِمُنَاسَبَةِ قُدُومِ مَوْلُودِهِمْ (عَبْدِ الْعَزِيزِ).  
وَعِنْدَ عَوْدَتِهِمْ، سَأَلَتْ غَادَةٌ: لِمَذَا سَمَّوْا مَوْلُودَهُمْ عَبْدَ الْعَزِيزِ؟  
قَالَ الْأَبُ: لِهَذَا الْإِسْمِ - يَا بِنْتِي - مَكَانَةٌ فِي قَلْبِ كُلِّ سُعُودِيٍّ؛ فَهُوَ اسْمُ  
مُوحِدِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.





قَالَتْ غَادَةٌ: قَرَأْتُ شَيْئًا عَنْ سِيرَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، فَعَرَفْتُ أَنَّهُ كَانَ  
يَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ وَالذِّكَاةِ وَالْعَدْلِ وَالْوَفَاءِ وَحُسْنِ التَّعَامُلِ.  
قَالَ الْأَبُ: أَحْسَنْتِ، كَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَتَّصِفُ بِتِلْكَ الصِّفَاتِ وَبِالكَثِيرِ مِنْ  
الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ.

قَالَتْ غَادَةٌ: حَدَّثَنِي - يَا أَبِي - عَنِ الْمَلِكِ الْمُوَحِّدِ فَإِنِّي مُتْلَهْفَةٌ لِسَمَاعِ  
الْمَزِيدِ مِنْ سِيرَتِهِ.

قَالَ الْأَبُ: عَاشَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ طُفُولَتَهُ فِي الرِّيَاضِ، ثُمَّ انْتَقَلَ مَعَ  
أُسْرَتِهِ وَهُوَ لَا يَزَالُ صَغِيرًا إِلَى الْكُوَيْتِ بَعْدَ أَنْ اسْتَوْلَى الْأَعْدَاءُ عَلَى مُلْكِ  
آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ.

كَانَ الْفَتَى عَبْدُ الْعَزِيزِ حَرِيصًا عَلَى مُصَاحَبَةِ أَبِيهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ فِي  
اجْتِمَاعَاتِهِ مَعَ كِبَارِ الْقَوْمِ، وَكَانَ دَائِمَ التَّفَكِيرِ فِي الرِّيَاضِ، وَفِي سُكَّانِ  
الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَّةً. وَعِنْدَمَا أَصْبَحَ شَابًّا، قَرَّرَ أَنْ يَسْتَعِيدَ مُلْكَ آبَائِهِ  
وَأَجْدَادِهِ، فَاسْتَشَارَ أَبَاهُ، فَقَالَ لَهُ: إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ؛ فَالْأَعْدَاءُ كَثِيرٌ  
وَرِجَالُكَ قَلِيلٌ، وَلَكِنِّي أَرَاكَ عَازِمًا عَلَى مَا تُرِيدُ، فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ.



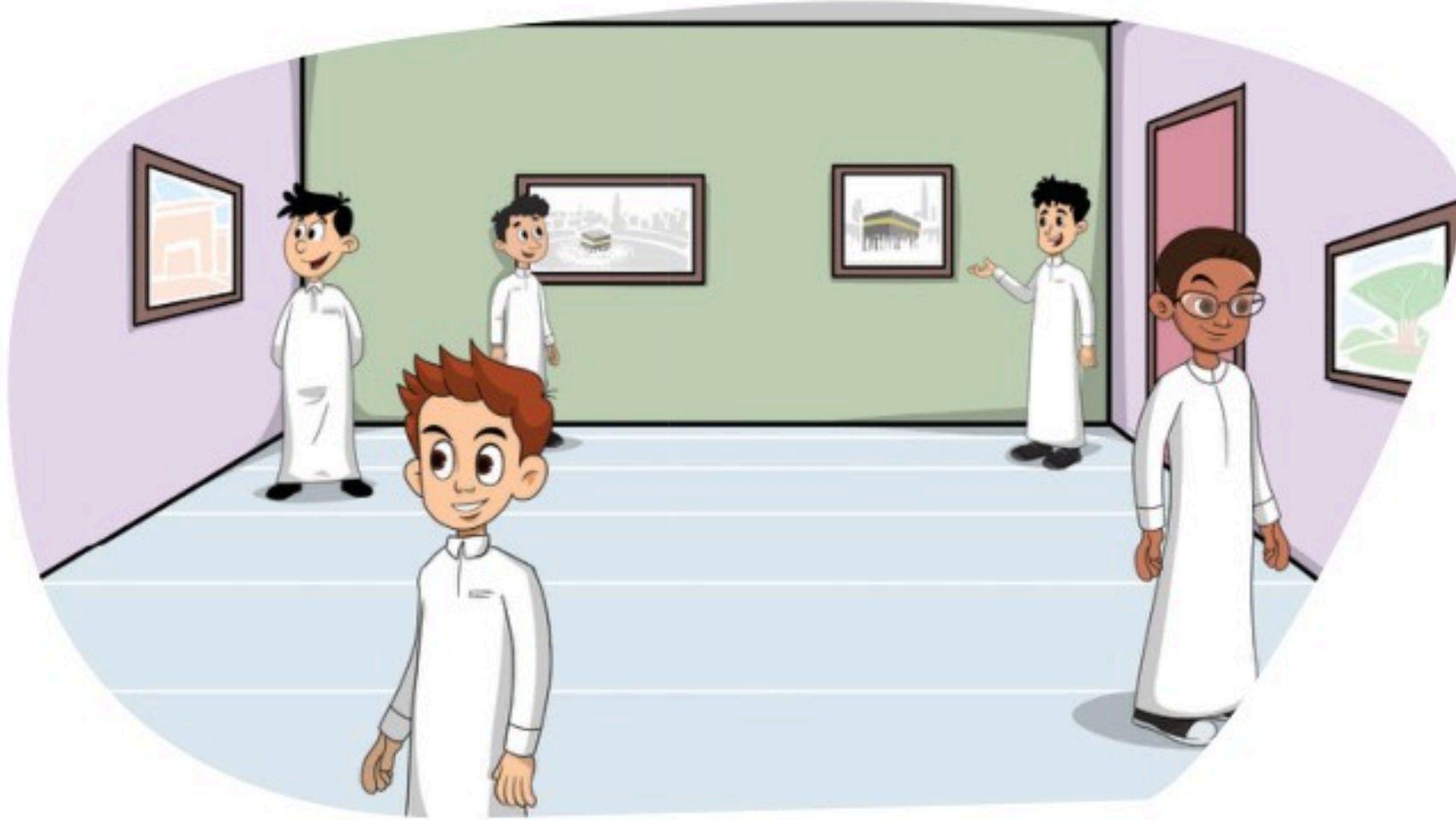
انطلقَ عَبْدُ الْعَزِيزِ مَعَ رِجَالِهِ إِلَى الرِّيَاضِ، مُتَحَمِّلِينَ الْمَشَاقَّ وَمُضْحِكِينَ  
بِأَرْوَاحِهِمْ لِإِنْقَادِ شَعْبِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الظُّلْمِ وَالْجَهْلِ.  
وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى الرِّيَاضِ كَانَتْ مَعْرَكَتُهُمْ مَعَ الْأَعْدَاءِ، حَيْثُ انْتَصَرَ  
الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَرِجَالُهُ.  
فَخَرَجَ النَّاسُ فَرِحِينَ، يَسْتَقْبِلُونَ مَلِكَهُمُ الَّذِي عَادَ إِلَيْهِمْ بِالْعَدْلِ وَالرَّحْمَةِ  
وَالْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ.  
ثُمَّ انطلقَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ مِنَ الرِّيَاضِ؛ لِيُكْمَلَ الْفُتُوحَاتِ، وَيُوحَّدَ  
الْبِلَادَ تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ؛ لِيَكُونَ اسْمُ وَطَنِنَا الْغَالِي (الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ  
السُّعُودِيَّة).





## الْيَوْمُ الْوَطَنِيُّ

اِحْتَفَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،  
فَأَقَامَتْ حَفْلًا وَمَعْرَضًا، شَارَكَ فِيهِ التَّلَامِيذُ بِصُورٍ لِمَعَالِمِ الْوَطَنِ،  
وَلَوْحَاتٍ كَتَبُوا عَلَيْهَا عِبَارَاتٍ حُبِّ وَشُكْرِ لِلْوَطَنِ.



بَدَأَ الْحَفْلُ بِآيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ أَنْشَدَ التَّلَامِيذُ نَشِيدَ الْوَطَنِ،  
وَبَعْدَهَا حَيًّا مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ التَّلَامِيذَ، وَحَثَّهُمْ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ، وَالْعَمَلِ  
بِجِدٍّ وَعَزْمٍ؛ لِيَبْقَى زِينَةُ الْأَوْطَانِ.



ثُمَّ أَلْقَى فَوْازُ كَلِمَةً عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ  
وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وُلْدُنَا، وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبَّيْنَا، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نُعَمِّرَهُ  
بِسَوَاعِدِنَا، وَنَضِدِيهِ بِأَرْوَاحِنَا، وَنَبْدُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَبْقَى حُرًّا قَوِيًّا.





## الْحَمَامَتَانِ



كَانَ هُنَاكَ حَمَامَةٌ لَطِيفَةٌ اسْمُهَا يَمَامَةٌ، لَوْنُهَا أَبْيَضٌ كَالسَّحَابِ،  
تُحِبُّ أَنْ تُحَلِّقَ فِي السَّمَاءِ، وَتُسَبِّحَ اللَّهَ كَثِيرًا: سُبْحَانَ اللَّهِ... سُبْحَانَ  
اللَّهِ... سُبْحَانَ اللَّهِ، وَكُلَّمَا وَجَدَتْ طَعَامًا حَمِدَتِ اللَّهَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ  
لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَذَاتَ يَوْمٍ طَارَتِ الْحَمَامَةُ؛ لَتَبَحَّتْ عَنْ طَعَامٍ، وَلَكِنَّهَا  
لَمْ تَجِدْ شَيْئًا. وَبَحَّتْ كَثِيرًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.  
وَأَخِيرًا وَجَدَتْ حَبَّةَ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً كَبِيرَةً، فَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا، وَقَالَتْ:  
الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَخَذَتْهَا بِمِنْقَارِهَا وَطَارَتْ بِهَا لِتَعُودَ إِلَى عَشَّهَا.



وَفِي أَثْنَاءِ طَيْرَانِهَا شَاهَدَتْ صَدِيقَتَهَا الْحَمَامَةَ سَلَامَةَ، فَفَرِحَتْ بِهَا  
كَثِيرًا، وَفَتَحَتْ فَمَهَا لِتَحِيَّتِهَا وَلَكِنْ!!

سَقَطَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ الذَّهَبِيَّةِ الْجَمِيلَةِ مِنْ فَمِهَا، وَوَقَعَتْ فِي النَّهْرِ.  
فَحَزِنَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةَ وَقَالَتْ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، وَحَزِنَتْ مَعَهَا  
صَدِيقَتُهَا الْحَمَامَةُ سَلَامَةُ، وَقَالَتْ: لِنُفْكَرِيَا صَدِيقَتِي يَمَامَةَ كَيْفَ  
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَأْخُذَ حَبَّةَ الْقَمْحِ مِنَ النَّهْرِ؟ قَالَتِ الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ: كَيْفَ  
يُمْكِنُ ذَلِكَ وَنَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ السَّبَاحَةَ؟

قَالَتِ الْحَمَامَةُ سَلَامَةُ: لِنَبْحَثْ عَنْ عَصَا نُلْقِيهَا فِي النَّهْرِ، ثُمَّ تَقْفِيَن  
عَلَيْهَا وَتَلْتَقِطِيَن حَبَّةَ الْقَمْحِ.

وَتَعَاوَنَتِ الْحَمَامَتَانِ عَلَى حَمْلِ عَصَا، ثُمَّ أَلْقَتَا بِهَا وَسَطَ النَّهْرِ بِجَانِبِ  
حَبَّةِ الْقَمْحِ، وَوَقَفَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ عَلَيْهَا، وَصَدِيقَتُهَا الْحَمَامَةُ  
سَلَامَةُ تُشَجِّعُهَا. حَتَّى اسْتَطَاعَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ أَنْ تَلْتَقِطَ حَبَّةَ الْقَمْحِ  
الذَّهَبِيَّةِ.

وَشَكَرَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةَ صَدِيقَتَهَا الْعَزِيزَةَ الْحَمَامَةَ سَلَامَةَ، وَقَالَتْ  
لَهَا: سَتَظَلِّيَن صَدِيقَتِي الْمُخْلِصَةَ الَّتِي تُسَاعِدُنِي دَائِمًا، فَشُكْرًا لِكَ.





وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446