

تم تحميل وعرض المادة من منصة

# حقيبتك

[www.haqibati.net](http://www.haqibati.net)



منصة حقيبتك التعليمية

منصة حقيبتك هو موقع تعليمي يعمل على تسهيل العملية التعليمية بطريقة بسيطة وسهلة وتوفير كل ما يحتاجه المعلم والطالب لكافة الصفوف الدراسية كما يحتوي الموقع على حلول جميع المواد مع الشروح المتنوعة للمعلمين.

اختبار التربية الفنية - خامس ابتدائي - الترم الاول

الصف : ٥ / .....

اسم الطالب/ة : .....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١ . تعتبر المآذن والقبة من عناصر العمارة الاسلامية

صح  خطأ

٢ . يوجد عدد من المآذن والقبة في المسجد الحرام والمسجد النبوي

صح  خطأ

٣ . تحتاج ألوان الباستيل الطباشيري الى مثبت لون

صح  خطأ

٤ . تختلف الحرف الشعبية باختلاف البلد والبيئة

صح  خطأ

٥ . تتميز البيوت الشعبية بوجود زخارف هندسية ملونة عليها

صح  خطأ

السؤال الثاني ، اذكر/ي اثنين من عناصر العمل الفني :

١ . .....

٢ . .....

السؤال الثالث ، اختاري الإجابة الصحيحة :

١ . الزخارف الشعبية القديمة موجودة في

جدران البيوت  السيارات  الشوارع

٢ . هي مهنة تتسم بالبساطة والفطرية يحترفها الفرد ولها قواعد وأصول يلتزم بها الحرفي وتلبي حاجة المجتمع

الحرف الشعبية  التراث الشعبي  المآذن والقبة

٣ . هو كل ما له قيمة باقية من عادات وآداب وعلوم وفنون وحرف وغيره وينتقل من جيل إلى جيل

التراث الشعبي  الحرف الشعبية  المآذن والقبة



اختبار التربية الفنية - خامس ابتدائي - الترم الأول

الصف : ٥ / .....

اسم الطالب/ة : .....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١ . تعتبر المآذن والقبة من عناصر العمارة الاسلامية

صح  خطأ

٢ . يوجد عدد من المآذن والقبة في المسجد الحرام والمسجد النبوي

صح  خطأ

٣ . تحتاج ألوان الباستيل الطباشيري الى مثبت لون

صح  خطأ

٤ . تختلف الحرف الشعبية باختلاف البلد والبيئة

صح  خطأ

٥ . تتميز البيوت الشعبية بوجود زخارف هندسية ملونة عليها

صح  خطأ

قواعد المنظور  
مستويات المنظور  
النسب و التناسب  
الخامات و الالوان  
( المطلوب اثنين فقط )

السؤال الثاني ، اذكر/ي اثنين من عناصر العمل الفني :

١ . .....

٢ . .....

السؤال الثالث ، اختار/ي الإجابة الصحيحة :

١ . الزخارف الشعبية القديمة موجودة في

جدران البيوت  السيارات  الشوارع

٢ . هي مهنة تتسم بالبساطة والفطرية يحترفها الفرد ولها قواعد وأصول يلتزم بها الحرفي وتلبي حاجة المجتمع

الحرف الشعبية  التراث الشعبي  المآذن والقبة

٣ . هو كل ما له قيمة باقية من عادات وآداب وعلوم وفنون وحرف وغيره وينتقل من جيل إلى جيل

التراث الشعبي  الحرف الشعبية  المآذن والقبة

اختبار مادة التربية الفنية للصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ

اسم الطالبة: .....

السؤال الأول :

( أ ) ضعي علامة  $\checkmark$  أمام العبارة الصحيحة وعلامة  $\times$  أمام العبارة الخاطئة :

- ١- تعتبر المآذن والقباب من عناصر العمارة الاسلامية ( )
- ٢- يوجد عدد من المآذن والقباب في المسجد الحرام والمسجد النبوي ( )
- ٣- تحتاج ألوان الباستيل الطباشيري إلى مثبت لون ( )

(ب) اختاري الاجابة الصحيحة :

١- الزخارف الشعبية القديمة موجودة في :

( أ ) جدران البيوت (ب) السيارات (ج) الشوارع

السؤال الثاني : ١- ماهي عناصر العمل الفني :

.....

.....

٢- أذكر أنواع المآذن ؟

.....

.....

٣- ما الفرق بين النسب والتناسب ؟

.....

.....

السؤال الثالث : أكملني :

١- قواعد المنظور هي .....

٢- يقصد بالمنظور .....

وتنهيح الأسئلة تمنياتي لكى بالتوفيق والنجاح

والعسىة / آمنه عطري

الوحدة

الأولى



## أسئلة مراجعة للوحدة الأولى ( مجال الرسم )

### الفصل الدراسي الأول - الصف الخامس

١٤٤٤ هـ

السؤال الأول:

اختراري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات وضعي تحتها خطأ:

|   |                      |                       |                      |
|---|----------------------|-----------------------|----------------------|
| تستخدم ألوان سيتاسيك لصبغ قماش .....                                |                      |                       |                      |
| ١-  | (أ) القطن.           | (ب) الحرير.           | (ج) الستان .         |
| (د) الكتان.   |                      |                       |                      |
| تعتبر المآذن عنصراً من عناصر العمارة الإسلامية الخاصة بـ.....       |                      |                       |                      |
| ٢-  | (أ) القصور.          | (ب) المنازل.          | (ج) القلاع.          |
| (د) المساجد .   |                      |                       |                      |
| القباب هي عبارة عن بناء ..... المسقط مجوف من الداخل.                |                      |                       |                      |
| ٣-  | (أ) مستطيل.          | (ب) مربع.             | (ج) مثلث.            |
| (د) دائري .   |                      |                       |                      |
| أول قبة بنيت في الإسلام هي قبة الصخرة في.....                       |                      |                       |                      |
| ٤-  | (أ) الهند.           | (ب) القدس في فلسطين . | (ج) المدينة المنورة. |
| (د) العراق .  |                      |                       |                      |
| كان هناك اعتقاد بأن ..... لا تدوم طويلاً وأنها تبتهت بسرعة.         |                      |                       |                      |
| ٥-  | (أ) الألوان الشمعية. | (ب) الألوان الزيتية.  | (ج) ألوان الباستيل.  |
| (د) الألوان الخشبية.  |                      |                       |                      |
| الحرف الشعبية هي مهن تتسم ..... يحترفها الفرد ولها قواعد وأصول.     |                      |                       |                      |
| ٦-  | (أ) بالصعوبة .       | (ب) بالبساطة .        | (ج) بعدم المهارة .   |
| (د) بالعشوائية.   |                      |                       |                      |
| حسب تعريف المنظور نرى أن الأشكال القريبة من العين تبدو.....         |                      |                       |                      |
| ٧-  | (أ) كبيرة.           | (ب) ضخمة.             | (ج) صغيرة.           |
| (د) متوازية.  |                      |                       |                      |
| تفنن المعماريون المسلمون في بناء القباب ومنها القبة.....            |                      |                       |                      |
| ٨-  | (أ) المستديرة.       | (ب) البصلية.          | (ج) المثلثة.         |
| (د) الضخمة .  |                      |                       |                      |
| القبة الخضراء هي القبة الموجودة في المسجد ..... في المدينة المنورة. |                      |                       |                      |
| ٩-  | (أ) الحرام .         | (ب) النبوي.           | (ج) الأموي.          |
| (د) العثماني.   |                      |                       |                      |

|   |                                      |                              |   |
|---|--------------------------------------|------------------------------|---|
| من أنواع القباب في العمارة الإسلامية.....   |                                      |                              |   |
| ١٠-   | (أ) المستطيلة.                       | (ب) المثلثة.                 | (ج) المسطحة.  |
|   | (د) المضلعة.                         |                              |   |
| كان الصحابي الجليل بلال بن رباح رضي الله عنه يؤذن فوق ..... بيت حول المسجد النبوي الشريف. |                                      |                              |   |
| ١١-   | (أ) أطول.                            | (ب) أضخم.                    | (ج) أقصر.   |
|   | (د) أبعد .                           |                              |   |
| من أشكال المآذن في العمارة الإسلامية المنذنة ..... في مدينة سامراء بالعراق.               |                                      |                              |   |
| ١٢-   | (أ) المستطيلة.                       | (ب) المربعة.                 | (ج) ذات الرأسين .                                   |
|   | (د) الملوية.                         |                              |   |
| يُعرف التراث الشعبي بأنه .....  |                                      |                              |   |
| ١٣-   | (أ) كل مافي العناصر التجريدية        | (ب) من أنواع الفن التشكيلي.. | (ج) كل ماله قيمة باقية من عادات وآداب و علوم وفنون. |
|   | (د) أدوات تستخدم في الأعمال الفنية . |                              |   |
| مما يميز المنازل الشعبية عند الرسم .....  |                                      |                              |   |
| ١٣-   | (أ) بساطة ألوانها وبنائها الخارجي    | (ب) دقة تفاصيلها.            | (ج) صعوبة رسمها على أورق الرسم.                     |
|   | (د) كثرة عدد الغرف بداخلها.          |                              |   |

### السؤال الثاني :

ضعي الإشارة المناسبة (✓) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي :

- ١) يُستخدم لتلوين الفخار و السيراميك ألوان سيتاكر. ( )
- ٢) تفنن المعماريون المسلمون في بناء القباب ومنها القبة المستديرة والمضلعة والمؤلفة من دور أو أكثر. ( ) .
- ٣) هناك نوع واحد فقط من ألوان الباستيل. ( ) .
- ٤) تعتبر المآذن عنصراً من عناصر العمارة الإسلامية الخاصة في المساجد. ( )
- ٥) النسب هي العلاقة بين الطول و العرض سواء للعمل ككل، أو لجزء من أجزائه. ( ) .
- ٦) ألوان الباستيل الناعم تدوم طويلاً وغير قابلة للكسر. ( ) .
- ٧) يتوجب علينا فرش مناديل ورقية تحت كف اليد أثناء الرسم بألوان الباستيل حتى نحافظ على نظافة الكراسي. ( ) .
- ٨) تعتبر ألوان الباستيل من أكثر وأسهل الألوان استخداماً. ( ) .
- ٩) أول منذنة بنيت في الإسلام المنذنة المربعة في دمشق. ( ) .
- ١٠) كان الصحابي الجليل عمر بن الخطاب رضي الله عنه يؤذن فوق أطول بيت حول المسجد النبوي الشريف. ( )
- ١١) قواعد المنظور هي نقطة التلاشي والخطوط المتوازية وخط الأفق. ( ) .
- ١٢) الحرف الشعبية هي مهن تتسم بدقة التفاصيل الغير مكلفة يحترفها الفرد ولها قواعد وأصول. ( )



### السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بما يناسبها :

- ١ . ورق البرسول يتناسب مع ألوان .....و.....
- ٢ . تعتبر ..... عنصرا من عناصر العمارة الإسلامية الخاصة في المساجد .
- ٣ . أول منذنة بنيت في الإسلام المنذنة المربعة بالجامع .....بدمشق .
- ٤ . الورق المستخدم لعمل لوحة بألوان الباستيل ورق ..... .
- ٥ . من أهم مكونات ( الباستيل الناعم ) ..... المفتول.
- ٦ . عند استخدام ألوان الباستيل يفضل رش الرسمة بـ.....الألوان الخاص.
- ٧ . كان الصحابي الجليل .....رضي الله عنه يؤذن فوق أطول بيت حول المسجد النبوي الشريف.
- ٨ . أول منذنة بنيت في الإسلام المنذنة ..... في الجامع الأموي في دمشق.
- ٩ . من أنواع القباب في العمارة الإسلامية القبة ..... و.....
- ١٠ . قواعد المنظور هي نقطة التلاشي و.....و.....
- ١١ . من أهم أدوات الرسم بألوان الباستيل الناعم ورق الكانسون و.....
- ١٢ . الحرف الشعبية هي مهن تتسم بالبساطة يحترفها الفرد ولها.....و.....
- ١٣ . الحرفي يسد حاجات .....اليومية.

### السؤال الرابع:

زاوجي بين الخامة ونوع اللون الذي يناسبها :

| أنواع الالوان                  | الخامة             |
|--------------------------------|--------------------|
| ألوان سيتا كلر                 | ورق الكانسون       |
| ألوان الجواش و ألوان الاكريليك | المعادن            |
| ألوان مائية                    | الحرير             |
| ألوان السيراميك                | ورق البرسول        |
| ألوان سيتا سيلك                | جميع أنواع الاقمشة |
| الوان الياستيل                 |                    |

الوحدة

الثانية



## أسئلة مراجعة الوحدة الثانية (مجال الزخرفة)

### الفصل الدراسي الأول- الصف الخامس

١٤٤٤هـ

السؤال الأول:

اختراري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات وأحيطها بدائرة:

|  |                |                    |                      |                |
|--|----------------|--------------------|----------------------|----------------|
| أبرز العناصر الزخرفية التي تميز بها الفن الزخرفي الإسلامي العناصر .....                  |                |                    |                      |                |
| ١-   | (أ) الحيوانية. | (ب) النباتية.      | (ج) البشرية.         | (د) الغربية    |
| ظهر في الزخارف الإسلامية فكر الحضارة الإسلامية من خلال بعدها عن .....                    |                |                    |                      |                |
| ٢-   | (أ) التوازن.   | (ب) التكرار.       | (ج) مضاهاة خلق الله. | (د) الوحدة.    |
| استمد الفنان ..... عناصره الزخرفية بعد تجريدها من أشكالها الطبيعية مثل الزهور والنباتات. |                |                    |                      |                |
| ٣-   | (أ) الفارسي .  | (ب) الغير المسلم . | (ج) المسلم.          | (د) البيزنطي . |
| يمكننا استخدام ورق ..... في رسم الوحدات الزخرفية المجردة وتلوينها بأقلام الملونة.        |                |                    |                      |                |
| ٤-   | (أ) الكربون.   | (ب) الشفاف.        | (ج) الجرائد.         | (د) الطباعة.   |

السؤال الثاني : ضعي الإشارة المناسبة (√) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي :

- (١) من أبرز العناصر الزخرفية التي تميز بها الفن الزخرفي الإسلامي العناصر الحيوانية. ( )
- (٢) ظهر في الزخارف الإسلامية فكر الحضارة الإسلامية من خلال بعدها عن مضاهاة خلق الله. ( )
- (٣) استمد الفنان الغير مسلم عناصره الزخرفية بعد تجريدها من أشكالها الطبيعية مثل الزهور والنباتات. ( )
- (٤) لا يمكننا استخدام ورق الشفاف في رسم الوحدات الزخرفية المجردة وتلوينها بالأقلام الملونة. ( )
- (٥) عند رسم زخارف هندسية يجب استخدام الأدوات الهندسية ومراعاة الدقة في رسمها. ( )

السؤال الثالث :املئي الفراغات التالية بما يناسبها :

- ١- ظهر في الزخارف ..... فكر الحضارة ..... من خلال بعدها عن مضاهاة خلق الله .
- ٢- استمد الفنان المسلم عناصره ..... بعد تجريدها من أشكالها الطبيعية مثل الزهور والنباتات. .
- ٣- من أبرز العناصر الزخرفية التي تميز بها الفن الزخرفي الإسلامي العناصر .....
- ٤- يمكننا استخدام الورق الشفاف في رسم الوحدات ..... المجردة وتلوينها بالأقلام الملونة.

الوحدة

الثالثة



## أسئلة مراجعة الوحدة الثالثة (مجال طباعة)

### الفصل الدراسي الأول- الصف الخامس

١٤٤٤هـ

السؤال الأول:

اختراري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات وضعي تحتها خطأ:

|  |                |                  |                |
|--|----------------|------------------|----------------|
| تعتبر طباعة ..... من الفنون الشعبية العالمية.                                  |                |                  |                |
| -١   | (أ) الاستنسل.  | (ب) النسيج.      | (ج) الرسم.     |
| يجب استخدام المدقات أثناء .....  |                |                  |                |
| -٢   | (أ) الطباعة.   | (ب) الزخرفة.     | (ج) النحت.     |
| يصنع ورق ..... من ورق سميك مغطى بطبقة من شمع البرافين ليصبح غير قابل للامتصاص. |                |                  |                |
| -٣   | (أ) الاستنسل . | (ب) الكرتون .    | (ج) الشفاف.    |
| يمكن استخدام الرول الاسفنجي في .....   |                |                  |                |
| -٤   | (أ) الطباعة.   | (ب) المعدن.      | (ج) الزخرفة.   |
| يجب استخدام ..... أثناء الطباعة..  |                |                  |                |
| -٥   | (أ) الفرش .    | (ب) سكين الرسم . | (ج) المدقات.   |
| من الطرق ..... في استخدام مدقات الطباعة وضع اللون بكمية كبيرة.                 |                |                  |                |
| -٦   | (أ) الصحيحة.   | (ب) الشائعة.     | (ج) المختلفة . |

السؤال الثاني : ضعني الإشارة المناسبة (√) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي :

- (١) لا يمكن استخدام الرول الاسفنجي أثناء الطباعة. ( )
- (٢) يصنع ورق الأستنسل من ورق سميك مغطى بطبقة من الحديد ليصبح غير قابل للامتصاص. ( )
- (٣) يمكن استخدام فرش الرسم أثناء الطباعة. ( )
- (٤) من الطرق الصحيحة في استخدام مدقات الطباعة وضع اللون بكمية قليلة جدا. ( )
- (٥) يجب استخدام المدقات أثناء الزخرفة. ( )

السؤال الثالث :املئي الفراغات التالية بما يناسبها :

- ١- تعتبر ..... الاستنسل من الفنون الشعبية العالمية .
- ٢- من الطرق الصحيحة في استخدام ..... الطباعة وضع اللون بكمية كبيرة.
- ٤ - يمكن استخدام .....الاسفنجي في الطباعة.
- ٥ -يصنع ورق الاستنسل من ورق سميك مغطى بطبقة من شمع ..... ليصبح غير قابل للامتصاص.
- ٦ -يجب استخدام المدقات أثناء .....