

تم تحميل وعرض المادة من منصة

حقيبتك

www.haqibati.net



منصة حقيبتك التعليمية

منصة حقيبتك هو موقع تعليمي يعمل على تسهيل العملية التعليمية بطريقة بسيطة وسهلة وتوفير كل ما يحتاجه المعلم والطالب لكافة الصفوف الدراسية كما يحتوي الموقع على حلول جميع المواد مع الشروح المتنوعة للمعلمين.



اختبار فنون – ثاني ثانوي – الترم الأول

الصف : ٢ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. الفن هو جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً بعمليات الإدراك العقلي والتفكير
 صح خطأ
٢. الفنان ليس من الضروري يمتلك القدرة على تحويل ادراكه البصري لأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي
 صح خطأ
٣. ميز الله الانسان ان باقي المخلوقات بقدراته العقلية والعالية والمهارات الفكرية التي تساعده على انتاج العديد من الاعمال والانشطة الفنية
 صح خطأ
٤. الفن لا يعتبر من التفاهم والترابط الإنساني
 صح خطأ
٥. يؤدي الفن الى تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الاعمال الفنية و تذوقها
 صح خطأ

السؤال الثاني : اختري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية

١. من أنواع الفن التشكيلي ما يلي :
 الرسم النحت جميع ما سبق
٢. يتعلم الفرد من خلالها العديد من المهارات والخبرات والمعلومات نتيجة استخدام خامات متنوعة وتنمية قدراته من جانب اخر هو :
 الاشغال الفنية الفن الجداري جميع ما سبق
٣. هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به ليتمكن من التعامل من خلال اختيار الأنماط السلوكية له
 البعد الإدراكي للفنون البصرية الفن التشكيلي جميع ما سبق
٤. من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني للبعد الإدراكي ما يأتي :
 العوامل النفسية العوامل الموضوعية جميع ما سبق
٥. ترتكز عملية الإدراك البصري في عدة مبادئ وقوانين تتمثل في الاتي :
 التقارب التشابه جميع ما سبق

السؤال الثالث : اكمل/ي ما يأتي :

- عدد/ي الألوان التي ذكرت في القرآن الكريم

١
٢
٣

- ماهي المدرسة التي اعتمدت على الأشكال الهندسية؟

.....

اختبار فنون – ثاني ثانوي – الترم الأول

الصف : ٢ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. الفن هو جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً بعمليات الإدراك العقلي والتفكير
 صح خطأ
٢. الفنان ليس من الضروري يمتلك القدرة على تحويل ادراكه البصري لأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي
 صح خطأ
٣. ميز الله الانسان ان باقي المخلوقات بقدراته العقلية والعالية والمهارات الفكرية التي تساعده على انتاج العديد من الاعمال والانشطة الفنية
 صح خطأ
٤. الفن لا يعتبر من التفاهم والترابط الإنساني
 صح خطأ
٥. يؤدي الفن الى تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الاعمال الفنية و تذوقها
 صح خطأ

السؤال الثاني : اختري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية

١. من أنواع الفن التشكيلي ما يلي :
 الرسم النحت جميع ما سبق
٢. يتعلم الفرد من خلالها العديد من المهارات والخبرات والمعلومات نتيجة استخدام خامات متنوعة وتنمية قدراته من جانب اخر هو :
 الأشغال الفنية الفن الجداري جميع ما سبق
٣. هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به ليتمكن من التعامل من خلال اختيار الأنماط السلوكية له
 البعد الإدراكي للفنون البصرية الفن التشكيلي جميع ما سبق
٤. من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني للبعد الإدراكي ما يأتي :
 العوامل النفسية العوامل الموضوعية جميع ما سبق
٥. ترتكز عملية الإدراك البصري في عدة مبادئ وقوانين تتمثل في الاتي :
 التقارب التشابه جميع ما سبق

السؤال الثالث : اكمل/ي ما يأتي :

- عدد/ي الألوان التي ذكرت في القرآن الكريم

١. .. الاخضر ، الاصفر ، ..
٢. .. الازرق ..
٣. ..

- ماهي المدرسة التي اعتمدت على الأشكال الهندسية؟

..... المدرسة التكعيبية

الاختبار الفكري لمادة الفنون للصف الثاني ثانوي مسارات للفصل الدراسي الأول لعام ١٤٤٦هـ

اسم الطالب/ة الصف

السؤال الأول : ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

| الرقم | العبارة |
|-------|---|
| ١- | الفن يحقق للإنسان التوازن النفسي والفكري والجسدي () |
| ٢- | ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني () |
| ٣- | الأرضية تقع أمام الشكل () |
| ٤- | المضمون يعد شيء خارج العمل الفني يشار إليه فقط () |
| ٥- | المدرسة الرومانسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل والمنطق () |
| ٦- | من أنواع النحت ، النحت البارز فقط () |
| ٧- | مفهوم الكلية في فهم الظاهرة هو ادراك الاشكال ككليات وليس جزئيات () |
| ٨- | عملية بناء العرض الادائي تبدأ بالعرض أولاً () |

السؤال الثاني : ضعي المصطلح المناسب للعبارات التالية :

(الادراك - فنون أدائية - الفن الرقمي - الطباعة - التكميلية - فن البوب ارت)

- هي الطريقة التي يمكن الحصول على نماذج أرسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع الاسطح
- هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية .
- هي العرض الحي للجمهور .
- هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به .
- حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية.
- حركة فنية مستوحاه من مظاهر الحياة اليومية مثل الإعلان والكتب

السؤال الثالث : اختاري الإجابة الصحيحة مما يأتي :

| | | | | | | |
|---|---|------------------|---|-------------------|---|-------------------------------|
| ١- الفن مهارة تكتسب عن طريق | أ | الملاحظة | ب | الدراسة . | ج | جميع ما سبق |
| ٢- الانطباعية اعتمدت على دراسة | أ | الاشكال الهندسية | ب | الضوء و انعكاساته | ج | تعبير عن الانفعالات والاحاسيس |
| ٣- العلاقة بين الشكل والمضمون | أ | تبادلية | ب | عكسية . | ج | لا توجد علاقة |
| ٤- معاني الرسالة التي يريد الفنان إيصالها للآخرين | أ | الشكل | ب | المضمون | ج | الموضوع |

انتهت الأسئلة

اختبار الفترة الأولى الفصل الدراسي الأول العام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالبة: الصف:

| رقم السؤال | الدرجة رقما | الدرجة كتابة |
|------------|-------------|--------------|
| س ١ | | |
| س ٢ | | |
| س ٣ | | |
| س 4 | | |
| المجموع | | |

السؤال الأول / اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات (خيار واحد فقط)

١/ من وظائف الفن التي تساهم في إشباع حاجات الإنسان المتنوعة

- أ- الفن لغة عالمية للتفاهم والترابط الإنساني ()
ب - الفن تعبير فقط ()
ج - الفن لغة غير صالحة للتخاطب ()

٢/ من أنواع الفنون التشكيلية:

- أ - النحت ()
ب - الفن البصري ()
ج - الفن الادائي ()

- ٣/ يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية كالحاسب الآلي وبراجمة
أ/ الفن الرقمي ()
ب - الفن الادائي ()
ج - الفن البصري ()

٤/ من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني

- أ - البعد البنائي ()
ب - العوامل النفسية الذاتية ()
ج - العوامل الموضوعية الخاصة ()

٥/ من مبادئ التنظيم الإدراكي

- أ- الشكل والارضية ()
ب - التشابه ()
ج - التقارب ()

السؤال الثاني ضعي المصطلح الصحيح لكل من الاتي:

| |
|--|
| |
| |

- () يشير الى ان العناصر تميل إلى التجمع في تكوينات إدراكية.
- () يشير هذا المبدأ إلى ان العناصر تتحرك وتسير في اتجاه معين لتدرك على انها استمرار لموقف معين.
- () معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للآخرين وقد تكون ذاتية او موضوعية.
- () يعتبر جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالا وثيقا بعمليات الإدراك.
- () رؤية المنحوت من كافة الجوانب كما في المجسمات ويطلق عليه النحت الميداني.

| |
|--|
| |
| |

السؤال الثالث عددي اثنين لكل من:

١ / من أنواع النحت:

٢ / من أنواع الفن:

٣ / تبدأ عملية بناء العرض الادائي من:

٤ / من المبادئ والقوانين التي تركز على عملية الإدراك البصري:

| |
|--|
| |
| |

السؤال الرابع ناقشي الفرق بين الادراك والادراك البصري من حيث التعريف فقط

انتهت الأسئلة تمنياتي لكن بالتوفيق

| | | |
|---|--|-----------------------------|
| اسم الطالب : |  وزارة التعليم Ministry of Education | المملكة العربية السعودية |
| المادة: فنون | | وزارة التعليم |
| الصف : ثاني ثانوي مسارات | | إدارة التعليم بمحافظة الليث |
| الزمن : ساعة | | مكتب التعليم بربوع العين |
| | | ثانوية علي بن أبي طالب |
| اختبار الفصل الدراسي الأول لعام ١٤٤٦ هـ | | |

| | |
|--|--|
| السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :- | |
| 1 | الفن هو جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً بعمليات الإدراك العقلي والتفكير |
| 2 | الفنان ليس من الضروري يمتلك القدرة على تحويل ادراكة البصري لأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي |
| 3 | ميز الله الانسان ان باقي المخلوقات بقدراته العقلية والعالية والمهارات الفكرية التي تساعد على انتاج العديد من الاعمال والانشطة الفنية |
| 4 | الفن لا يعتبر من التفاهم والترابط الانساني |
| 5 | يؤدي الفن الى تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الاعمال الفنية وتدوقها |

| | |
|--|--|
| السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :- | |
| 1 | من انواع الفن التشكيلي ما يلي :- الرسم النحت جميع ما ذكر |
| 2 | يتعلم الفرد من خلالها العديد من المهارات والخبرات والمعلومات نتيجة استخدام خامات متنوعة وتنمية قدراته من جاب اخر هو :- لاشغال الفنية الفن الجداري جميع ما ذكر |
| 3 | هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به ليتمكن من التعامل من خلال اختيار الانماط السلوكية له هو :- البعد الادراكي للفنون البصرية الفن التشكيلي جميع ما ذكر |
| 4 | من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني للبعد الادراكي ما يأتي :- العوامل النفسية العوامل الموضوعية جميع ما ذكر |
| 5 | ترتكز عملية الإدراك البصري في عدة مبادئ وقوانين تتمثل في الاتي :- التقارب التشابة جميع ما ذكر |

| | |
|------------------------|--|
| السؤال الثالث : | |
| أ | ماهي الألوان التي ذكرت في القران الكريم؟ ١- ٢- ٣- |
| ب | ماهي المدرسة التي اعتمدت على الاشكال الهندسية؟- |

مع تمنياتنا لكم دوام التوفيق والنجاح ,, معلم المادة: حمدان الغموي

اختبار مادة الفنون للصف الثاني مسارات

اسم الطالبة: الصف:

عزيزتي الطالبة أستعيني بالله ثم أجبي على الأسئلة التالية:

السؤال الأول:

أ- ضعي علامة (√) أو علامة (x) أمام العبارات التالية:

- ١- فن الرسم على الجدران يسمى بالفن (الجرافيتي) ()
- ٢- عملية بناء العرض الأدائي تبدأ بالعرض أولاً ()
- ٣- من عناصر بناء العمل الفني الخط ()
- ٤- ظهرت المدارس الفنية المختلفة في القرن العشرين ()
- ٥- المدرسة العرضية ارتبطت بالواقع الاجتماعي المعاصر وظهرت في وسائل الدعاية والاعلام ()
- ٦- الاتجاه المشترك من أسس بناء العمل الفني ()
- ٧- النسبة الذهبية رمز لها بالرمز فاي ()
- ٨- النحت الغائر يكون على سطح متساوٍ الشكل يكون إلى الخارج ()
- ٩- عصور قديمة، عصور حديثة ومعاصرة هو انعكاس لفلسفة العصر في الفن ()
- ١٠- من أنواع الفنون. الفنون البصرية ()

السؤال الثاني:

أ- اختاري الإجابة الصحيحة:

- ١ من وظائف الفن التي تساهم في اشباع حاجات الإنسان ()
- أ نظام له أدوات ()
- ب حفظ ونقل ما أنتجه الفنان من ابداع وفكر للأجيال اللاحقة ()
- ٢ من العلوم الإنسانية ()
- أ معرفة وعلم ()
- ب بالخبرة والدراسة ()

| | | |
|----|--|---------|
| ٣ | من أنواع الفن التشكيلي | |
| أ | الطباعة | ب |
| ٤ | يتيح فرصة التفاعل مع الخامات المتعددة الأنواع مثل الطبيعية والصناعية | |
| أ | الفنون الادائية | ب |
| ٥ | هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على التقنية | |
| أ | فنون بصرية تشكيلية | ب |
| ٦ | عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي على | |
| أ | الفن | ب |
| ٧ | معاني الرسالة التي يرد إيصالها الفنان للآخرين | |
| أ | الشكل | ب |
| ٨ | لوحة الجورنيكا تنسب للفنان | |
| أ | بيابلو بيكاسو | ب |
| ٩ | أستخدمو المواضيع الواقعية والتاريخية من الحياة الحقيقية | |
| أ | الفن الكلاسيكي | ب |
| ١٠ | مجموع المهارات الإنسانية على اختلاف أنواعها ومجالاتها | |
| أ | الفن آرت | ب |
| | | الدراما |

دعواتي لكن بالتوفيق

أ/ آمال الجعيد

اختبار مادة الفنون للصف الثاني مسارات

اسم الطالبة: الصف:

عزيزتي الطالبة أستعيني بالله ثم أجبي على الأسئلة التالية:

السؤال الأول:

أ- ضعي علامة (√) أو علامة (x) أمام العبارات التالية:

- ١- الفن يحقق للإنسان التوازن النفسي والفكري والجسدي ()
- ٢- يعتبر الفن نشاط إنساني لأنه يعبر عن العالم الداخلي للفنان ()
- ٣- ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني ()
- ٤- الأرضية تقع أمام الشكل ()
- ٥- المضمون يعد شيء خارج العمل الفني يشار إليه فقط ()
- ٦- المدرسة الرومانسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل والمنطق ()
- ٧- تختلف المدة الزمنية لتنفيذ العمل الفني على حسب الأسلوب المتبع والحامة المستخدمة ()
- ٨- مفهوم الكلية في فهم الظاهرة هو إدراك الأشكال ككليات وليس جزئيات ()
- ٩- من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني البعد الإدراكي فقط ()
- ١٠- من أنواع النحت. النحت البارز فقط ()

ب- ضعي المصطلح المناسب للعبارات التالية:

(الإدراك - الفن - الشكل - المضمون - فنون أدائية - الفن الرقمي - الطباعة - الفن التشكيلي)

- ١- مجموع المهارات الإنسانية على اختلاف أنواعها ومجالاتها من الفنون البصرية والأدائية ()
- ٢- هي الطريقة التي يمكن الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع الأسطح ()
- ٣- هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية ()
- ٤- هي العرض الحي للجمهور ()
- ٥- هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به ()

السؤال الثاني:

أ- اختاري الإجابة الصحيحة:

- ١ من وظائف الفن التي تشبع حاجات الإنسان
- أ له أنماط عديدة
- ب تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الأعمال الفنية وتذوقها
- ج البعد عن الحقيقة
- ٢ الفن مهارة تكتسب عن طريق
- أ الملاحظة
- ب الدراسة
- ج جميع ما سبق
- ٣ من أنواع الفن التشكيلي
- أ الموسيقى
- ب الرسم
- ج فن الوسائط المتعددة
- ٤ متتالية فيبونانشي تبدأ بالرقم
- أ ٢
- ب ٦
- ج ١
- ٥ عوامل نفسية ذاتية تتعلق بالفرد نفسه وميوله
- أ البعد الإدراكي
- ب البعد البنائي
- ج فن أدائي
- ٦ إدراك الأشكال التي تمتاز بالاكتمال أو الاستقرار
- أ التشابه
- ب الاغلاق
- ج التقارب
- ٧ أسلوب استغلال المساحة السلبية (الفراغ المحيط بالعنصر) من أحد المهارات التي يتقنها المصمم لتصميم
- أ الفن الجرافيكي
- ب الشعارات
- ج الدراما
- ٨ من عناصر بناء العمل الفني
- أ الحجم
- ب الاتزان
- ج الاتجاه المشترك
- ٩ أسس بناء العمل الفني
- أ الاتزان
- ب الوحدة
- ج جميع ما سبق
- ١٠ الانطباعية اعتمدت على دراسة
- أ الأشكال الهندسية
- ب الضوء وانعكاساته
- ج تعبير عن الانفعالات والأحاسيس

ب- أكمل الفراغات التالية:

- ١- العلاقة بين الشكل والمضمون
- ٢- تبدأ عملية بناء العرض الأدائي من وتدريب وتقديم العرض
- ٣- سميت بالنسبة الذهبية أو المتوسط الحسابي من قبل العالم الإغريقي ورمز لها
- ٤- يقصد بكلمة بناء والتأليف
- ٥- معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للآخرين
- ٦- كلمة فرنسية تعني فوق الواقعية
- ٧- من أنواع الفنون الأدائية المسرح الرقصات

دعواتي لكن بالتوفيق

أ/ آمال الجعيد