

تم تحميل وعرض المادة من منصة

حقيبتك

www.haqibati.net



منصة حقيبتك التعليمية

منصة حقيبتك هو موقع تعليمي يعمل على تسهيل العملية التعليمية بطريقة بسيطة وسهلة وتوفير كل ما يحتاجه المعلم والطالب لكافة الصفوف الدراسية كما يحتوي الموقع على حلول جميع المواد مع الشروح المتنوعة للمعلمين.

اسم الطالب :	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية
المادة: فنون		وزارة التعليم
الصف : ثاني ثانوي مسارات		إدارة التعليم بمحافظة الليث
الزمن : ساعة		مكتب التعليم بربوع العين
		ثانوية علي بن أبي طالب
اختبار فكري مادة الفنون (الفصل الدراسي الأول) لعام ١٤٤٦ هـ		

السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :-

١	فنان هو من يمتلك القدرة على تحويل ادراك البصري للأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي
٢	لا يعد الفن لغة عالمية للتفاهم والترابط الانساني
٣	يعد الرسم من انواع الفن التشكيلي واهمها
٤	من وظائف الفن تحقيق المتعة عن طريق اللهو واللعب والتسلية
٥	يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنية الرقمية في انتاج اعماله بشكل اساسي يسمى الفنان التشكيلي
٦	العوامل النفسية الذاتية هي فقط العوامل للبعد الادراكي للعمل الفني
٧	من فناني المدرسة التأثيرية الفنان سلفادور دالي والفنان ماكس رانست
٨	مارس الانسان منذ القدم الفن التشكيلي بأنواعه
٩	في الفنون الرقمية تطور استخدام المنظور عبر البرمجيات فأصبح تطبيقه سهل على الاعمال الفنية
١٠	يفهم المنظور عن طريق الدراسة النظرية فقط
١١	الشكل هو الهيئة او الهيكل العام للعمل الفني ويشمل جميع عناصره (الخطوط والمساحات والالوان)
١٢	الادراك هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العام الخارجي المحيط به
١٣	البعد الادراكي والبنائي من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني
١٤	النحت الغائر هو نحت على سطح متساوي ويكون النحت بارزاً للخارج
١٥	من المبادئ والقوانين التي يركز على عملية الادراك البصري (التشابه والتقارب)

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :-

١	شغل موضوع الفن وتعريفه كثير من العلماء والباحثين منهم من اعتبر الفن جزء من :-
	أ-التطور البشري
	ب- رسالة التي يريد الفنان ايصالها
	ج- العالم الخارجي المحيط بنا
٢	نوع من انواع الفنون التي تستخدم مفردات الشكل كاللون والمساحة وغيرها هو الفن :-
	أ- الرقمي
	ب- التشكيلي
	ج- الاداني
٣	من انواع الفن ما يلي :-
	أ- فنون بصرية
	ب- فنون ادائية
	ج- جميع ما ذكر
٤	من انواع الفن التشكيلي :-
	أ- الرسم والنحت
	ب- الطباعة
	ج- جميع ما ذكر
٥	هو معاني الرسالة او الافكار التي يرد الفنان ايصالها للاخرين قد تكون رسالة ذاتية او موضوعية:-
	أ- المضمون
	ب- الشكل
	ج- البعد البنائي

مع تمنياتنا لكم دوام التوفيق والنجاح ,, معلم المادة: حمدان الغموي

اسم الطالب :		المملكة العربية السعودية
المادة: فنون		وزارة التعليم
ثاني ثانوي مسارات		إدارة التعليم بـ
ساعة		مكتب التعليم بـ
		ثانوية علي بن
احبار فني ماده الفنون (الفصل الدراسي الاول) لعام ١٤٤٦ هـ		

نموذج الإجابة

السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :-

✓	١	فنان هو من يمتلك القدرة على تحويل ادراك البصري للأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي
✗	٢	لا يعد الفن لغة عالمية للتفاهم والترابط الانساني
✓	٣	يعد الرسم من انواع الفن التشكيلي واهمها
✓	٤	من وظائف الفن تحقيق المتعة عن طريق اللهو واللعب والتسلية
✗	٥	يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنية الرقمية في انتاج اعماله بشكل اساسي يسمى الفنان التشكيلي
✗	٦	العوامل النفسية الذاتية هي فقط العوامل للبعد الادراكي للعمل الفني
✗	٧	من فناني المدرسة التأثيرية الفنان سلفادور دالي والفنان ماكس رانست
✓	٨	مارس الانسان منذ القدم الفن التشكيلي بأنواعه
✓	٩	في الفنون الرقمية تطور استخدام المنظور عبر البرمجيات فأصبح تطبيقه سهل على الاعمال الفنية
✗	١٠	يفهم المنظور عن طريق الدراسة النظرية فقط
✓	١١	الشكل هو الهيئة او الهيكل العام للعمل الفني ويشمل جميع عناصره (الخطوط والمساحات والالوان)
✓	١٢	الادراك هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العام الخارجي المحيط به
✓	١٣	البعد الادراكي والبنائي من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني
✗	١٤	النحت الغائر هو نحت على سطح متساوي ويكون النحت بارزاً للخارج
✓	١٥	من المبادئ والقوانين التي يركز على عملية الادراك البصري (التشابه والتقارب)

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :-

١	أ- التطور البشري	ب- رسالة التي يريد الفنان ايصالها	ج- العالم الخارجي المحيط بنا
٢	أ- الرقمي	ب- التشكيلي	ج- الادائي
٣	أ- فنون بصرية	ب- فنون ادائية	ج- جميع ما ذكر
٤	أ- الرسم والنحت	ب- الطباعة	ج- جميع ما ذكر
٥	أ- المضمون	ب- الشكل	ج- البعد البنائي

مع تمنياتنا لكم دوام التوفيق والنجاح ,, معلم المادة: حمدان الغموي

اختبار مادة الفنون للفصل الدراسي الأول منتسبات (الدور الأول) لعام 1446 هـ

20

السؤال الأول:

1) ضع كلمة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

الرقم	العبارة
1	ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني
2	الفن الادائي يجمع بين المحيط البصري والسمعي من بداية العرض الى نهايته
3	السومريين هم اول من استخدم فن الفسيفساء
4	أساس النسبة الذهبية هو المستطيل
5	الفن لغة عالميه للترابط الإنساني
6	الشكل ليس له حدود والأرضية ليس لها حدود
7	من وظائف الفن حفظ صورته الواقع الحقيقي
8	العمل الفني يمر بمراحل انشاء وبناء وتطوير من إضافة وحذف وتحويل للوصول الى انتاج فني
9	فن النحت من انواع الفنون الحديثه
10	اشهر برامج وتطبيقات التي تعتمد على أسلوب ثنائي الابعاد برنامج كانفا
11	يعد الفن السعودي امتداد للفن الإسلامي
12	لم يتأثر الفن السعودي بالفن الغربي
13	تستمد الفنون الادائية مواضيعها من الموروث الثقافي والاجتماعي
14	اقل عدد لصفوف العرضه الرسميه عشره رجال
15	الديكوباج يقوم على تجديد القطع والتحف القديمة
16	الفسيفساء هو فن الموزايك
17	المدرسة الرومنسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل
18	الفنان الرقمي يحتاج الى حاسب آلي
19	يمكن إنتاج لوحات فنية باستخدام الألوان الزيتية
20	خط الأرض هو الخط اللانهائي الواقع على سطح الأرض

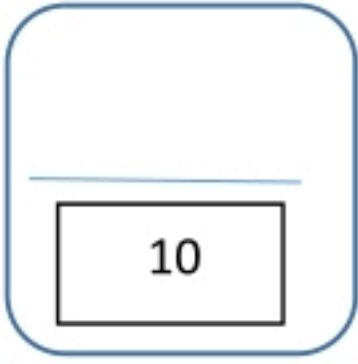
السؤال الثاني :- اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

20

1-أنواع النحت :النحت الغائر و	
1	النحت الدائري
2	النحت البارز
2-كلمة أغريقية تعني فن وحرفة صناعة المكعبات الصغيرة	
1	الرقمي
2	الفسيفساء
3-من رواد فن الفسيفساء	
1	سعد رومان
2	بدر عبد المحسن
4-الألوان المحايدة هي	
1	الأحمر والاصفر
2	الأسود والأبيض
5-أنواع الادراك الذي يرتبط بالفنون	
1	الادراك البصري
2	الادراك الحسي
6- اشكال ملصقات الانفوجرافيك	
1	ديكوباج
2	رسوم توضيحية
7-من مواضيع وأساليب الفن الرقمي	
1	تصميم الألعاب
2	النحت
8-من نماذج الفلكلور الشعبي	
1	الرسم على الجدران
2	الرقصات الشعبية
9-بدأ الاهتمام الرسمي بالمرح المدرسي مع تأسيس وزارة	
1	المعارف
2	الاعلام
10-الألوان الأساسية هي	
1	اصفر واسود وابيض
2	ازرق واحمر واصفر
11-ألف كتابا عن المنظور واعتبره فرعا من فروع الرياضيات	
1	دافنشي
2	احمد اسماعيل
12-دلت الدراسات ان اللون يستخدم للتنبيه	
1	ارزق
2	احمر
13-النسبه الذهبية في الاعمال الفنية تساوي	
1	1.618
2	8.167
14-الفن مهارات تكتسب	
1	بالممارسة فقط
2	بالملاحظة والدراسة والممارسة والتدريب
15-اذا تم دمج لونين أساسيين فنحصل على لون فرعي مثل اللون	
1	البرتقالي
2	الأسود
16-للمنظور مستويات	
1	مستوى الصورة وخط الأرض
2	مستوى الصورة وخط الأرض وخط الأفق
17- نظام الألوان في الفنون الرقمية	
1	نظام RGB
2	نظام الطباعة
18-يعتبر من الفنون الصينية وسمى بفن الإنسان الفقير	
1	الديكوباج
2	الفن التشكيلي
19-هو طراز فني في الرسم والنحت ظهر تحت تأثير أكاديمية الفن الأوروبية	
1	الفن الكلاسيكي
2	الإنطباعية
20- مكونات العمل الفني	
1	الشكل
2	الشكل والمضمون

السؤال الثالث

اجيبي عن الاسئلة التاليه :
اذكري عناصر العرض المسرحي ؟



1-.....
2-.....

اذكري أنواع الملصقات ؟

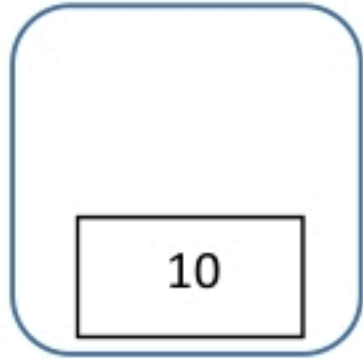
1-.....
2-.....
3-.....

اذكري أنواع الانفوجرافيك ؟

1-.....
2-.....
3-.....

اذكري أنواع الديكوباج؟

1-.....
2-.....



السؤال الرابع :

(الرسم _ فن البوب آرت _ التراث الشعبي _ المنظور _ الرمزية _ السريالية _ الإنترنت _ التعبيرية _ الكولاج - التكعيبية)

- 1-.....مصطلح مشتق من الكلمة الفرنسية كولييه وتعني اللصق
- 2-.....يعد من أنواع الفن التشكيلي وأهمها
- 3-.....حركة فنية مستوحاه من مظاهر الحياة اليومية مثل الإعلان والكتب
- 4-.....مصطلح يمثل ماتتوارثة المجتمعات عبر أجيالها من عادات وفنون
- 5-.....مجموعه من الأسس والقواعد التي توصل الفنان للممارسة الفعلية للفنون التشكيليه
- 6-.....تعبّر عن الأفكار باستخدام الشكل
- 7-.....كلمة فرنسية مركبة من كلمتين sur و realism وتعني الواقعية
- 8-.....ظهر كشبكة اتصالات عالمية واسعة النطاق
- 9-.....حركة فنية أدبية اثرت بشكل واضح على الفن التشكيلي والدراما
- 10-.....حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية

تمنياقي لكن بالتوفيق ،،،،انتهت الأسئلة

نموذج الإجابة

السؤال

20

1) ضع كلمة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

الرقم	العبارة
1	ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني
2	الفن الادائي يجمع بين المحيط البصري والسمعي من بداية العرض الى نهايته
3	السومريين هم اول من استخدم فن الفسيفساء
4	أساس النسبة الذهبية هو المستطيل
5	الفن لغة عالميه للترابط الإنساني
6	الشكل ليس له حدود والأرضية ليس لها حدود
7	من وظائف الفن حفظ صورته الواقع الحقيقي
8	العمل الفني يمر بمراحل انشاء وبناء وتطوير من إضافة وحذف وتحويل للوصول الى انتاج فني
9	فن النحت من انواع الفنون الحديثه
10	اشهر برامج وتطبيقات التي تعتمد على أسلوب ثنائي الابعاد برنامج كانفا
11	يعد الفن السعودي امتداد للفن الإسلامي
12	لم يتأثر الفن السعودي بالفن الغربي
13	تستمد الفنون الادائية مواضيعها من الموروث الثقافي والاجتماعي
14	اقل عدد لصفوف العرضه الرسميه عشره رجال
15	الديكوباج يقوم على تجديد القطع والتحف القديمة
16	الفسيفساء هو فن الموزايك
17	المدرسة الرومنسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل
18	الفنان الرقمي يحتاج الى حاسب آلي
19	يمكن إنتاج لوحات فنية باستخدام الألوان الزيتية
20	خط الأرض هو الخط اللانهائي الواقع على سطح الأرض

السؤال الثاني :- اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

20

1-أنواع النحت :النحت الغائر و	
1	النحت الدائري
2	النحت البارز (٧)
2-كلمة أغريقية تعني فن وحرفة صناعة المكعبات الصغيرة	
1	الرقمي
2	الفسيفساء (٧)
3-من رواد فن الفسيفساء	
1	سعد رومان (٧)
2	بدر عبد المحسن
4-الألوان المحايدة هي	
1	الأحمر والاصفر
2	الأسود والأبيض (٧)
5-أنواع الادراك الذي يرتبط بالفنون	
1	الادراك البصري (٧)
2	الادراك الحسي
6- اشكال ملصقات الانفوجرافيك	
1	ديكوباج
2	رسوم توضيحية (٧)
7-من مواضيع وأساليب الفن الرقمي	
1	تصميم الألعاب (٧)
2	النحت
8-من نماذج الفلكلور الشعبي	
1	الرسم على الجدران
2	الرقصات الشعبية (٧)
9-بدأ الاهتمام الرسمي بالمرح المدرسي مع تأسيس وزارة	
1	المعارف (٧)
2	الاعلام
10-الألوان الأساسية هي	
1	اصفر واسود وابيض
2	ازرق واحمر واصفر (٧)
11-ألف كتابا عن المنظور واعتبره فرعا من فروع الرياضيات	
1	دافنشي (٧)
2	احمد اسماعيل
12-دلت الدراسات ان اللون يستخدم للتنبيه	
1	ارزق
2	احمر (٧)
13-النسبه الذهبية في الاعمال الفنية تساوي	
1	1.618 (٧)
2	8.167
14-الفن مهارات تكتسب	
1	بالممارسة فقط
2	بالملاحظة والدراسة والممارسة والتدريب (٧)
15-اذا تم دمج لونين أساسيين فنحصل على لون فرعي مثل اللون	
1	البرتقالي (٧)
2	الأسود
16-للمنظور مستويات	
1	مستوى الصورة وخط الأرض
2	مستوى الصورة وخط الأرض وخط الأفق (٧)
17- نظام الألوان في الفنون الرقمية	
1	نظام RGB (٧)
2	نظام الطباعة
18-يعتبر من الفنون الصينية وسمي بفن الإنسان الفقير	
1	الديكوباج (٧)
2	الفن التشكيلي
19-هو طراز فني في الرسم والنحت ظهر تحت تأثير أكاديمية الفن الأوروبية	
1	الفن الكلاسيكي (٧)
2	الإنطباعية
20- مكونات العمل الفني	
1	الشكل
2	الشكل والمضمون (٧)

السؤال الثالث

اجيبي عن الاسئلة التاليه :

اذكري عناصر العرض المسرحي ؟

1-الممثلون 2-النص المسرحي

اذكري أنواع الملصقات ؟

1-ارشادية 2-ملصقات الموضة 3-ملصقات سياحية وسينمائية وسياسية

اذكري أنواع الانفوجرافيك ؟

1-الثابت 2-المتحرك 3-التفاعلي

اذكري أنواع الديكوباج؟

1-اليدوي 2-الرقمي

السؤال الرابع :

(الرسم _ فن البوب آرت _ التراث الشعبي _ المنظور _ الرمزية _ السريالية _ الإنترنت _ التعبيرية _ الكولاج - التكعيبية)

1-الكولاج مصطلح مشتق من الكلمة الفرنسية كوليو وتعني اللصق

2.-الرسم يعد من أنواع الفن التشكيلي وأهمها

3-فن البوب ارت .حركة فنية مستوحاه من مظاهر الحياة اليومية مثل الإعلان والكتب

4-التراث الشعبي مصطلح يمثل ماتتوارثة المجتمعات عبر أجيالها من عادات وفنون

5-المنظور مجموعه من الأسس والقواعد التي توصل الفنان للممارسة الفعلية للفنون التشكيليه

6-الرمزية تعبر عن الأفكار باستخدام الشكل

7-السريالية كلمة فرنسية مركبة من كلمتين sur و realism وتعني الواقعية

8-الانترنت ظهر كشبكة اتصالات عالمية واسعة النطاق

9-التعبيرية حركة فنية أدبية اثرت بشكل واضح على الفن التشكيلي والدراما

10-التكعيبية حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية

تمنيااتي لكن بالتوفيق ،،،،

المادة:	فنون	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم بعسير الثانوية الثانية عشر بخميس مشيط
المرحلة:	ثاني ثانوي شرعي		
الصف:	انتساب		
الزمن:	ساعة ونصف		
السنة الدراسية:	1446 هـ		

اختبار مادة الفنون للصف الثاني ثانوي شرعي (انتساب) للفصل الدراسي الاول لعام 1446 هـ

اسم الطالبة رابعياً	رقم السؤال	السؤال الأول	السؤال الثاني	المجموع

السؤال الأول: اختاري كلمة صح أو كلمة خطأ في العبارات الآتية :

رقم السؤال	السؤال	الدرجة
1	يعرف الفن بأنه مجموع المهارات الإنسانية على اختلاف أنواعها	2
	صح <input type="checkbox"/>	
	خطأ <input type="checkbox"/>	
3	يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنية الرقمية في إنتاج أعماله (فنان تشكيلي)	4
	صح <input type="checkbox"/>	
	خطأ <input type="checkbox"/>	
5	أساس النسبة الذهبية المستقيم	6
	صح <input type="checkbox"/>	
	خطأ <input type="checkbox"/>	
7	الأرضية تقع امام الشكل	8
	صح <input type="checkbox"/>	
	خطأ <input type="checkbox"/>	
9	الشكل هو معاني الرسالة او الأفكار التي يريد الفنان ايصالها للآخرين	10
	صح <input type="checkbox"/>	
	خطأ <input type="checkbox"/>	
11	العلاقة بين الشكل والمضمون تبادلية	12
	صح <input type="checkbox"/>	
	خطأ <input type="checkbox"/>	
13	اعتمدت المدرسة الوحشية على دراسة الضوء وانعكاساته	14
	صح <input type="checkbox"/>	
	خطأ <input type="checkbox"/>	
15	المدرسة السريالية تجسد الرموز من عالم الخيال واللاوعي	16
	صح <input type="checkbox"/>	
	خطأ <input type="checkbox"/>	
17	اللون الأبيض يمتص جميع الألوان	18
	صح <input type="checkbox"/>	
	خطأ <input type="checkbox"/>	

19	المنظور يفهم عن طريق الدراسة النظرية فقط	20	خط الأفق هو الخط اللانهائي الواقع على سطح الأرض
<input type="checkbox"/>	صح	<input type="checkbox"/>	صح
<input type="checkbox"/>	خطأ	<input type="checkbox"/>	خطأ
21	البرامج التي تعتمد على الأسلوب ثلاثي الأبعاد تعرف بالفن الرقمي المتحرك	22	الموروث هو الرابط الأصيل بين الماضي والحاضر
<input type="checkbox"/>	صح	<input type="checkbox"/>	صح
<input type="checkbox"/>	خطأ	<input type="checkbox"/>	خطأ
23	يقصد بالآخراج المسرحي هي العملية الفنية التي يقوم بها المخرج لتحويل النص لعرض مسرحي	24	الإضاءة من عناصر العرض المسرحي
<input type="checkbox"/>	صح	<input type="checkbox"/>	صح
<input type="checkbox"/>	خطأ	<input type="checkbox"/>	خطأ

السؤال الثاني: اختاري العبارة الصحيحة المناسبة فيما يلي :

26

1	مقدار النسبة الذهبية رقماً	2	من مبادئ عملية الإدراك البصري
أ-	<input type="checkbox"/> 16.18	أ-	<input type="checkbox"/> الحجم
ب-	<input type="checkbox"/> 1.618	ب-	<input type="checkbox"/> التشابه
ج-	<input type="checkbox"/> 1.186	ج-	<input type="checkbox"/> الخط
3	تبدأ عملية بناء العرض الأدائي بـ	4	مكتشف اللون.
أ-	<input type="checkbox"/> الفكرة	أ-	<input type="checkbox"/> فان جوخ
ب-	<input type="checkbox"/> التدريب	ب-	<input type="checkbox"/> بيكاسو
ج-	<input type="checkbox"/> تقديم العرض	ج-	<input type="checkbox"/> نيوتن
5	مصطلح يمثل ما تتوارثه المجتمعات عبر أجيالها من عادات وفنون	6	من أسس بناء العمل الفني
أ-	<input type="checkbox"/> الفن الرقمي	أ-	<input type="checkbox"/> النقطة
ب-	<input type="checkbox"/> التراث الشعبي	ب-	<input type="checkbox"/> الخط
ج-	<input type="checkbox"/> الفن التشكيلي	ج-	<input type="checkbox"/> الوحدة
7	السبب الذي ساعد على نشاط حركة الفن	8	ليس من الألوان الأساسية
أ-	<input type="checkbox"/> النمو الثقافي	أ-	<input type="checkbox"/> الأحمر
ب-	<input type="checkbox"/> النمو الاقتصادي	ب-	<input type="checkbox"/> البرتقالي
ج-	<input type="checkbox"/> النمو الاجتماعي	ج-	<input type="checkbox"/> الأصفر
9	يعتبر من الألوان الدافئة	10	نظام RGB يقوم على الوان أساسية هي
أ-	<input type="checkbox"/> الأحمر	أ-	<input type="checkbox"/> الأصفر والأحمر والأزرق
ب-	<input type="checkbox"/> الأخضر	ب-	<input type="checkbox"/> أحمر وأخضر وأزرق
ج-	<input type="checkbox"/> الأزرق	ج-	<input type="checkbox"/> الأزرق والوردي والأصفر والأسود
11	رسم الأشكال من الطبيعة كما تشاهدها العين البشرية	12	من أدوات الفن التشكيلي
أ-	<input type="checkbox"/> اللوحة	أ-	<input type="checkbox"/> لوح الكتروني
ب-	<input type="checkbox"/> المنظور	ب-	<input type="checkbox"/> قلم ضوئي
ج-	<input type="checkbox"/> العمق	ج-	<input type="checkbox"/> فرش
13	تتميز الألوان الأكريلك عن الألوان الزيتية	14	تتميز الألوان الزيتية عن الأكريلك
أ-	<input type="checkbox"/> اظهار التفاصيل في اللوحة	أ-	<input type="checkbox"/> سهولة الاستخدام
ب-	<input type="checkbox"/> تجف بسهولة	ب-	<input type="checkbox"/> تجف بسهولة
ج-	<input type="checkbox"/> كثافة اللون	ج-	<input type="checkbox"/> اظهار تفاصيل اللوحة

15	يعتبر الفسيفساء نوعاً من الفن	16	من تقنيات الفسيفساء
أ-	<input type="checkbox"/> التعبيري التبسيطي	أ-	<input type="checkbox"/> الرقمي
ب-	<input type="checkbox"/> التأثيري الانطباعي	ب-	<input type="checkbox"/> الورقي
ج-	<input type="checkbox"/> التجريدي	ج-	<input type="checkbox"/> جميع ماسبق
17	فن يعتمد على تجميع القطع والخامات المختلفة	18	من أدوات الفن الرقمي
أ-	<input type="checkbox"/> الديكوباج	أ-	<input type="checkbox"/> اللوحة
ب-	<input type="checkbox"/> الكولاج	ب-	<input type="checkbox"/> الفرش
ج-	<input type="checkbox"/> الموزاييك	ج-	<input type="checkbox"/> حاسب الي
19	تعتبر من الفن الرقمي الثابت	20	مذيب الألوان يستخدم في
أ-	<input type="checkbox"/> الرسوم المتحركة	أ-	<input type="checkbox"/> خلط الألوان
ب-	<input type="checkbox"/> الصور والتصاميم	ب-	<input type="checkbox"/> تنظيف الفرش
ج-	<input type="checkbox"/> جميع ماسبق	ج-	<input type="checkbox"/> تذويب الألوان الزيتية
21	هو النص المكتوب وهو نقطة البدء للعمل المسرحي	22	الصوت الأول في العرضة السعودية ويكون جهورياً وليس حاداً
أ-	<input type="checkbox"/> النص المسرحي	أ-	<input type="checkbox"/> المحورب
ب-	<input type="checkbox"/> المؤثرات الصوتية	ب-	<input type="checkbox"/> قصيدة العرضة
ج-	<input type="checkbox"/> الإخراج المسرحي	ج-	<input type="checkbox"/> الطبول
صنفي الصور التالية للتصنيف المناسب لها			
23		24	
أ-	<input type="checkbox"/> المدرسة الانطباعية التأثيرية	أ-	<input type="checkbox"/> المدرسة الانطباعية التأثيرية
ب-	<input type="checkbox"/> المدرسة التكعيبية	ب-	<input type="checkbox"/> المدرسة التكعيبية
ج-	<input type="checkbox"/> المدرسة السيريالية	ج-	<input type="checkbox"/> المدرسة السيريالية
25		26	
أ-	<input type="checkbox"/> الفن الرقمي للطبيعة	أ-	<input type="checkbox"/> الدمج الرقمي
ب-	<input type="checkbox"/> الفن الرقمي الخيالي	ب-	<input type="checkbox"/> الكولاج الرقمي
ج-	<input type="checkbox"/> الفن الرقمي في تصميم الألعاب	ج-	<input type="checkbox"/> الرسم الرقمي

انتهت الأسئلة

معلمة المادة: عبير الشهري

اسم الطالب :	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية
المادة: فنون		وزارة التعليم
الصف : ثاني ثانوي مسارات		إدارة التعليم بمحافظة الليث
الزمن : ساعة		مكتب التعليم بربوع العين
		ثانوية علي بن أبي طالب
اختبار الفصل الدراسي الأول لعام ١٤٤٦ هـ		

السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :-	
1	الفن هو جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً بعمليات الإدراك العقلي والتفكير
2	الفنان ليس من الضروري يمتلك القدرة على تحويل ادراكة البصري لأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي
3	ميز الله الانسان ان باقي المخلوقات بقدراته العقلية والعالية والمهارات الفكرية التي تساعد على انتاج العديد من الاعمال والانشطة الفنية
4	الفن لا يعتبر من التفاهم والترابط الانساني
5	يؤدي الفن الى تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الأعمال الفنية وتدوقها

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :-	
1	من انواع الفن التشكيلي ما يلي :- الرسم النحت جميع ما ذكر
2	يتعلم الفرد من خلالها العديد من المهارات والخبرات والمعلومات نتيجة استخدام خامات متنوعة وتنمية قدراته من جاب اخر هو :- لاشغال الفنية الفن الجداري جميع ما ذكر
3	هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به ليتمكن من التعامل من خلال اختيار الانماط السلوكية له هو :- البعد الادراكي للفنون البصرية الفن التشكيلي جميع ما ذكر
4	من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني للبعد الادراكي ما يأتي :- العوامل النفسية العوامل الموضوعية جميع ما ذكر
5	ترتكز عملية الإدراك البصري في عدة مبادئ وقوانين تتمثل في الاتي :- التقارب التشابة جميع ما ذكر

السؤال الثالث :	
أ	ماهي الألوان التي ذكرت في القران الكريم؟ ١- ٢- ٣-
ب	ماهي المدرسة التي اعتمدت على الاشكال الهندسية؟-