

تم تحميل وعرض المادة من منصة

# حقيبةتي

[www.haqibati.net](http://www.haqibati.net)



منصة حقيبةتي التعليمية

منصة حقيبةتي هو موقع تعليمي ي العمل على تسهيل العملية التعليمية بطريقة بسيطة وسهلة وتوفير كل ما يحتاجه المعلم والطالب لكافحة الصعوبات الدراسية كما يحتوي الموقع على حلول جميع المواد مع الشروح المتنوعة للمعلمين.



المملكة العربية السعودية  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA



وزارة التعليم  
Ministry of Education

# أوراق العمل

تقنية رقمية ٢-١

اسم الطالب:

رقم الشعبة:

ثانوية أبوعريش الأولى  
معلم المادة : علي معشي

## توزيع الدرجات لمقرر تقنية رقمية ٢-١

الدرجة النهائية ١٠٠ درجة	الاخبار النهائي	المجموع	الاخبارات القصيرة	المشاركة والتفاعل	المهام الأدائية
	٤٠ درجة	٦٠ درجة	٢٠ درجة	٢٠ درجة	٢٠ درجة
	عملی	تحريري	طبعی عملی	المشارکة	نشاطات وتطبیقات صفیہ أو تقاریر
	٢٥ درجة	١٥ درجة	١٠ درجات	١٠ درجات	١٠ درجات

## استمارة متابعة أوراق العمل الطالب

توقيع المعلم	الدرجة	الجزء
	<input type="checkbox"/> <span style="color: red;"><math>\frac{1}{2}</math></span> <input type="checkbox"/> <span style="color: green;">1</span>	٣-٢
	<input type="checkbox"/> <span style="color: red;"><math>\frac{1}{2}</math></span> <input type="checkbox"/> <span style="color: green;">1</span>	٦-٤
	<input type="checkbox"/> <span style="color: red;"><math>\frac{1}{2}</math></span> <input type="checkbox"/> <span style="color: green;">1</span>	٨-٧
	<input type="checkbox"/> <span style="color: red;"><math>\frac{1}{2}</math></span> <input type="checkbox"/> <span style="color: green;">1</span>	١٠-٩
	<input type="checkbox"/> <span style="color: red;"><math>\frac{1}{2}</math></span> <input type="checkbox"/> <span style="color: green;">1</span>	١٣-١٢
	<input type="checkbox"/> <span style="color: red;"><math>\frac{1}{2}</math></span> <input type="checkbox"/> <span style="color: green;">1</span>	١٥-١٤
	<input type="checkbox"/> <span style="color: red;"><math>\frac{1}{2}</math></span> <input type="checkbox"/> <span style="color: green;">1</span>	١٧-١٦
	<input type="checkbox"/> <span style="color: red;"><math>\frac{1}{2}</math></span> <input type="checkbox"/> <span style="color: green;">1</span>	٢١-١٨
	<input type="checkbox"/> <span style="color: red;"><math>\frac{1}{2}</math></span> <input type="checkbox"/> <span style="color: green;">1</span>	٢٦-٢٣
	<input type="checkbox"/> <span style="color: red;"><math>\frac{1}{2}</math></span> <input type="checkbox"/> <span style="color: green;">1</span>	٢٧

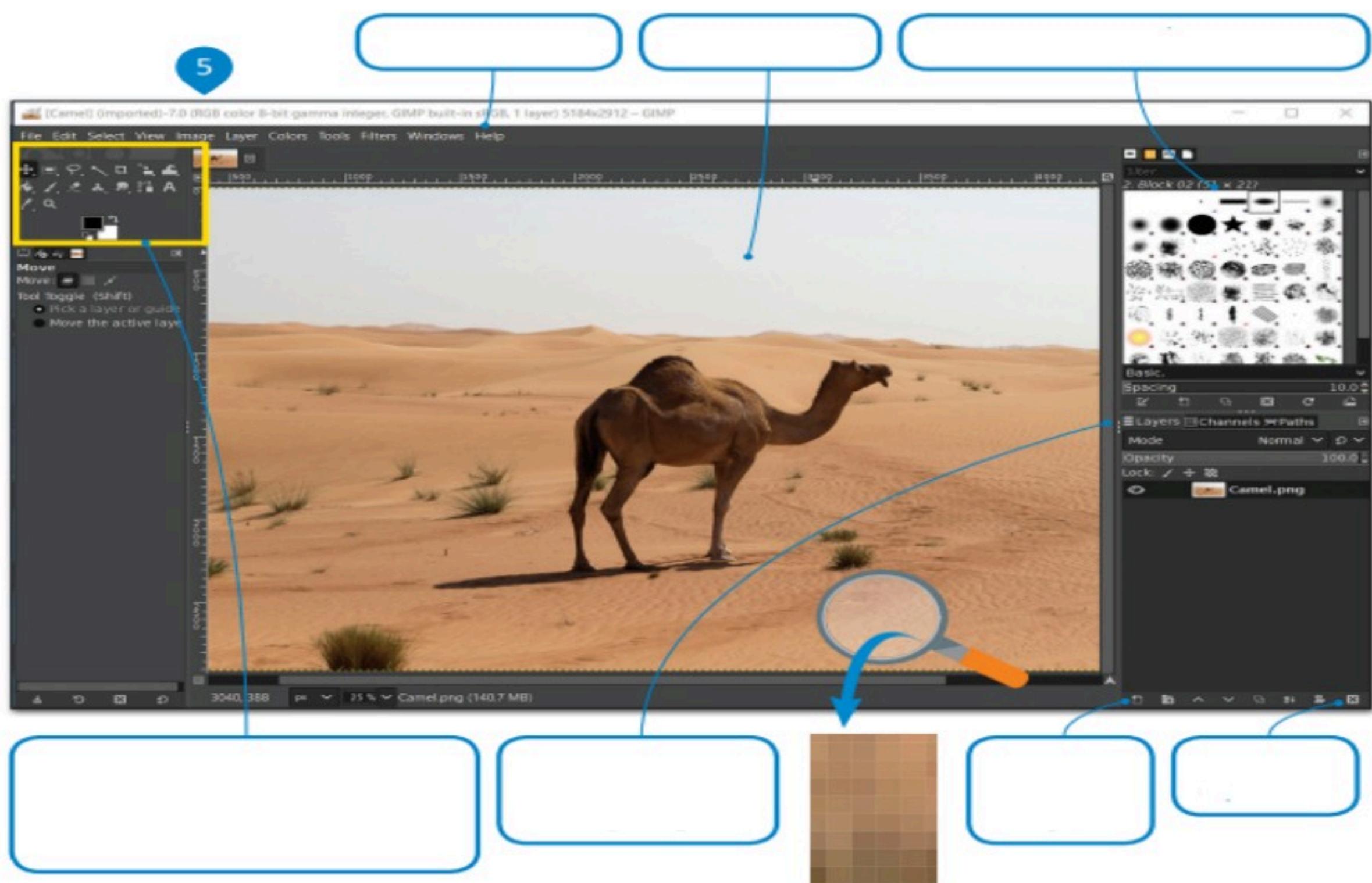
الملف هذا لا يغني عن الكتاب المدرسي

# الوحدة الأولى: معالجة الصور المتقدمة

## الدرس الأول: أساسيات تحرير الصور

لماذا برنامج جيمب (GIMP) لأنه يستخدم البرنامج الصور وتطبيقات العديد من المنشآت الفنية والتأثيرات بالإضافة إلى إمكانات عديدة أخرى لتحرير الصور. يقدم برنامج جيمب GIMP واجهة مستخدم قياسية مشابهة لبرامج تحرير الصور المعروفة الأخرى. تتضمن معظم الأدوات في برنامج جيمب GIMP مجموعة واسعة من الخيارات والإعدادات، والتي يمكن من قبل المستخدم

### التعرف على واجهة البرنامج

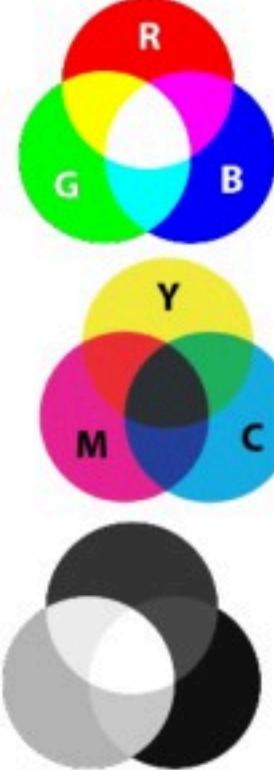


- هل توجد علاقة للدقة بـ عدد وحدات البكسل في ملف الصورة في برنامج جيمب GIMP ؟  
ولهذا السبب فإن الدقة هنا لا تؤثر إطلاقاً على حجم الملف والتي يتم قياس دفتها بوحدة بكسل لكل بوصة. تكون البكسلات في الصور المطبوعة ذات الدقة العالية أكثر كثافة ووضوحاً مما ينتج عنه صوراً أفضل.



	يعد برنامج GIMP أحد أقوى البرامج المجانية مفتوحة المصدر لتحرير الصور	١
	توجد علاقة بين الدقة وعدد البكسلات في ملف الصورة في برنامج GIMP	٢

## أنظمة الألوان والعمق اللوني



**نظام (RGB):** يستخدم لعرض الصور على شاشة الحاسوب بشكل مشابه لطريقة عرضها على شاشة التلفاز، حيث ينبعث الضوء من الشاشة وينشأ كل بكسيل من خلال مزج درجات مختلفة من الألوان الأساسية الثلاثة (..... و..... و.....) ويوفّر أكبر نطاق من الألوان المتاحة عند تحرير الصورة في برنامج الجيمب.

**نظام (CMYK):** يعتمد هذا النظام على مزج هذه الألوان الاربعة ..... و..... و..... و..... للحصول على اللون المطلوب في الصورة، وهذه الطريقة تعمل بها الطباعة الخاصة بك فهي تمزج هذه الاخبار بكتافة مختلفة لطباعة صورك على الورق.

**نظام التدرج الرمادي:** يمكن توضيح هذا النظام باستخدام ألوان ..... و..... ، ولكن بتدرج لظلال اللون الرمادي بما يصل إلى 256 تدرج تقريباً، يتم حفظ الصور بنظام التدرج الرمادي في الويب كملفات JPG، وتكون أصغر مساحتها التخزينية من الصور الملونة.

يوضح العمق اللوني عدد الظلال المختلفة المتاحة لكل لون للعمل عليه أثناء إجراء التعديلات على الصورة وهذا يحدد عدد الألوان المختلفة التي يمكن تمثيلها.

- يتبع لك برنامج جيمب GIMP اختيار العميق اللوني للصورة أثناء العمل عليها.

**ويقاس العميق اللوني بعدد** ..... لكل ..... في برنامج جيمب، حيث تمثل القناة اللون الأساسي لنظام الألوان الذي تم اختياره.

على سبيل المثال

يوجد في نظام RGB قناة حمراء وأخرى خضراء وأخرى زرقاء، ولذلك في حال كنت تستخدم 8 بت للقناة الحمراء، فهذا يعني أنه يمكنك الحصول على 256 أي (28) درجة مختلفة من اللون الأحمر.

ومن خلال دمج الظلال المختلفة لكل قناة، يمكن تكوين العديد من الألوان المختلفة.

ومع 8 بت لكل قناة، يمكنك الحصول على إجمالي  $256 * 256 * 256 = 16,777,216$  مليون لون مختلف في الصورة.

أما مع 16 بت لكل قناة يكون لديك  $2^{16} * 2^{16} * 2^{16} = 281,474,976$  تريليون لون مختلف متاح.

### إذًا، ما هو العميق اللوني الذي تختاره؟

إذا كنت تخطط لإجراء الكثير من التغييرات والتعديلات على صورتك، فاستخدم 16 بت لكل قناة. حيث يسمح لك هذا التحديد بالاحتفاظ بالكثير من معلومات الألوان أثناء تحريرك لصورتك. ولكن كن حذراً، فهذا العميق اللوني سيتطلب منه أحجام ملفات تقارب ضعف تلك التي تستخدم 8 بت لكل قناة.

**يُنصح بالعمل مع 16 بت** لكل قناة أثناء إجراء التعديلات في الصورة، ثم حفظها بـ 8 بت لكل قناة.

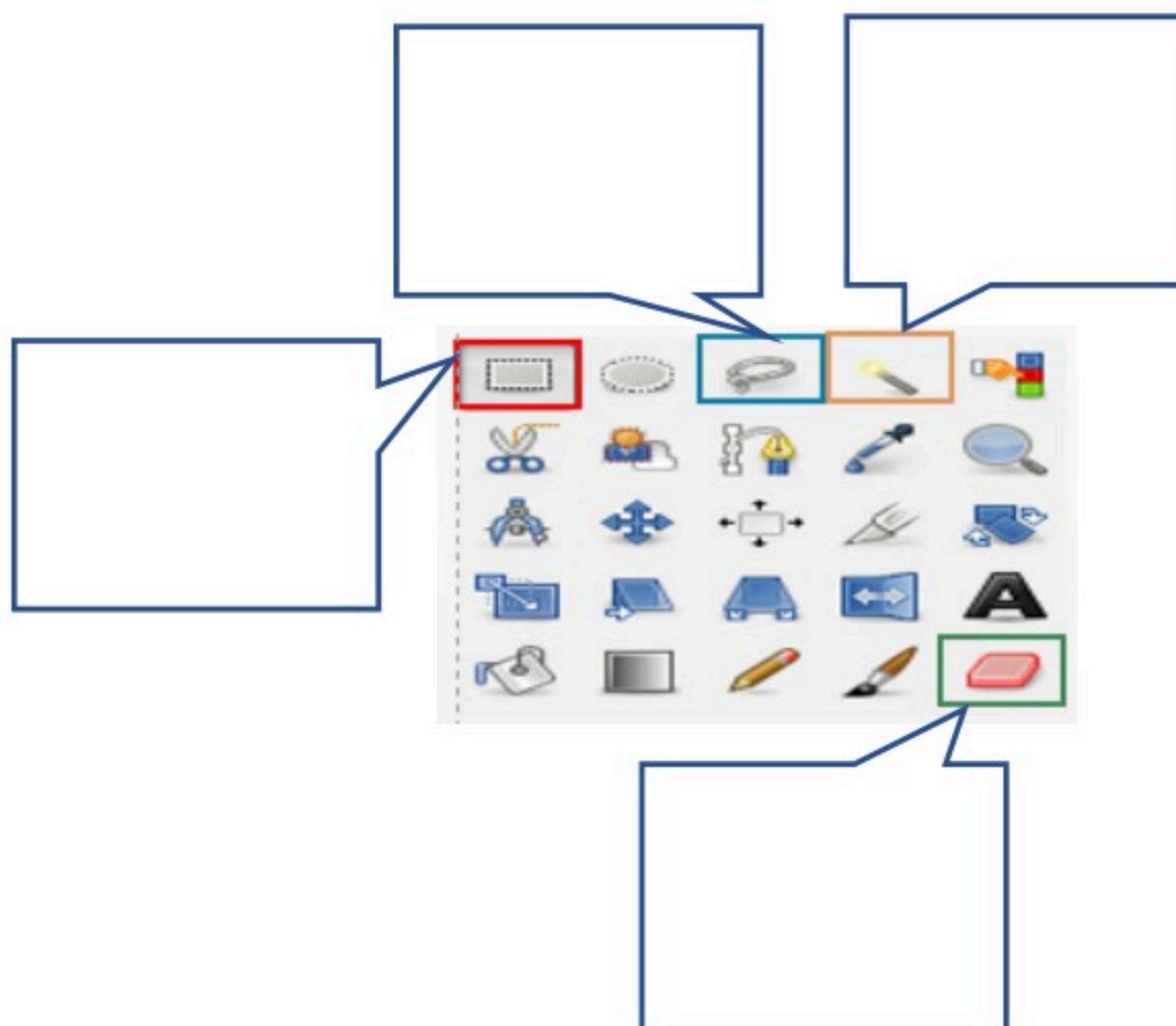
ضع في الاعتبار أن تنسيق الصور الأكثر شيوعاً **JPEG** يقتصر على 8 بت لكل قناة. يجب حفظ الملف **بتتنسيق آخر للصور** مثل **TIFF** عند الحاجة إلى عميق لوني أعلى. عند تحريرك لصورة باستخدام الجيمب تحفظ مشروعك لفتحه لاحقاً وإكمال عملك، يحفظ جيمب صورك بـ تنسيق .....،

تستخدم الصور الرقمية عادة في الواقع الـ **ووسائل التواصل الاجتماعي**، وتترافق برسائل البريد الإلكتروني من المهم حفظ الصورة بحجم صغير ليتم تحميلها وتتنزيلها بسرعة.

### مقارنة بين ملفات أشهر امتدادات الصور:

BMP	GIF	PNG	JPEG	
يستخدم على نطاق واسع في منصة ويندوز جودة صورة فعالة بعد ضغط الملف ZIP متوافق مع الكاميرات الرقمية	يدعم الرسوم المتحركة حجم ملف صغير يدعم خلفية شفافة للصورة للسورة	جيد للصور التي تحتوي على نصوص يدعم خلفية شفافة للصورة (بدون لون).	حجم ملف صغير متواافق مع الكاميرات الرقمية مجموعة ألوان جيدة	الإيجابيات
حجم ملف كبير	يقتصر على 256 لوناً يدعم ألوان الويب فقط لا يدعم الشفافية	يدعم ألوان الويب فقط محدود	بسبب خوارزمية الضغط، قد تفقد بعض بيانات الصورة ليس جيد للنصوص أو الرسوم التوضيحية.	السلبيات

## أدوات التحديد ونقل جزء معين



**لنقل جزء معين**

- ١- نحدد الجزء الذي نريد نقله
- ..... ٢- استخدام أداة
- ..... ٣-
- ..... ٤-

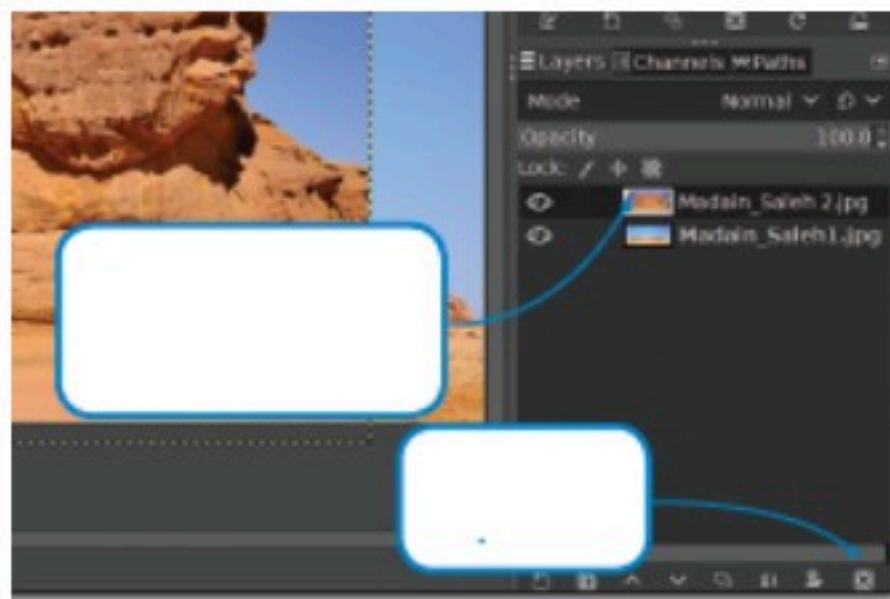
### **اختر الإجابة الصحيحة:**

١. أي مما يلي يعد من سلبيات الصور بامتداد GIF :			
ج. يدعم خلفية شفافة للصورة	ب. يقتصر على ٢٥٦ لون	أ. يدعم الرسوم المتحركة	
٢. تكون الصورة الرقمية من نقاط ملونة صغيرة يطلق عليها.....			
د. البايت	ج. الطبقة	ب. البكسل	أ. البت
٣. يمثل العدد الإجمالي لوحدات البكسل ..... الصورة.			
د. أبعاد	ج. نوع	ب. دقة	أ. حجم
٤. نظام ..... يستخدم لعرض الصورة على شاشة الحاسوب.			
WB	RBY	CYMK	RGB
٥. عدد التدرجات التقريبي الذي يوفره نظام التدرج الرمادي للألوان هو:			
٥٦	١٥٦	٣٥٦	٢٥٦
٦. نمط الألوان المفضل عند طباعة الصور هو:			
WB	RBY	CYMK	RGB
٧. أحد أنواع تنسيقات الصور الذي يدعم الرسوم المتحركة هو :			
BMP	XCF	GIF	PNG

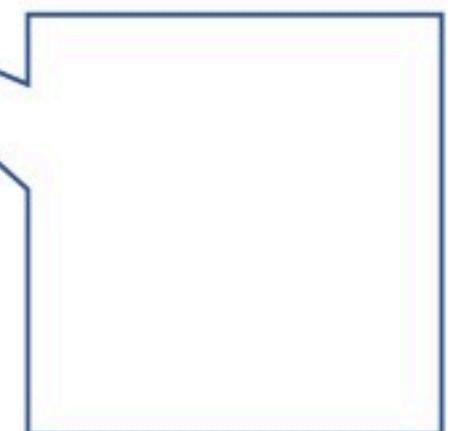
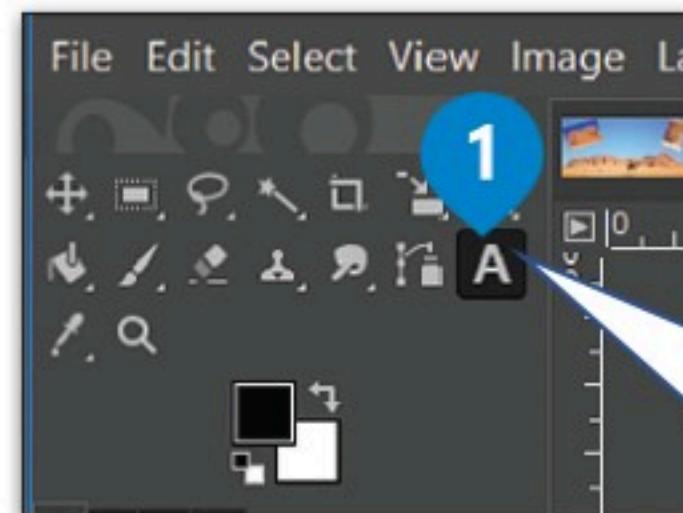
## الدرس الثاني: الطبقات

يمكن النظر إلى الطبقات كما لو أنها صفحات من البلاستيك أو الشفافيات التي تستخدم في جهاز عرض الشفافيات يمكن استخدام الرسومات أو النصوص أو الصور الموجودة على شفافيات مستقلة واحدة تلو الأخرى لتركيب صورة معينة، ويمكنك أيضاً تغيير ترتيب الشفافيات وإضافة أو إزالة الشفافيات حسب الحاجة.

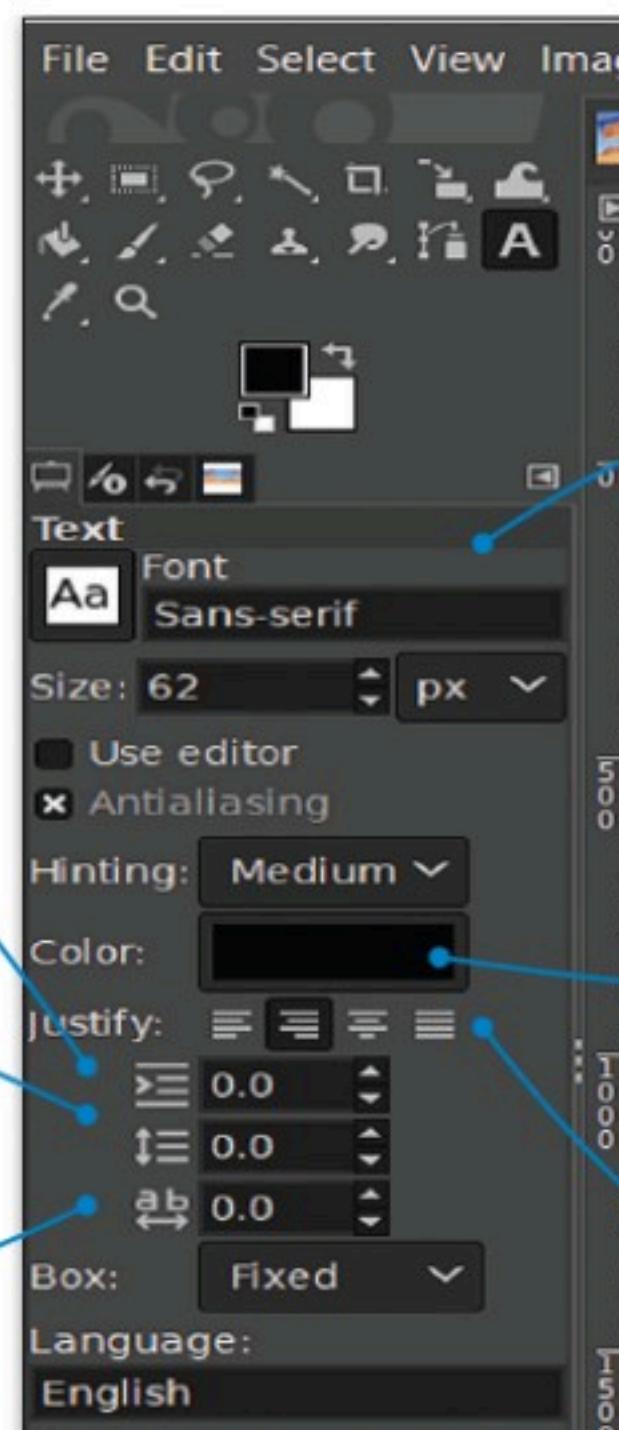
تسمح أي شفافية خالية من الرسومات لعناصر الشفافيات الأخرى بالظهور من خلالها.  
تعمل الطبقات في جيمب GIMP بنفس الطريقة. حيث يتيح البرنامج تغيير شفافية كل طبقة وتغيير كيفية ظهور عناصر الطبقة من خلال تعديلهما أو تعديل شفافيتهما. يمكنك أيضاً تغيير طريقة تفاعل الألوان بين الطبقات باستخدام طرق المزج المختلفة.

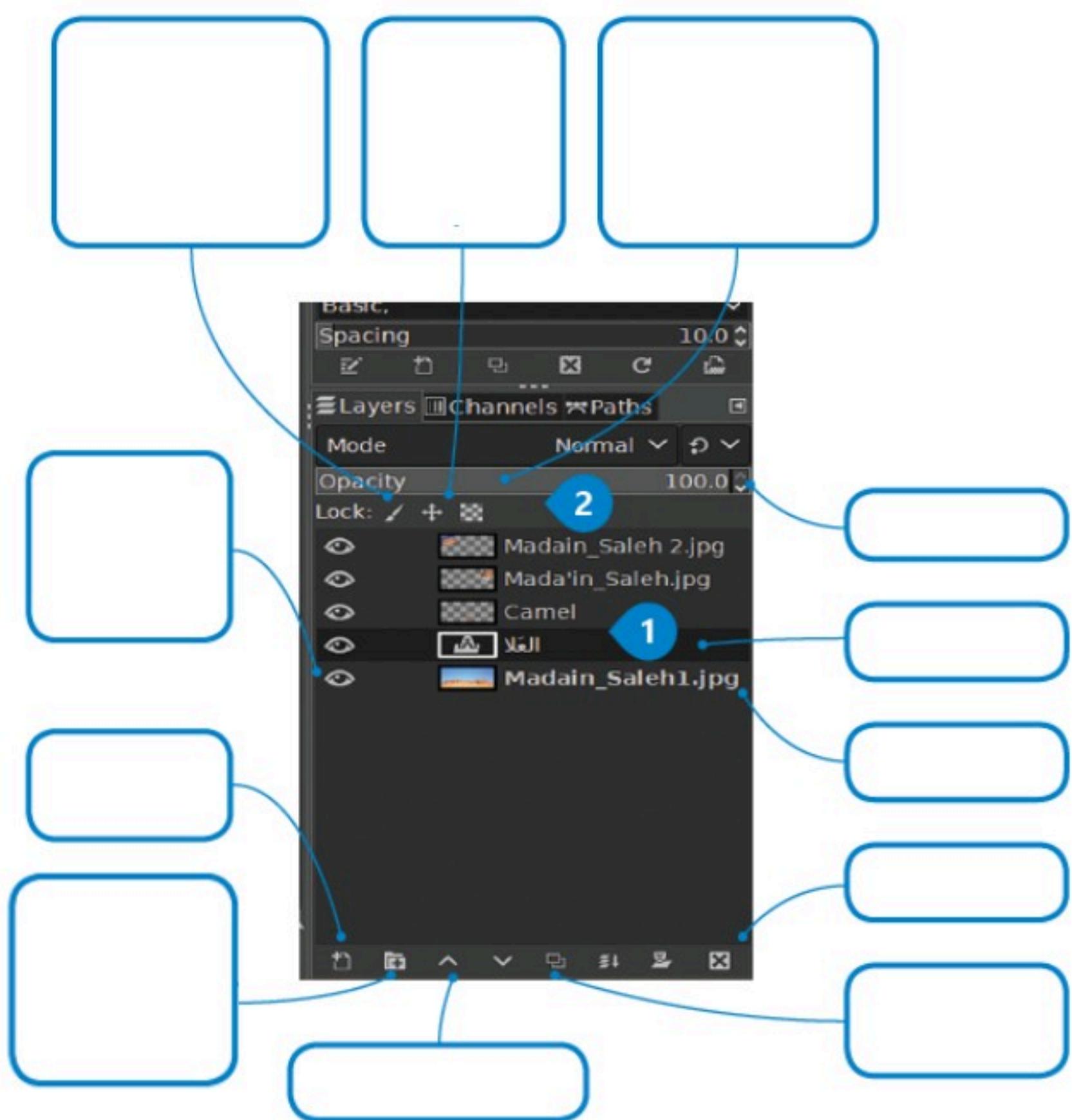
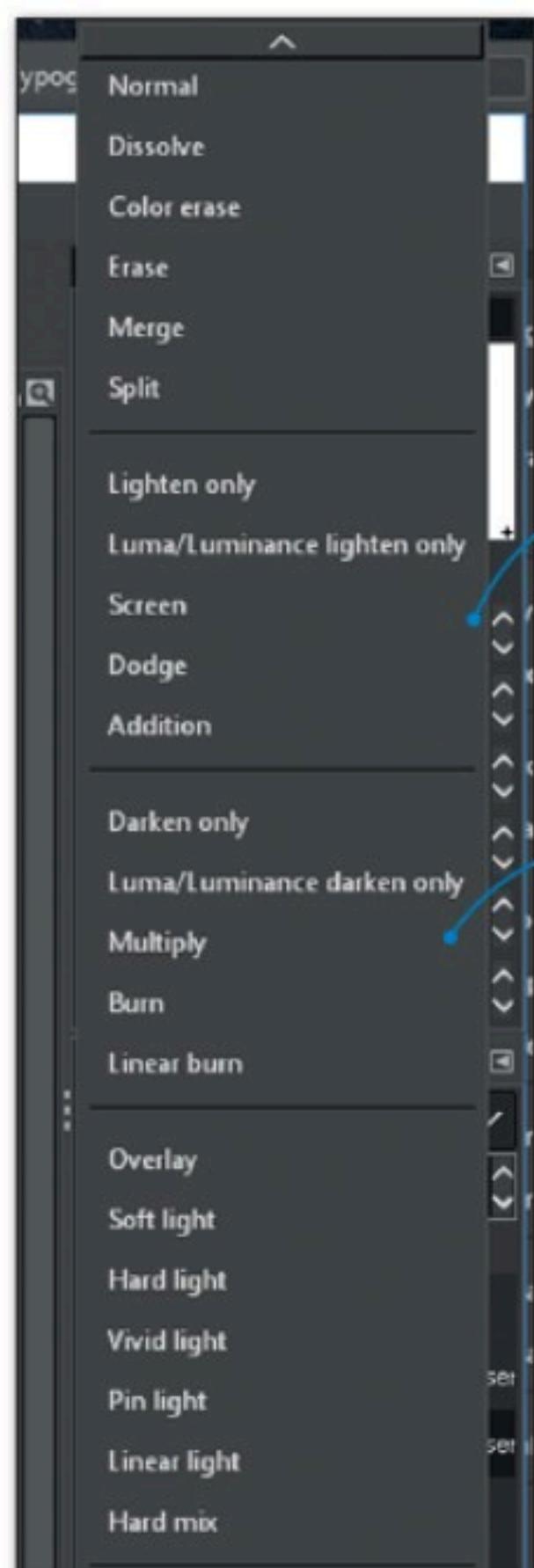


يمكنك استخدام أداة التحرير Move Tool لوضع الصورة في المكان الذي تريده.



يمكنك تغيير الإعدادات كنوع الخط ونمط النص والحجم والمحاذاة وغيرها من صندوق الأدوات (Toolbox).





يقوم خيار الشاشة (Screen)  
بتفتح الطبقة المستهدفة بحيث  
تختلط مع الطبقات الموجودة  
أسفل منها، ولكن عند المزج مع  
الأسود لا يكون هناك أي تأثير.

يمزج خيار المضاعفة (Multiply)  
الطبقة المستهدفة مع الطبقات  
الموجودة أسفل منها، وبالتالي يتم  
تغميق كافة الألوان التي تختلط بها.

رمز العين الموجود في يسار الطبقة يقوم ب ..... الطبقة

د- تكرار

ج- إظهار وإخفاء

ب- نسخ

أ- حذف

## الدرس الثالث: تحرير الصور

الإيضاح / يجعل الصور أكثر

الفرق بين الإيضاح والسطو

أن الإيضاح

ذات الدرجات اللونية المتوسطة في الصورة مما يعطي نتيجة أكثر اعتدالاً بينما يؤثر السطو على

### درجة اللون والتشبع

تبين لك هذه الأداة تغيير في صورتك، وجعل الألوان غنية ( تركيز الألوان ) أو يمكنك استخدام هذه الأداة أيضاً إذا كنت تريد لون عنصر معين في صورتك.

### أداة المنظور وأداة الاقتصاص

تعد أداة المنظور أسرع وأسرع الطرق لـ الصور التي تعاني من الظاهرة التي يطلق عليها تشوه المنظور

#### تنبيه

هل تعلم أنه يمكن أيضاً تحقيق تصحيحات المنظور أثناء التقاط الصورة؟ يستخدم المصورون المعماريون عدسات خاصة تسمى عدسات الإمالة والانتقال (Tilt-Shift)، والتي يمكن إمالتها جانبًا وتحريكها لأعلى أو لأسفل أمام الكاميرا لتصحيح أي تشوهات في المنظور.

### المرشحات (Filters) والتأثيرات (Effects)

تعتبر أدوات المرشحات (Filters) في برنامج جيمب (GIMP) مفيدة للغاية في تحرير الصور، إضافة إلى كونها ممتعة. يمكن استخدام مرشحات معينة لتطبيق العديد من التأثيرات الفنية على الصور وتصحيح المشاكل وكذلك لإضفاء المظهر المثالي الذي تريده على تلك الصور

لاحظ أن أسماء بعض المرشحات تكون متبوعة بثلاث نقاط (...). تعني هذه النقاط وجود ..... لضبط إعدادات المرشح، والتي يمكن رؤيتها في نافذة الضبط

عند الضغط على المرشح. يتم تطبيق المرشحات الأخرى بشكل فوري دون الحاجة إلى إعدادات إضافية. ضع في الاعتبار أن التغييرات التي تحدثها المرشح تصبح دائمة في الصورة.

- عليك الاحتفاظ بنسخة احتياطية من صورتك الأصلية في حال غيرت رأيك،

يمكنك التراجع عن أي تأثير تقوم بتطبيقه بالضغط فوق "تراجع" من قائمة "تحرير" في شريط الأدوات الرئيس

١.	ينتيج البرنامج GIMP تغيير شفافية كل طبقة وتغيير كيفية ظهور عناصر الطبقة من خلال تعديلهما أو تعديل شفافيتها.
٢.	الإيضاح يجعل الصور أكثر اشرقاً أو إعتماماً
٣.	لا يمكن قفل الطبقات بشكل كلي أو جزئي لحماية محتوياتها
٤.	درجة اللون والتشبع تتيح لك هذه الأداة تغيير التدرج اللوني في صورتك، وجعل الألوان غنية (بزيادة تركيز الألوان) أو باهتة.

الدرس الرابع: تنقية الصور

بعد الحصول على صور مثالية أمرا رائعا عند التقاط الصور، ولكننا في كثير من الأحيان نحصل على صور غير مثالية، سواء بسبب الكاميرا ذاتها أو كيفية التقاطها.

ولحسن الحظ، يوفر برنامج جيمب (GIMP) الكثير من الأدوات التي تسمح بتنقية وتعديل الصور حسب الحاجة لتصبح أفضل.

١. تسوية الصورة

تُعد مشكلة .....الصورة من أكثر المشاكل شيوعاً، ويمكن ملاحظتها بالنظر إلى خط الأفق في الصورة. ويحدث هذا عادةً عندما تكون الكاميرا مائلة لسبب أو آخر عند التقاط تلك الصورة. قد يشكل الإطار المائل إضافة فنية جميلة إلى الصورة في بعض الأحيان، ولكن إذا لم تكن هذه هي رغبتك،

٢. فرشاة المعالجة (Healing Brush)

تُعد فرشاة المعالجة أداة رائعة لتصحيح بعض العيوب في الصور. يمكنك استخدامها لإزالة..... و..... التي تشوّه الصورة، أو إزالة آثار..... و..... عن الصور القديمة التي تم مسحها ضوئياً. في المثال أدناه سنستخدم أداة فرشاة المعالجة لإزالة البقع من صورة قديمة ممسوحة ضوئياً.

### ٣. أداة ختم النسخ (Clone Stamp)

تتبع أداة ختم النسخ القيام بـ ..... وحدات البكسل من منطقة معينة في الصورة إلى منطقة أخرى.

**أداة التحديد (Select Tool)** ممكن أن تستخدم في ..... جزء من الصورة

## ٥. أداة التشوه (Warp Transform)

تُعد أدلة تحويل الأعوجاج أدلة ممتعة للغاية ومفيدة في التنسيق. فهي تسمح لك بجعل الأشياء تبدو ..... أو ..... في صورك

الاضاءة (Shadows) والضلا (Highlights).

يحدث أحياناً أن تظهر بعض أجزاء الصورة مظلمة أو ساطعة للغاية، بينما أنت تريد صورة أكثر توازناً. يمكنك تصحيح مشاكل ..... وما يتعلق بها كالظلال والتباهي والسطوع من خلال ضبط خصائص الظلال (Shadows)، والإضاءة (Highlights)، والسطوع (Brightness)، والتباهي (Contrast) في النهاية.

٧. أداة المنحنيات (Curves Tool)

يمكن بخطوات سهلة إصلاح الكثير من المشاكل التي تظهر في الصور، كـ..... أو ضعف ..... أو الألوان ..... تتيح أدلة المنحوتات عما ، الإصلاحات لتبدو الصورة طبيعية تماما.

اختر الاحابة الصحيحة:

١. تستخدم أداة ..... لإزالة البقع والنقاط والخدوش التي في الصور.	أ. ختم النسخ	ب. الاستدارة	ج. فرشاة المعالجة	د. المنحنيات
٢. أداة ..... تتيح تغيير التدرج اللوني في الصورة.	أ. درجة اللون والتثبيط	ب. التشويه	ج. العصا السحرية	د. ختم النسخ
٣. يضيأويغمق الصورة بأكملها بشكل متساوي.	أ. السطوع	ب. الضلال	ج. التباين	د. الإيضاح

## الدرس الخامس: إنشاء رسومات ثنائية الأبعاد

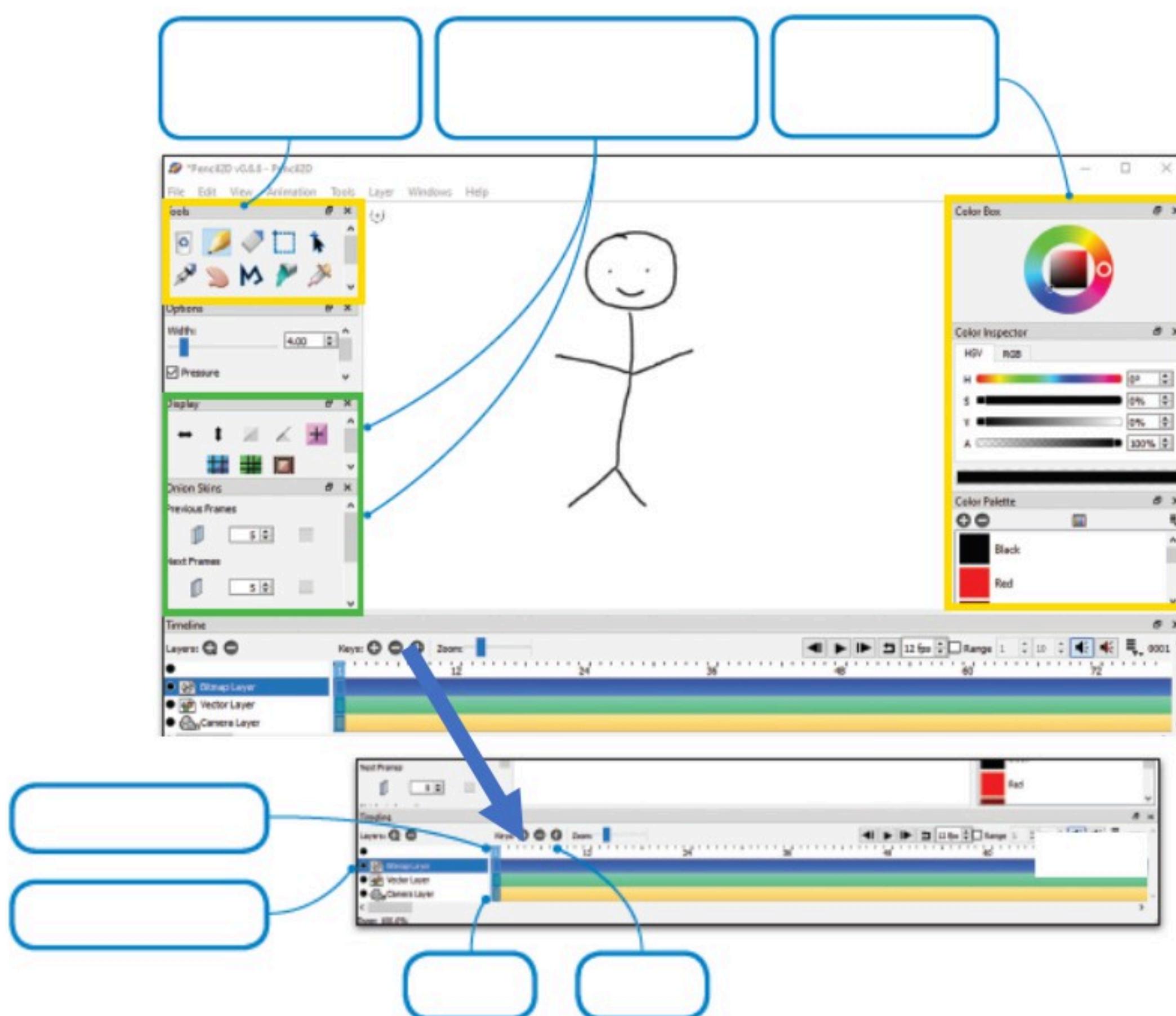
هل تساءلت يوماً عن كيفية إنشاء الرسومات المتحركة، وهل لديك طموح بإنشاء رسوماتك المتحركة بنفسك؟

تعمل الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد (2D) بنفس مبدأ تقليل صفحات كتاب يحتوي على رسومات بينها اختلاف بسيط في كل صفحة من صفحاته، وحين يتم تقليل تلك الصفحات بسرعة، تبدو لنا الرسوم وكأنها تتحرك.

توفر بعض البرامج طرقاً أسرع من تقليل صفحات الكتاب لإنشاء الرسوم المتحركة، وسنستخدم برنامج بنسل ثنائي الأبعاد (Pencil2D) الخاص بالرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد.

لماذا بنسل ثنائي الأبعاد؟ برنامج..... يسمح لك بإنشاء رسوم متحركة مرسومة يدوياً.

يمكن تحميل برنامج بنسل ثنائي الأبعاد من <https://www.pencil2d.org/download>



توجد في برنامج بنسل ثنائي الأبعاد أربعة أنواع من الطبقات :

### لحة تاريخية

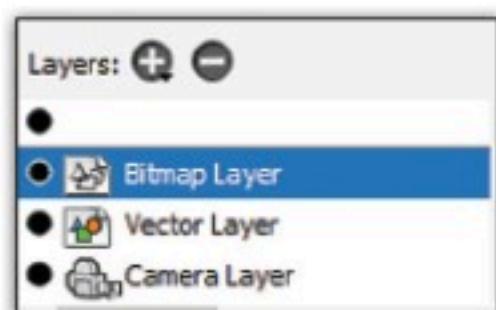
ظهر أول كتاب صور متحركة في شهر سبتمبر من العام 1868، حيث حصل مخترعه جون بارنزي لينيت على براءة اختراع تحت اسم المطبوعة المتحركة (kineograph).

.١

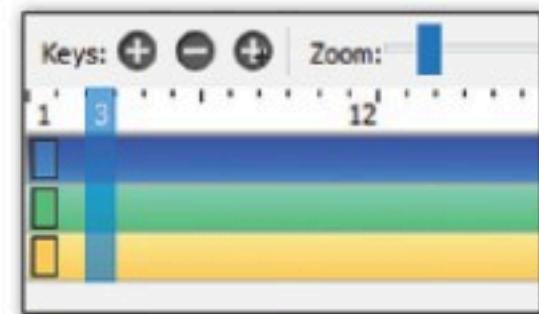
.٢

.٣

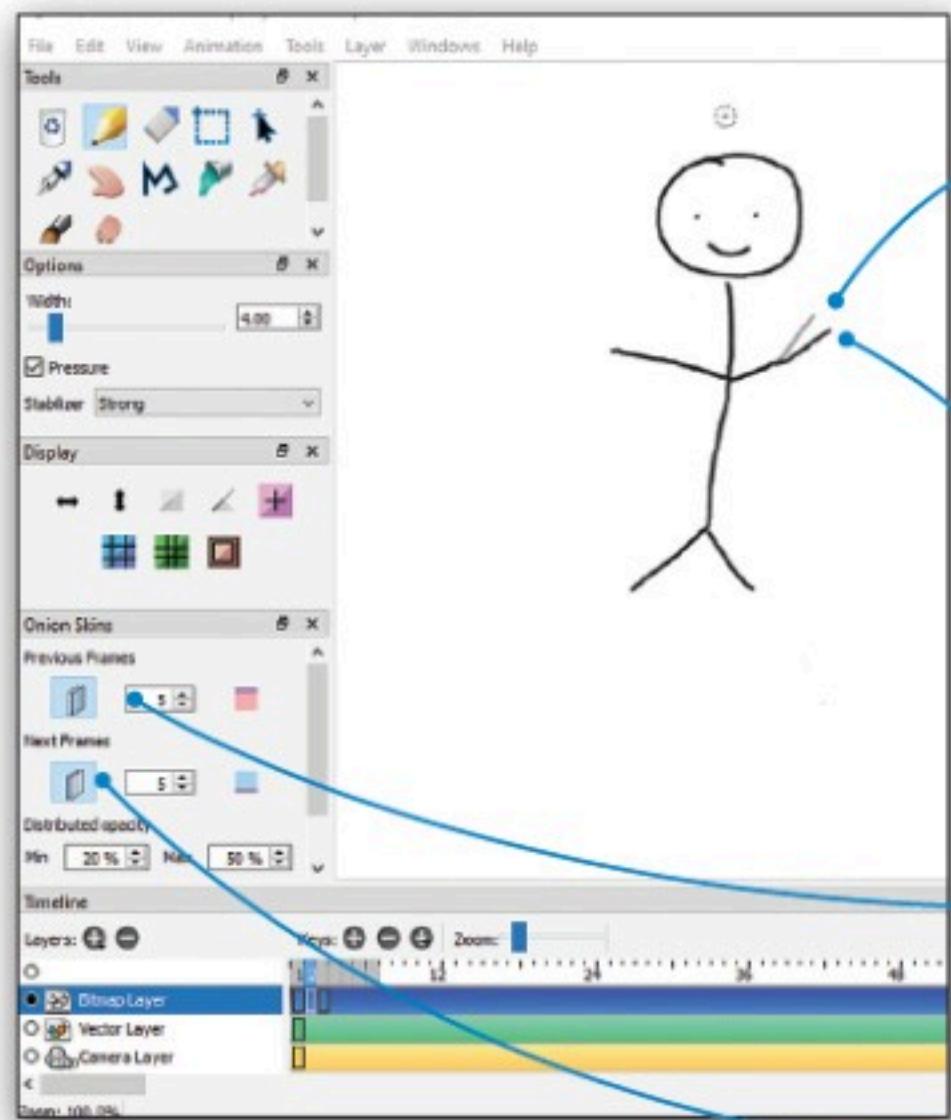
.٤



يمكنك إضافة طبقات وحذفها باستخدام **أزرار + أو - بجوار الطبقات.**



يشار إلى الإطار الحالي بواسطة الشريط الأزرق ويمكن تغييره عن طريق تحريكه على رسمك المتحرك أو باستخدام الأسهم اليمين واليسار.



لإنشاء رسومك المتحركة، فإنك تحتاج إلى رسم الإطارات الرئيسية بصورة

إذا أردت أن تكون الحركة في الرسوم المتحركة سلسة إلى حد ما، يجب رسم إطارات رئيسية مع قليل من الاختلاف بين كل إطار وأخر.

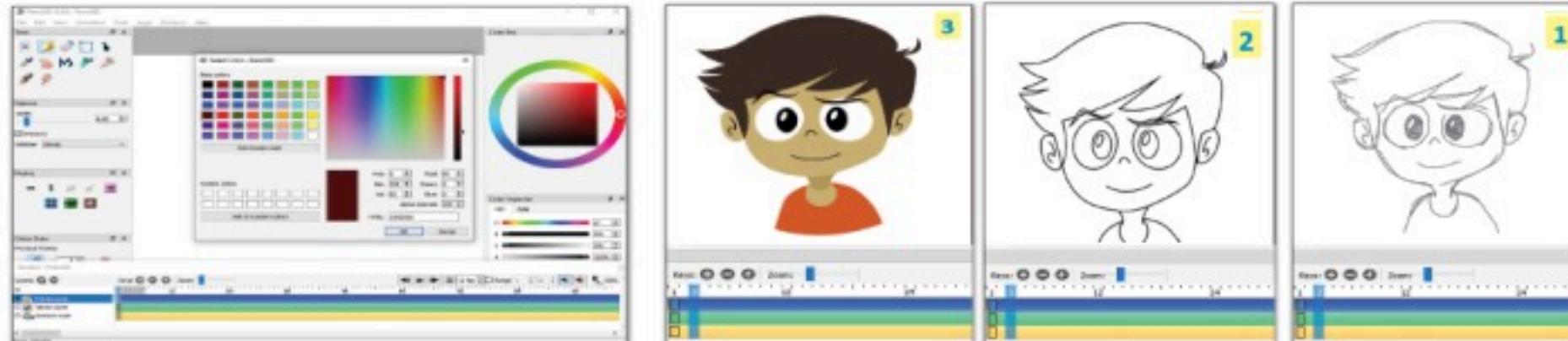
يطلق على هذه الطريقة اسم

يوفر البرنامج الأزرار التي تحتاجها لتنشيط أو إلغاء تنشيط قشر البصل على الصورة السابقة والتالية.



تحتفل **الرسومات المتجهة** عن الصور النقطية في أن جميع الرسومات والخطوط المستخدمة فيها يتم تحويلها إلى تكبير الرسم بدون ظهور أي تشويه أو تشتيت للصورة. عندما تقوم بتغيير لون في لوحة الألوان، فإن اللون يتغير تلقائياً في الصورة.

يمكن ضبط نقاط منحنيات المتجهات باستخدام أداة تعديل المنحى، مما يجعل الصور المتجهة مثالية للشخصيات الكرتونية والأجسام المحددة الملامح، على عكس **الصور النقطية** التي تصلح للمسودات السريعة والصور الأكثر تصريحًا كخلفيات الصور المتحركة مثلاً.



تتيح طبقة الكاميرا تحديد طريقة عرض معينة بنسبة عرض إلى ارتفاع مخصصة داخل لوحة الرسم الخاصة بك.

يمكنك أيضاً تحديد كيفية عرض كل مفتاح في مسار الكاميرا، كتحريك شخصيتك إلى اتجاه واحد مثلاً. للقيام بذلك،

قم ببساطة بإنشاء طبقة كاميرا، وانقل المؤشر الأحمر إلى الإطار المطلوب، ثم استخدم أداة اليد لضبط طريقة العرض داخل إطار عرض الكاميرا.

يمكنك ضبط دقة إطار عرض الكاميرا من خلال الضغط المزدوج على اسم الكاميرا.

يمكنك تصدير رسومك كسلسلة من الصور بصيغة **PNG**. لاحظ أن طريقة العرض الحالية سواء كانت عرض العمل أو الكاميرا هي التي تستخدمن في التصدير

	لإنشاء الرسوم المتحركة في برنامج Pencil2D تحتاج إلى رسم الإطارات الرئيسية بصورة منفصلة.	أ.
	يمكننا برنامج Pencil2D تصدير الرسوم المتحركة كسلسلة من الصور بصيغة <b>PNG</b> .	ب.



## الطلوب عملاً

### تشكيل المجموعات

ستستخدم في هذا المشروع برنامج جيمب (GIMP) لإنشاء ملصق لحدث مدرسي على سبيل المثال (معرض علمي أو رحلة مدرسية).

حاول استخدام ما تعلمته حتى الآن لإنشاء مجموعة من الصور المختلفة المتعلقة بموضوعك، وقم بترتيبها بحيث يجعل الملصق ممتعاً وغنياً بالمعلومات.

إليك بعض الإرشادات العامة التي ستتساعدك في مشروعك:

من المهم استخدام الخلفية المناسبة في إنشاء الملصق. عليك تجنب استخدام خلفية وحيدة اللون، والتي تضفي نوعاً من الممل على الملصق. يمكنك بدلاً عن ذلك استخدام تدرج لوني أو صورة مجردة لا تشتبه الانتباه.

يمكنك استخدام صورك الخاصة إذا توفرت لديك، أو البحث في الويب عن صور مناسبة.

ابحث عن الصور المتعلقة بموضوعك واستخدم مهارات التحديد المختلفة لفصليها عن خلفيتها وإدراجها في مركب الصور الذي تقوم بإنشائه.

قم بتغيير حجم الصور واستدارتها، وكذلك تصحيح التشوه عند اللزوم بعد إدراجها في مشروعك.

أضف نصاً حول الحدث أو الموضوع إلى الملصق. قم بتجربة خيارات المزج المختلفة لجعل النص أكثر تشويقاً.

تذكر ما تعلمته سابقاً عن أهمية ترتيب الطبقات في لوحة الطبقات. ستغطي العناصر العليا في القائمة العناصر التي تحتها إذا كانت في نفس المنطقة.

قد يكون من الممتع الاستعانة بأحد زملائك لعرض ملصق فريقك، فيمكن مثلاً أن يرتدي أحد زملائك زي العالم وأن يقوم بعرض الملصق. يمكنك استخدام مهاراتك في التنسيق لإزالة أي عيوب في الملصق ليظهر بصورة احترافية.

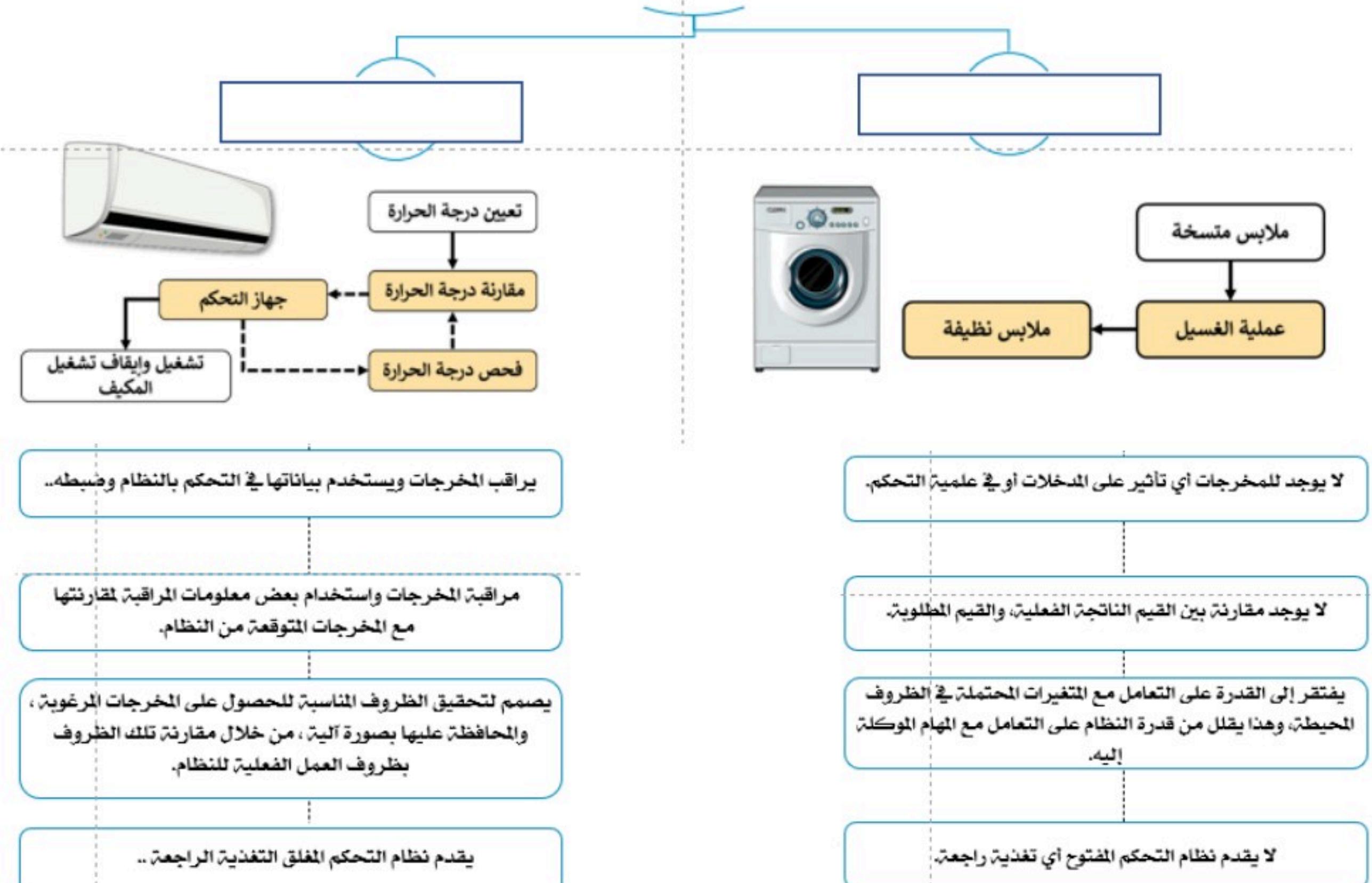
اعرض ملصقك أمام زملائك في الفصل، واستمتع بإنشاء المزيد من الرسومات المميزة باستخدام برنامج جيمب (GIMP).

## الوحدة الثانية: التقنية والحياة

### الدرس الأول: المراقبة والتحكم

- يتم تصميم **نظام المراقبة** لمراقبة وتقديمها إلى نظام آخر أو لخادم أو شبكة أخرى.
- تعتمد عملية المراقبة في أنظمتها المتزامنة على و تعد أنظمة الإنذار ضد السرقة من أكثر أنظمة المراقبة شيوعا.
- تجمع الأنظمة الحديثة التي يطلق عليها اسم أنظمة المراقبة والتحكم بين وظائف أنظمة المراقبة ووظائف أنظمة التحكم.
- **نظام التحكم** هو نظام

#### أنواع أنظمة التحكم



نظام المراقبة والتحكم	نظام التحكم المفتوح	نظام التحكم المغلق
نظام يقوم بإدارة أو تنظيم الأجهزة أو الأنظمة الأخرى باستخدام حلقات التحكم لتحقيق النتيجة المطلوبة :	نظام التحكم المستشعر	نظام التحكم المفتوح
نظام تحكم يقدم التغذية الراجعة بمرآبة البيانات واستخدام بياناتها في التحكم بالنظام وضبطه:	نظام المراقبة	نظام المراقبة والتحكم

المستشعرات (Sensors) هو جهاز

يقوم المستشعر بجمع بيانات خاصة بقييم العوامل التي يتم قياسها ثم ارسال تلك البيانات الى نظام محوسب يقوم بمعالجتها واتخاذ الإجراء المناسب بناء على قيمها.

- تعد المستشعرات من العناصر الأساسية لأنظمة المراقبة والتحكم.



وصل بين المستشعر واستخدامه

استخدامه	المستشعرات
يستخدم كمستشعر لحدوث التلامس او الضغط	١. مستشعرات درجة الحرارة
يستخدم لاكتشاف الدخان كمؤشر على وجود حريق	٢. مستشعرات الإضاءة
يستخدم لاكتشاف التقارب في وجود اجسام محيطة به	٣. مستشعرات الضغط
يستخدم للكشف عن وجود الضوء وكميته	٤. مستشعر التقارب
يستخدم للكشف عن وجود اي جسم يتحرك في مجال رؤية المستشعر	٥. مستشعرات الدخان
يستخدم لقياس وجود ضغط معين	٦. مستشعرات اللمس
يستخدم لقياس درجة حرارة البيئة المحيطة به	٧. مستشعرات الحركة

تعتمد تقنيات المكابح التلقائية على المدخلات من ..... وتستخدم مدخلات بأشعة الليزر أو الرادار أو الموجات فوق الصوتية أو الأشعة تحت الحمراء أو بيانات الفيديو لاكتشاف وجود مركبات أو أية عوائق أخرى في مسار السيارة.



يمكن لمستشعر نظام تحديد المواقع GPS اكتشاف المخاطر ..... كإشارات التوقف من خلال قاعدة بيانات موقعها.

١. تعتمد عملية المراقبة في أنظمتها المترابطة على المستشعرات
٢. مستشعرات الضوء هو جهاز يكتشف الدخان كمؤشر على وجود حريق
٣. يعد نظام التحكم في الثلاجة من الأمثلة على نظام التحكم المفتوح
٤. يقدم تغذية راجعة في نظام التحكم المفتوح

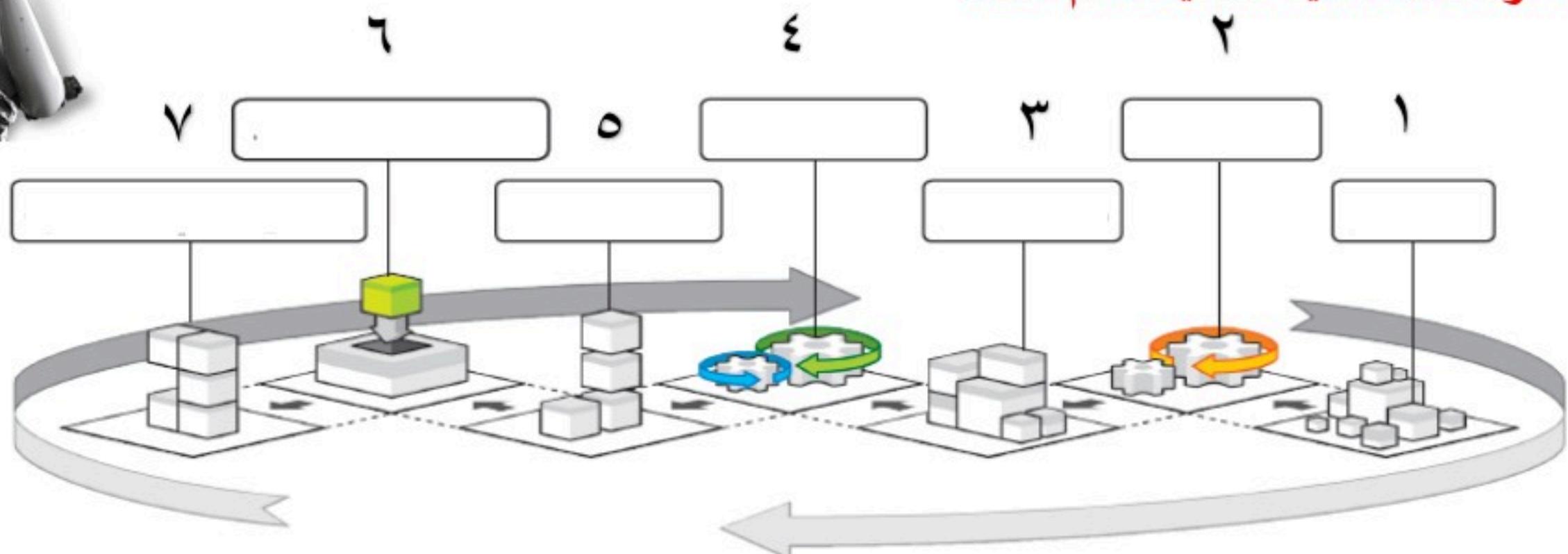
## الدرس الثاني: الذكاء الاصطناعي



ما هو الذكاء الاصطناعي

يمكن من خلال تعلم الآلة إنشاء خوارزميات يمكنها التعلم والقيام بتنبؤات أو قرارات بناء على مدخلات معينة

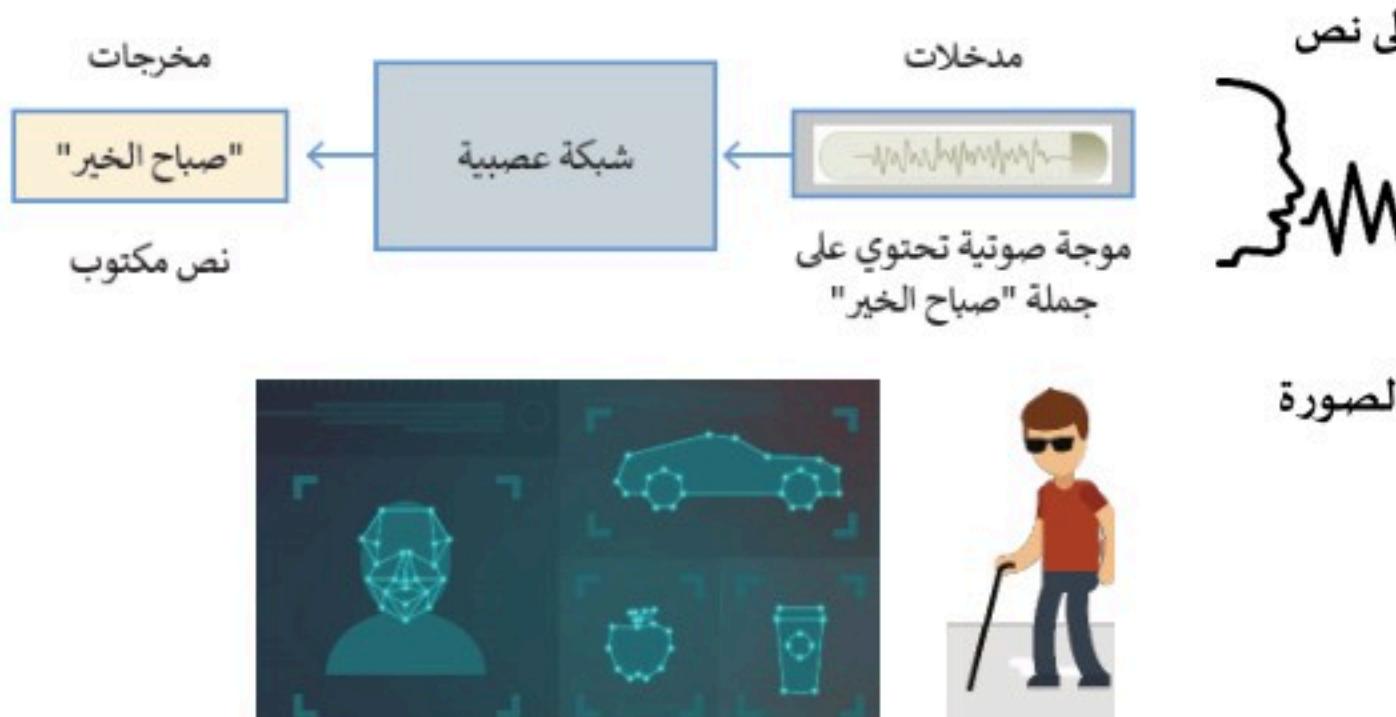
### الخطوات الأساسية لعملية تعلم الآلة:



### من تطبيقات تعلم الآلة :

A ع

١. **بمساعدة الحاسوب**/ توفر أنظمة الترجمة الآلية إمكانية ترجمة النصوص في موقع الويب والمستندات
٢. **تعلم الآلة في** /الآلة تساعد في عملية التعلم الشخصي من خلال تحديد نقاط القوة والضعف وبناء مسار للتعلم كل حسب احتياجاته
٣. **تقنية التعرف على** /مثل تحويل الصوت إلى نص
٤. **التعرف على** / مثل التعرف على محتويات الصورة
٥. /هو تطبيق برمجي يحاكي محادثة بين الشخص وجهاز ذكي. مثل سيري - وكورانا - مساعد جوجل - أليكسا



Siri



هناك بعض التطبيقات الملمسة على ارض الواقع لاستخدامات تعلم الآلة والذكاء الاصطناعي مثل:

نيوم هي مدينة في منطقة تبوك تم التخطيط  
لدمج تقنيات المدن الذكية فيها. انبعثت  
المبادرة من رؤية المملكة العربية السعودية  
2030 ويتضمن هذا المشروع روبوتات تستخدم  
في الأمن واللوجستيات.



- ١.
- ٢.
- ٣.
- ٤.

•تأثير البيانات الخطا أو البرمجة غير السليمة للنظام على جودة "الذكاء الاصطناعي" وبالتالي على مخرجات تطبيقاته

التوقيع

الصفحة 14

معلم المادة / علي معشي

## الآثار المختلفة للروبوتات

التأثيرات السلبية	التأثيرات الإيجابية	الآثار المختلفة للروبوتات:
الاستغناء عن أعداد كبيرة من القوى العاملة وبالتالي زيادة البطالة.	يمكن استخدام الروبوت في البيئات عالية المخاطر كتفكيك القنابل والألغام	
كلفة تركيبها وتشغيلها عالية جداً.	تقليل من تكلفة الإنتاج	
لا تستطيع التعامل مع المواقف غير المتوقعة.	يمكن أن تقدم الروبوتات في القطاع الصحي مساعدة إضافية في العمليات الجراحية	



الطائرة المسيرة أو الطائرة بدون طيار هي روبوت مخصص لديه القدرة على الطيران والتقطان الصور أو الفيديو.

### تطبيقات على استخدام الطائرات المسيرة:



تستخدم في  
النقل والمواصلات  
نقل البضائع



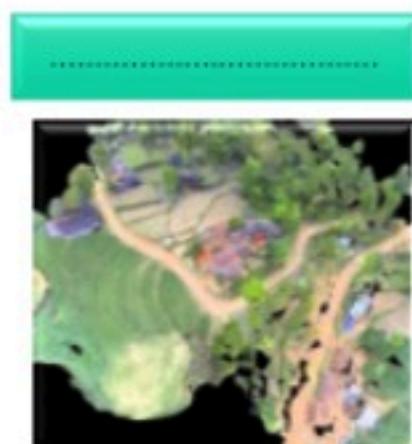
تستخدم في  
الطائرات العسكرية  
بدون طيار



تستخدم في  
لتصوير الفوتوغرافية  
وللأغراض الصحفية



تستخدم في  
عمليات الإغاثة  
و عمليات المراقبة



تستخدم في  
البحث العلمي  
ومراقبة التلوث

يتفاعل المجتمع بشكل سلبي مع الاستخدام المكثف لتقنيات الذكاء الاصطناعي. يتخوف الكثيرون من سيطرة الأشخاص الخطا على الآلات، ويمكنهم التسبب بأخطار هائلة، حيث يمكن مثلاً برمجة هذه الآلات للتدمير أو القيام بأعمال غير قانونية.

البيانات الخطا أو البرمجة غير السلمية للنظام لا تؤثر على جودة الذكاء الاصطناعي.

تستخدم للتصوير حيث تحتوي على كاميرات عالية الدقة أو لأغراض صحافية.

تستخدم في البحث العلمي ومراقبة التلوث، وفي المجالات العلمية الأخرى مثل المسح وعلم الآثار وغيرها.

بعض الدول سمحت باستخدام هذه الطائرات في النقل والمواصلات لخفيف الازدحام المروري في مراكز المدن والمناطق المزدحمة الأخرى، وستُسمِّح لهم في وصول البضائع بشكل أسرع إلى وجهتها.

تُستخدم الطائرات العسكرية بدون طيار في المواقف التي تعتبر فيها الرحلة المأهولة محفوفة بالمخاطر أو صعبة للغاية.

١. البيانات الخطا أو البرمجة غير السلمية للنظام لا تؤثر على جودة الذكاء الاصطناعي	
٢. قامت شركة قوقل Google ببناء مركز بيانات تحت الماء باسم مشروع ناتيك	
٣. خاصية الوقوف التلقائي للسيارات تعتمد على مستشعر التقارب	
٤. الترجمة بمساعدة الحاسب ترجمة قوقل	

### الدرس الثالث: التقنيات الناشئة



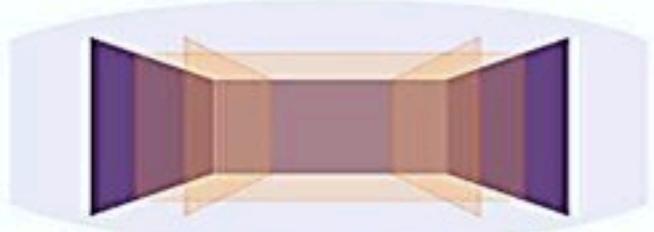
• الواقع الافتراضي / هو

• الواقع المعزز / هي

• الواقع المختلط / Mixed Reality-MR هو مزيج من المحتوى الرقمي والعالم الحقيقي

#### الواقع الافتراضي VIRTUAL REALITY (VR)

بيئة اصطناعية بالكامل



**الانغماس الكامل في  
البيئة الافتراضية**  
(عدم الشعور بالعالم الحقيقي)



#### الواقع المعزز AUGMENTED REALITY (AR)

كائنات افتراضية متراكبة  
في بيئه العالم الحقيقي



**عالم حقيقي معزز  
بـ كائنات رقمية**

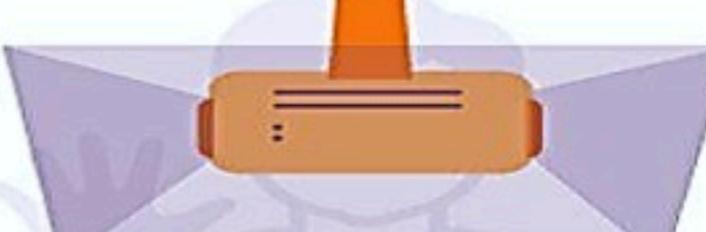


#### الواقع المدمج (المختلط) MIXED REALITY (MR)

البيئة الافتراضية مدمجة  
مع العالم الحقيقي

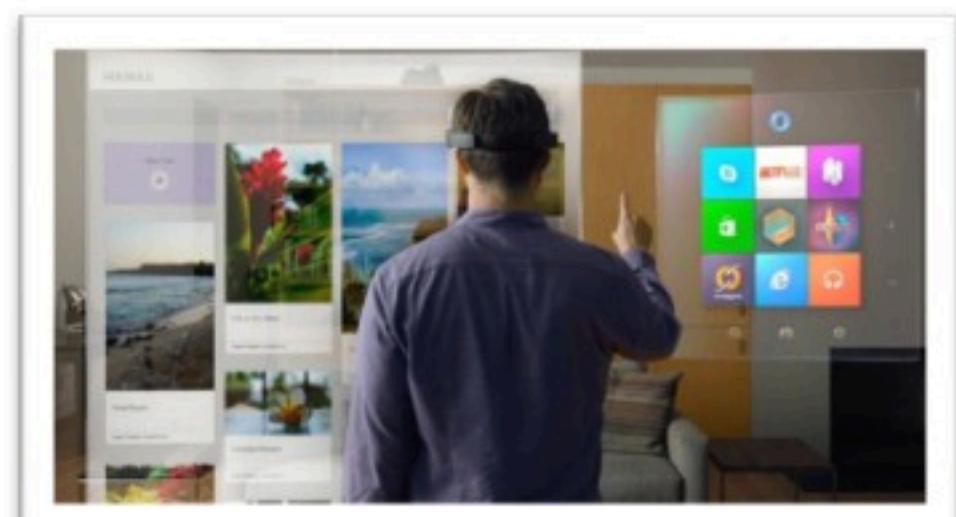


**التفاعل مع  
(العالم الحقيقي مع العالم الافتراضي)**



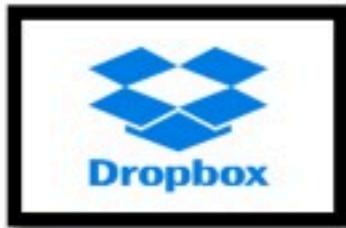
• تواجه تقنية الواقع المعزز العديد من المشاكل خصوصا مشاكل

• تقنية نظارة مايكروسوفت هولولنز هي شكل محسن من الواقع المعزز، يتميز باحتواء النظارة على نظام حاسب تشغيلي، مما يمنحها إمكانية إجراء العمليات الحسابية المعقدة والعرض ثلاثي الأبعاد للصور دون الحاجة إلى الاتصال بجهاز الحاسب



• يعتبر التحكم بالمركبة الاستطلاعية على سطح كوكب المريخ أحد أكثر استخدامات هولولنز تميزا

١. تقنية نظارة مايكروسوفت هولولنز هي شكل محسن من الواقع	أ. المدمج
٢. الواقع المختلط هو مزيج من المحتوى ..... والعالم .....	ب. الواقع المعزز
٣. هو واقع محوس يحاكي بيئه حقيقية ويسمح للمستخدم التفاعل معه في عالم افتراضي	ج. الواقع الافتراضي
٤. تقنية تعتمد على جلب العناصر المصممة بالحاسوب، ودمجها مع البيئة الواقعية	د. الواقع الحقيقي
٥. الواقع الافتراضي هو واقع افتراضي يحيط بالمستخدم	ج. الواقع المدمج
٦. الواقع المحسّن هو الواقع المعزز	د. الواقع المعزز
٧. الواقع المترافق هو الواقع المترافق	د. الواقع المترافق



## الحوسبة السحابية

• يشير مصطلح "الحوسبة السحابية" إلى توفير موارد تقنية المعلومات حسب الطلب عبر الإنترنت

• بعض تطبيقات التخزين السحابي:

ما هي المخاطر الأمنية الرئيسية للحوسبة السحابية؟	كيف غيرت الحوسبة السحابية بيئتك تقنية المعلومات؟
<p><b>فقدان البيانات</b> إذا تم اختراق أمان الخدمة السحابية، فمن المحتمل أن يتمكن المتسلاون من الوصول إلى الملفات.</p> <p><b>البرمجيات الضارة</b> البيانات المخزنة سحابيا تتطلب الاتصال بالإنترنت لذك من المحتمل التعرض لخطر الهجمات الإلكترونية.</p> <p><b>القضايا القانونية</b> تتيح من يمكنه الوصول إلى المعلومات، فمن خلال الحوسبة السحابية يسهل الوصول إلى البيانات على نطاق واسع.</p>	<p>زيادة الأمان، فالحوسبة السحابية تعد أكثر أماناً من الأنظمة التقليدية.</p> <p>النسخ الاحتياطي الدائم، مما يتبع استعادة البيانات واستمرار الأعمال بشكل أسرع وأكثر فعالية.</p> <p>القدرة على الحصول على البيانات من مختلف الأجهزة ومنصات المستخدم النهائية.</p> <p>تتيح بعض الحلول السحابية للتطبيقات إنشاء نسخة من البيانات على جهاز الحاسب ومزامنتها بشكل مستمر عند الاتصال بالإنترنت.</p>

## انترنت الأشياء IoT

هي \*

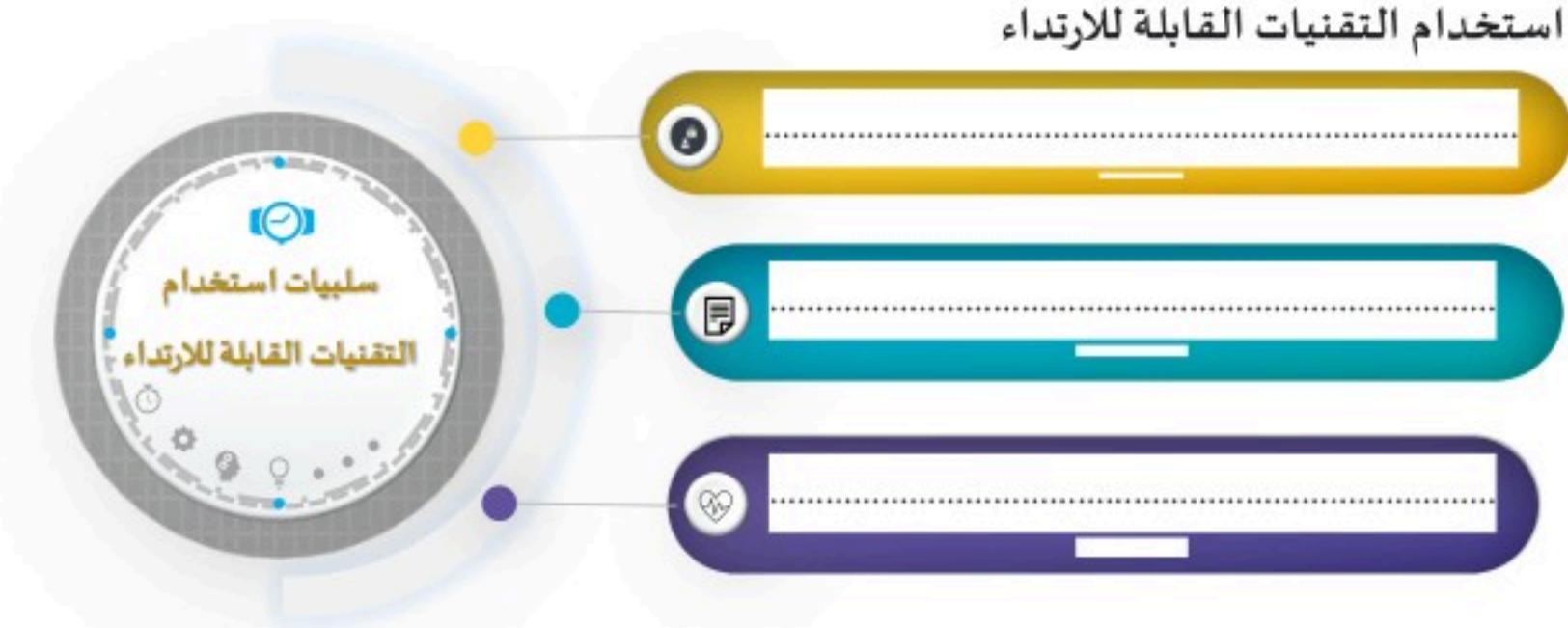


تسمح إنترنت الأشياء باستشعار الأشياء أو التحكم بها عن بعد

## التقنيات القابلة للارتداء

الساعات الذكية/أجهزة تتبع اللياقة البدنية/أجهزة التتبع والخرائط /أجهزة الرعاية الصحية

• سلبيات استخدام التقنيات القابلة للارتداء



## الدفع باستخدام الأجهزة المحمولة



تستخدم جميع هذه الأجهزة تقنية يطلق عليها اتصال المجال القريب.....

• أصبح من الممكن الدفع في المحلات التجارية عبر الأجهزة المحمولة، سواء بالهواتف الذكية أو الأجهزة القابلة للارتداء مثل .....

وقدمت شركة بطاقة الائتمان فيزا VISA سوار معصم يمكن استخدامه كبطاقة مصرافية تعمل باللمس

1. لا توجد مخاطر أمنية للحوسبة السحابية
2. في الحوسبة السحابية نستطيع الحصول على البيانات من مختلف الأجهزة ومنصات المستخدم النهائي.

## الاتصالات الخلوية فائقة السرعة :

- لقد أحدثت تقنية الاتصالات من الجيل الرابع 4G والجيل الخامس 5G تحولاً في عالم الترفيه والأعمال والطب.
- الجيل الرابع (4G) هو اختصار لتقنية الاتصالات من الجيل الرابع، والتي تعد أساس اتصالات النطاق العريض المتنقل وسرعة نقل البيانات تصل إلى ميجابايت في الثانية.
- الجيل الخامس (5G) هو التطور التالي لتقنية شبكة الهاتف المحمول ويقدم وعداً بزيادة عرض النطاق الترددي بسرعات قصوى تصل إلى جيجابايت في الثانية.
- المزايا التي تقدمها الجيل الخامس (5G) هي : زمن وصول أقل - ازدحام أقل - استهلاك أقل للطاقة .



## تخزين البيانات :

- أول محرك أقراص تجاري اخترع من شركة IBM في ١٩٥٦ وبسعة بلغت ٣,٧٥ ميجابايت، وكان وزنه طن واحد
- هناك محركات أقراص صلبة فائقة السرعة SSD بسعتها التخزينية ١٥ تيرابايت بعض الأمور التي يجب أخذها بعين الاعتبار عند تخزين البيانات :
  - ١ - البایت هي الوحدة الأساسية لتخزين ومعالجة المعلومات في الحاسوب وتتكون من ٨ بت.
  - ٢ - تحتوي البایت على القليل جداً من المعلومات، لذلك عادةً ما يتم تقديم ساعات المعالجة والتخزين لأجهزة الحاسوب بمضاعفاتها، وهي (TB-GB-MB-KB).

جدول التحويل					
				1000B	1KB
			1,000KB	1,000,000B	1MB
		1,000MB	1,000,000KB	1,000,000,000B	1GB
	1,000GB	1,000,000MB	1,000,000,000KB	1,000,000,000,000B	1TB
1,000TB	1,000,000GB	1,000,000,000MB	1,000,000,000,000KB	1,000,000,000,000,000B	1PB

## الحوسبة الكميمية : (Quantum computing)

- تقوم الحوسبة الكميمية على مبدأ الاستفادة من وجود الجسيمات تحت في أكثر من حالة في نفس الوقت.
- يمثل البیت الواحد الحاسوب التقليدية جزءاً واحداً للبيانات، بينما تعتمد الحوسبة الكميمية استخدام البیت الكميم أو ما يسمى "کیو بت"
- تتجاوز الحوسبة الكميمية قوانین الفيزياء التقليدية لتقدم حلولاً تتيح إنشاء معالجات أسرع بكثير (أكثر من مليون مرة) عن تلك المستخدمة حالياً.



	١. - الجيل الخامس (5G) بسرعات قصوى تصل إلى ٢٠ ميجابايت في الثانية .
	٢. - الجيل الرابع (4G) سرعة نقل البيانات تصل إلى ١٠٠ جيجابايتاً في الثانية .

## الدرس الرابع: الصحة والبيئة

• التقنيات المستخدمة في شاشات العرض:

شاشات البلورات السائلة LCD ، أو LED وحديثاً شاشات البكسلات ذاتية الإضاءة OLED.

• تحتوي بعض أجهزة التلفاز وشاشات الحاسوب اليوم على شاشات عرض بدقة 4k,5k,8k

**• نقاط تتعلق بتقنيات العرض الجديدة يجب مراعاتها:**



• تسعى الشركات المصنعة إلى جعل الاحتفاظ بالأجهزة أمر صعب من خلال إيقاف دعمها أو عدم توفير قطع الغيار لإصلاحها أو جعل عملية إصلاحها باهظة للغاية، بل إن شراء جهاز جديد خيار أفضل اقتصادياً

• لحماية البيئة، يجب التخلص من جميع الأجهزة التي لم تعد قيد الاستخدام بشكل صحيح لتتم إعادة

• تكون الأجهزة الرقمية من مكونات إلكترونية يحتوي بعضها على مواد ..... لذا يجب عدم رميهما في القمامه (النفايات الرقمية)

• أدت الزيادة في استخدام الأجهزة الرقمية إلى أثرين بيئيين سلبيين

O الزيادة الكبيرة في استخراج **المعادن والمواد الأولية** ..... للغاية الالزمة لإنتاج الأجهزة الرقمية

O **الأجهزة التي يتم التخلص منها** تنتج كميات هائلة من ..... الرقمية

• يمكن تحويل النفايات إلى طاقة من خلال توليد الطاقة الحرارية أو الكهربائية من النفايات عن طريق عملية إعادة التدوير

**• مبادئ إدارة النفايات الرقمية:**



إدارة النفايات الرقمية

..... - ٣ ..... - ٢ ..... - ١

• أصبح التصنيع حسب الطلب ممكناً من خلال التقدم التقني مثل الطباعة ثلاثية الأبعاد والقطع بالليزر.

• أتاحت الطباعة ثلاثية الأبعاد إنشاء نموذج أولي ثم استخدام طابعة ثلاثية الأبعاد لإنشاء كميات محدودة من منتج معين.

..... - ٣ ..... - ٢ ..... - ١ ..... - ١

..... - ١

..... - ٢ ..... - ١

• أسهمت الطباعة ثلاثية الأبعاد في الحاجة إلى ..... واسهمت هذه التقنية في ..... ١

**• يتم استخدام الطباعة ثلاثية الأبعاد على نطاقين:**



O نطاق ..... : تستخدم لإنشاء مبانٍ كاملة كمنازل الصغيرة وذلك ..... باستخدام الخرسانة أو المواد البلاستيكية أو المشتقات الأخرى.



O نطاق ..... : تستخدم في المشاريع الفنية والهندسية والتعليمية ..... يمكن لفرق الدعم الفني إنشاء قطعة غيار لآلية لا يمكن توفيرها في أماكن ..... نائية.

## تقنيات توفير الطاقة :

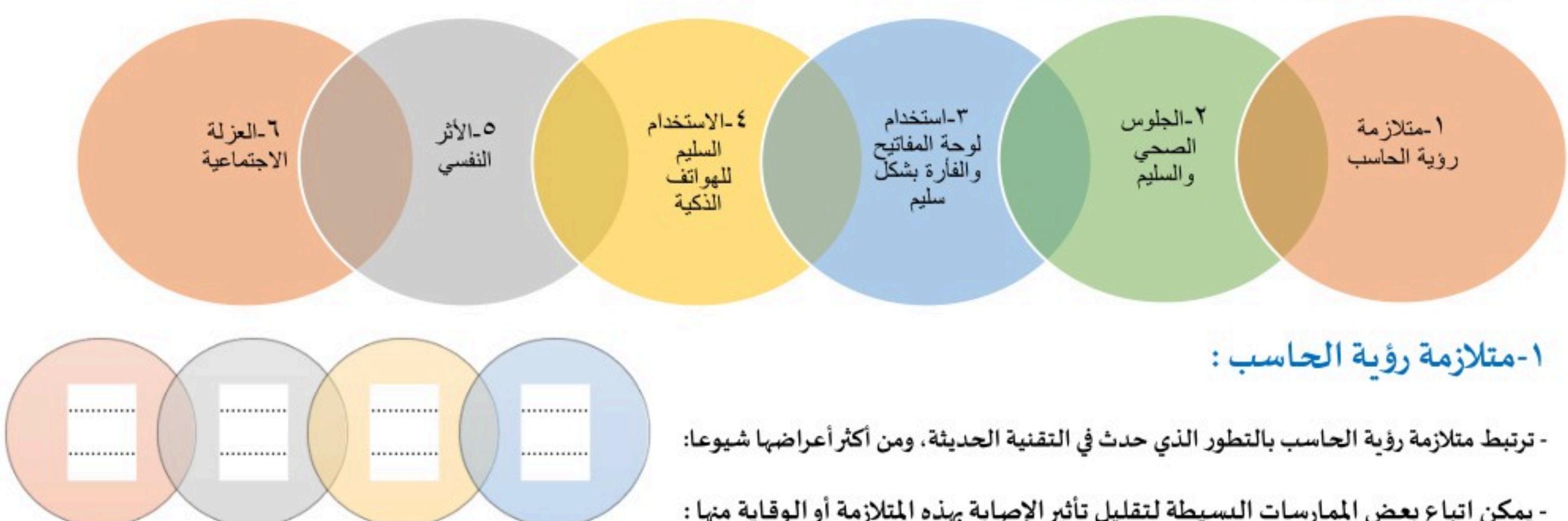
• يتم بناء مراكز البيانات بالقرب من الأنهر لتوفير كميات كبيرة من المياه للتبريد أثناء عمل الإلكترونيات الخاصة بالخوادم بطاقةها الكبيرة.

- دشنت مجموعة STC ثلاثة مراكز ضخمة للبيانات في ثلاث مدن مختلفة وهي الرياض وجدة والمدينة المنورة، بهدف تمكين التحول الرقمي للقطاعات الحكومية.



• قامت مايكروسوفت ببناء مركز بيانات تحت الماء باسم مشروع ناتيك حيث يمتاز قاع المحيط بدرجة حرارة مياه ثابتة ولا يتأثر بالعواصف والتغيرات المائية.

## المشاكل الصحية لاستخدام التقنية:

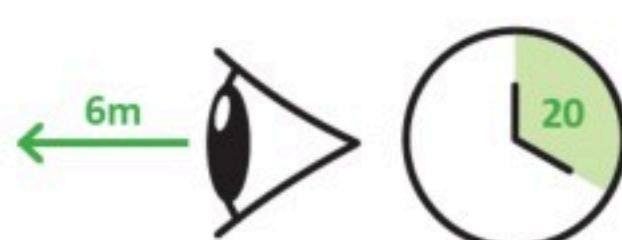


### ١- متلازمة رؤية الحاسب :

- ترتبط متلازمة رؤية الحاسب بالتطور الذي حدث في التقنية الحديثة. ومن أكثر أعراضها شيوعاً:

- يمكن اتباع بعض الممارسات البسيطة لتقليل تأثير الإصابة بهذه المتلازمة أو الوقاية منها:

خذ استراحة لمدة  
20 ثانية كل 20  
دقيقة وانظر إلى شيء  
يبعد عنك 6 أمتار.



- .....
- .....
- .....
- .....

### ٢- الجلوس الصحي والسليم:

تسبب وضعية الجلوس غير المناسبة أمام الحاسوب لمدة طويلة الأعراض التالية:

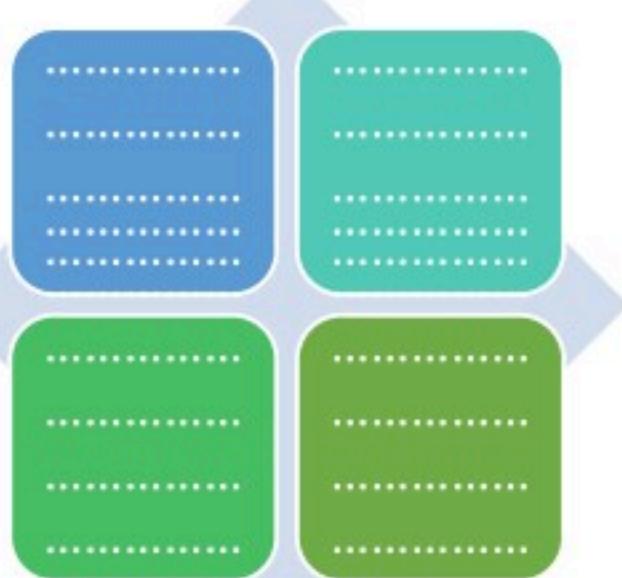
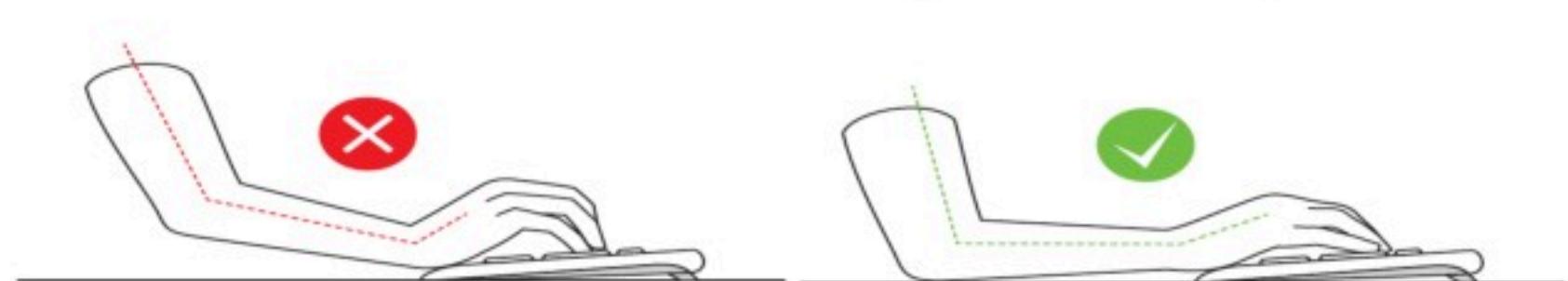


- يمكن اتباع بعض الممارسات البسيطة لتقليل تأثير الإصابة:



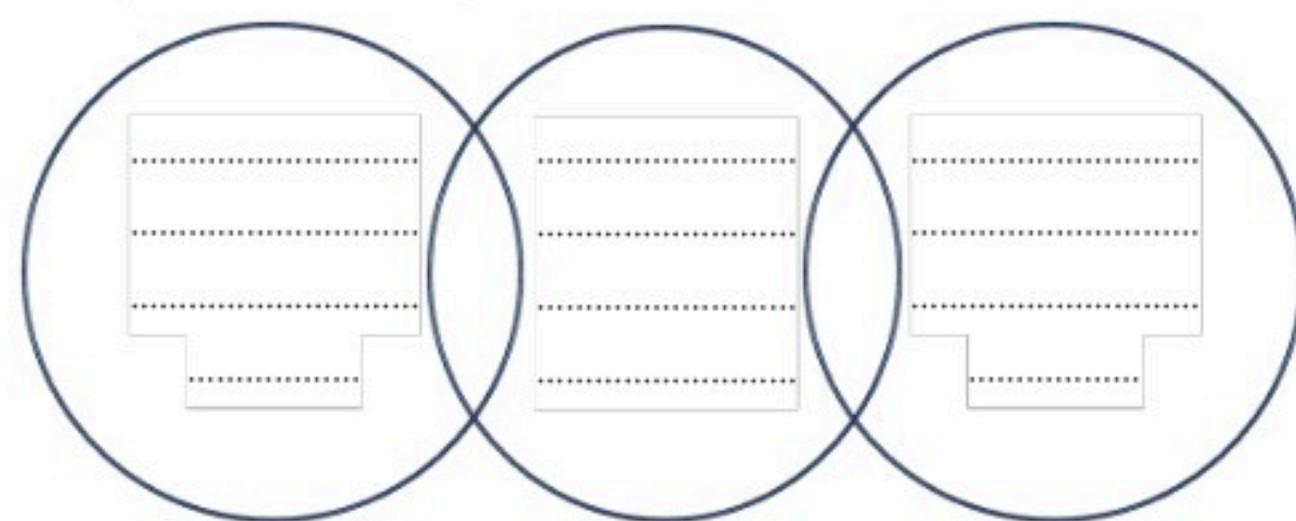
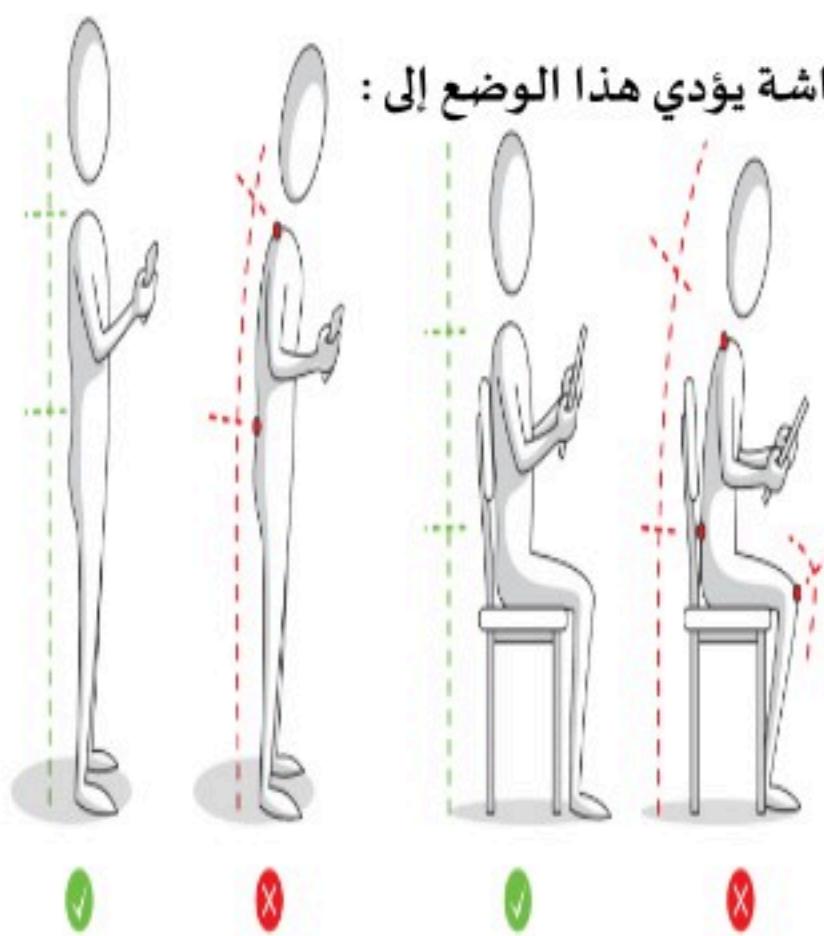
### ٣- استخدام لوحة المفاتيح والفأرة بشكل سليم :

- يتسبب استخدام الفأرة ولوحة المفاتيح ببعض المشاكل الصحية ومنها:



#### ٤- الاستخدام السليم للهواتف الذكية والأجهزة اللوحية:

- أغلبية الأشخاص يحملون أجهزتهم على مستوى الصدر مع إمالة الرأس للأمام وللأسفل لمشاهدة الشاشة يؤدي هذا الوضع إلى :



إن الطريقة الصحيحة لاستخدام الهاتف الذكي والأجهزة اللوحية هي :

- برفعها بدرجة كافية بحيث لا ينحني الرأس نحو الأمام أو النظر إلى الأعلى

#### ٥- الآثار النفسية والاجتماعية لاستخدام أجهزة الحاسوب والأجهزة الذكية:

...../...../...../...../.....

**٦- العزلة الاجتماعية** التجاهل التام .....  
..... وانعدام ..... والتفاعل .....

**اختر الإجابة الصحيحة:**

١. تقوم على مبدأ الاستفادة من وجود الجسيمات تحت الذرة في أكثر من حالة في نفس الوقت :	أ. الحوسبة التشاركية      ب. الحوسبة السحابية      ج. الحوسبة الكمية		
٢. واقع مح osp يحاكي بيئه حقيقية ويسمح للمستخدم التفاعل معه في عالم افتراضي :	أ. الواقع الافتراضي      ب. الواقع المعزز      ج. الواقع المختلط		
٣. نظام يقوم بإدارة أو تنظيم الأجهزة أو الأنظمة الأخرى باستخدام حلقات التحكم لتحقيق النتيجة المطلوبة :	أ. نظام التحكم      ب. نظام المستشعرات      ج. نظام المراقبة		
٤. يقصد بإنشاء خوارزميات يمكنها التعلم والقيام بالتنبؤات بناء على بيانات تقوم بجمعها.	أ. علم الروبوت      ب. التقنيات الناشئة      ج. تعلم الآلة		
٥. من سلبيات الروبوت:	أ. تقليل من تكلفة الإنتاج      ب. زيادة البطالة      ج. التعرف على الصور		
٦. تعد النظارات الذكية مثال على تقنية:	أ. المساعد الشخصي      ب. التعرف على الكلام      ج. التعرف على الصور		

## المشروع



# الطلوب عمره

بالتنسيق مع معلمك ، قم بتشكيل مجموعة عمل مع زملائك يهدف  
لإعداد وتقديم عرض تقديمي حول تطبيقات إنترنت الأشياء (IoT) في  
مجالات إنتاج الطاقة وتوزيعها واستهلاكها.

ابحث بشكل خاص عن  
فوائد الشبكة الذكية  
(Smart Grid) وكيفية  
استخدام تقنيات إنترنت  
الأشياء لبناء شبكات ذكية.

ابحث في الويب عن  
معلومات حول استخدام  
إنترنت الأشياء (IoT)  
لتحسين إنتاج الطاقة  
وزيادة الكفاءة في توصيلها  
واستخدامها.



استكشف أيضاً كيف يمكن استخدام تطبيقات إنترنت الأشياء  
للحكم في الأنواع المختلفة الأخرى من مصادر الطاقة مثل: الطاقة  
الشمسية، وطاقة الرياح، والطاقة المائية، وغيرها.  
العنوان: إنترنت الأشياء  
المنفذ: محمد العبدالله  
التاريخ: 14/3/2021

تأكد من تحليل كافة الجزئيات المتعلقة بالموضوع  
أثناء العرض التقديمي. تذكر أن عرضك التقديمي  
يجب أن يكون واضحاً ومبيناً حاول التحدث  
عن بعض النقاط الرئيسية وإضافة بعض الصور أو  
المقاطع الصوتية عند الضرورة.

بالإضافة إلى ذلك، ابحث عن مشاريع  
أو وزارات في المملكة العربية السعودية  
تتعلق بتطبيقات إنترنت الأشياء. صرف  
كيف يتم تطبيقها في مختلف المجالات.



## الوحدة الثالثة: البرمجة باستخدام لغة ترميز النص التشعبي HTML



### الدرس الأول: إنشاء نموذج بلغة html

Google

Create your Google Account

First name  Last name

Username  @gmail.com  
You can use letters, numbers & periods  
Use my current email address instead

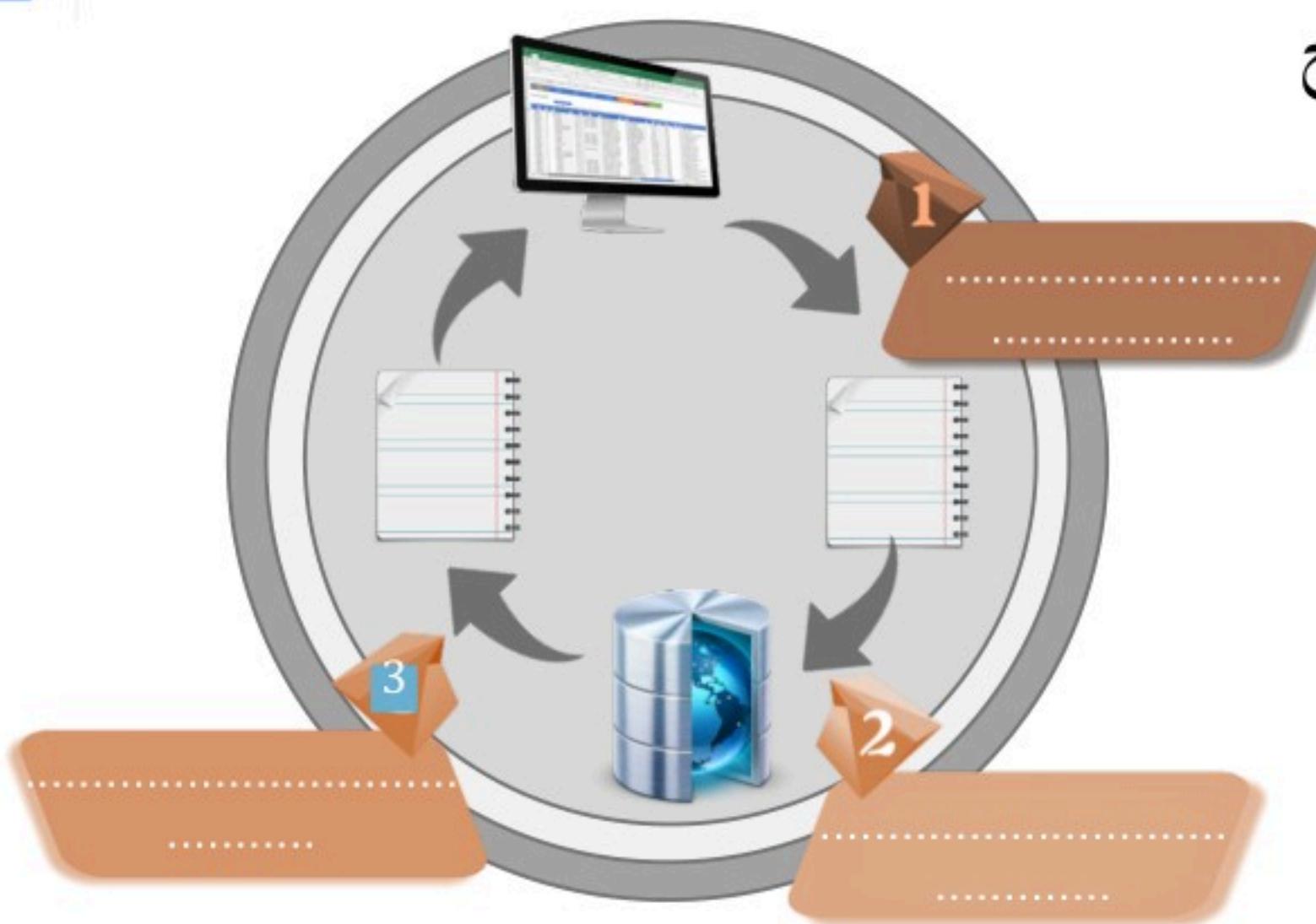
Password  Confirm   
Use 8 or more characters with a mix of letters, numbers & symbols  
 Show password

Sign in instead

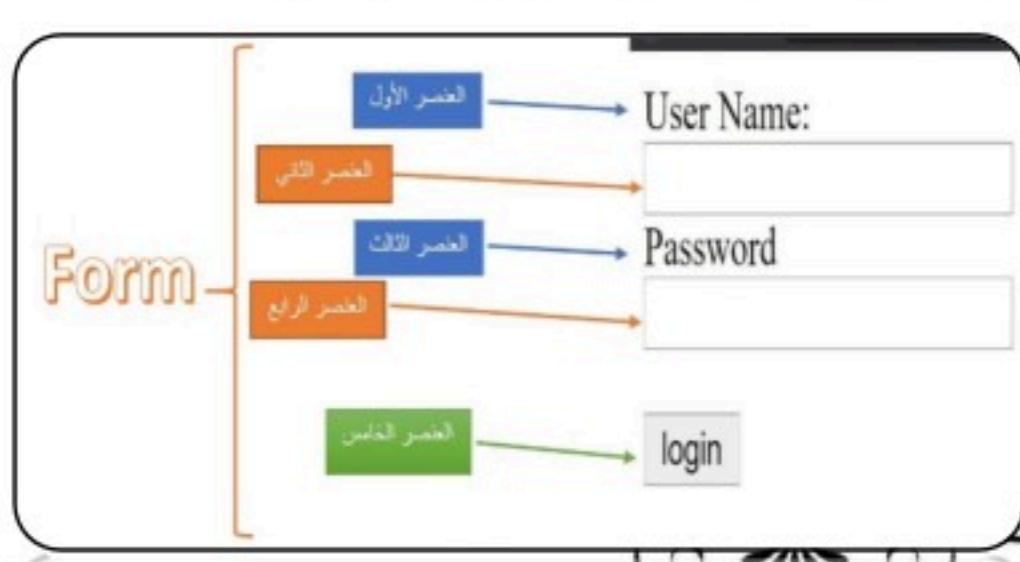
- يعرف النموذج (Form)

- يتضمن كل حقل في النموذج على اسم يمكن المستخدم الذي يتصفح النموذج من معرفة عناصره المختلفة.
- يعتبر نموذج مربع بحث جوجل ونموذج التسجيل على جوجل من أكثر النماذج استخداماً.
- عندما ترى نموذجاً في صفحة ويب، ستلاحظ وجود مربعات الإدخال والخيارات وجميعها ينفذ بلغة HTML.
- عندما يملأ المستخدم النموذج ويضغط على زر الإرسال، يجري إرسال المعلومات إلى الخادم للمعالجة أو للحفظ.

### كيفية عمل النموذج



- توجد عناصر التحكم بالنماذج داخل وسم <form> ويعتبر هو العنصر الأساسي لبناء النموذج .
- تستقبل السمة قيمة هي عنوان الارتباط التشعبي (URL) للصفحة الموجودة على الخادم التي تستقبل معلومات من النموذج عند إرسالها.



<form action="http://www.myserver.gr/comments.php">

وسم <input> لا يحتوي  
..... على

وسم <input>

- يستخدم وسم <input> للتحكم بعناصر النموذج، والتي يمكن عرضها بطريق مختلفة اعتماداً على نوع السمة.

## وسوم <input> للتحكم بعناصر الإدخال للنموذج

<input Type = "Text">

<input Type = "password">

<input Type = "email">

<input Type = "submit">

<input Type = "radio">

```
<body>
<form action="http://www.myserver.gr/comments.php">
    اسم المستخدم
    <input type="text" name="username">
</p>
    كلمة المرور
    <input type="password" name="password">
</p>
</form>
</body>
```

اسم المستخدم محمد

كلمة المرور

<input Type = "Text">

ينشئ سطراً واحداً مخصصاً من

<input Type = "password">

ينشئ سطراً واحداً من ..... مع إمكانية ..... النص(كلمة المرور)

```
<form action="http://www.myserver.gr/comments.php">
    <label for="username">اسم المستخدم</label><br>
    <input type="text" name="username"><br>
    <label for="email">البريد الإلكتروني</label><br>
    <input type="email" name="email"><br>
    <label for="gender">الجنس</label><br>
    <input type="radio" name="male">
    <label for="male">ذكر</label>
    <input type="radio" name="female">
    <label for="female">أنثى</label><br>
    <input type="submit" value="إرسال">
```

<input Type = "email">

ينشئ سطراً واحداً مخصصاً ..... (ميزة التحقق من البريد)

<input Type = "radio">

يحدد زر الاختيار من متعدد ويمكن اختيار خيار

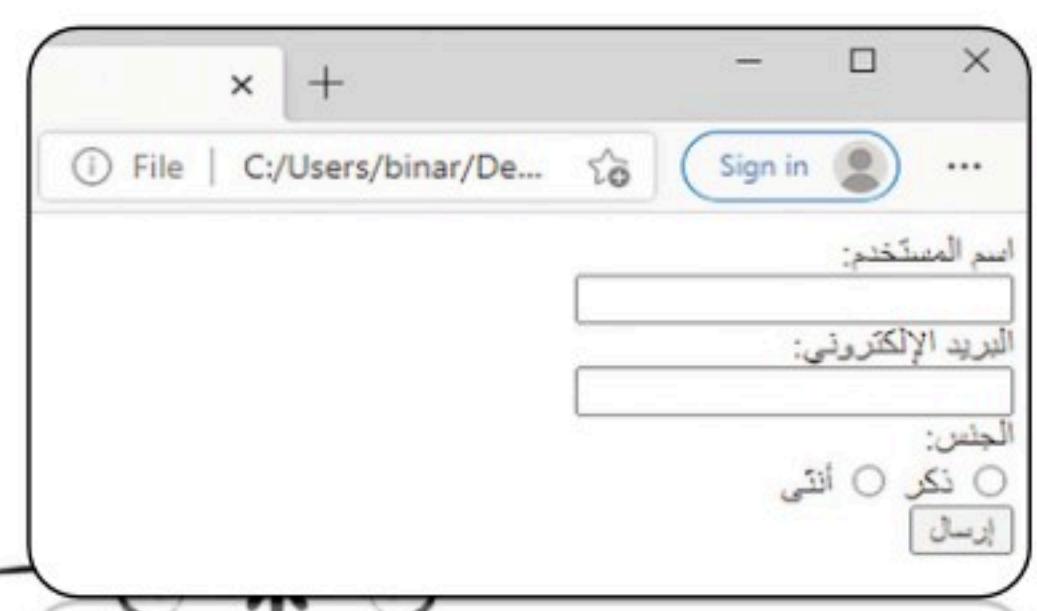
<input Type = "submit">

ينشئ زر الموافقة على الإرسال إلى .....

يستخدم وسم <value>  
لتحديد النص الذي يظهر على زر الأمر

التوقیع

الصفحة 24



# استخدام الانواع المختلفة لوسم <input> :

**INPUT TYPES IN HTML**

<input type="text">	xyz
<input type="password">	*****
<input type="radio">	No <input type="radio"/> Yes
<input type="checkbox">	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
<input type="button">	Button
<input type="color">	<div style="background-color: #00FFFF; width: 10px; height: 10px;"></div>
<input type="email">	xyz@gmail.com
<input type="file">	Choose File image.jpg
<input type="hidden">	
<input type="image">	
<input type="number">	898

<input type="range">	<input type="range"/>
<input type="search">	Search
<input type="tel">	123-456-789
<input type="time">	18:23
<input type="date">	20-10-2021
<input type="datetime-local">	28-10-2021 16:24
<input type="week">	Week 43, 2021
<input type="month">	October, 2021
<input type="url">	https://www.google.com
<input type="submit">	submit
<input type="reset">	Reset

**HAPPY CODING !!**

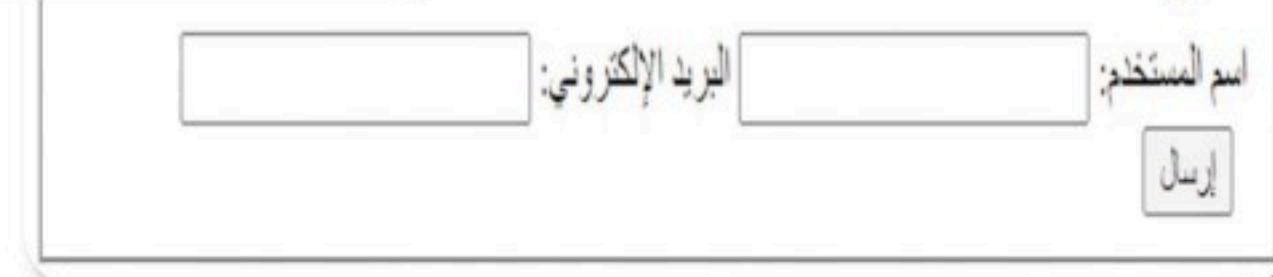
..... في ..... **وسم <fieldset>** يستخدم لتجميع العناصر ذات.....

```
<form action="http://www.myserver.gr/comments.php">
<fieldset>
  <legend>اتصل بنا</legend>
  <label for="username">اسم المستخدم</label>
  <input type="text" name="username">
  <label for="email">البريد الإلكتروني</label>
  <input type="email" name="email">
  <input type="submit" value="إرسال">
</fieldset>
</form> ...
```

يستخدم وسم <legend>

لتسمية مجموعة

حقول الادخال



..... **<textarea placeholder=" " >** يستخدم لإنشاء حقل نصي .....

```
<form action="http://www.myserver.com/comments.php">
<fieldset>
  <legend>أرسل لنا رسالة</legend>
  <label for="name">الاسم:</label><br>
  <input type="text" name="name"><br>
  <label for="email">البريد الإلكتروني:</label><br>
  <input type="email" name="email"><br>
  <label for="message">رسالتك:</label><br>
  <textarea placeholder="اكتب رسالتك..."></textarea><br>
  <input type="submit" value="إرسال">
</fieldset>
</form>
```



١. في لغة html ينشئ المسار : <input type = "text">:

أ. زر الموافقة على الارسال الى الخادم

٢. في لغة html يستخدم وسم : <fieldset> :

أ. لتسمية مجموعة حقول الادخال

٣. مفهوم ..... HTML (Form) بلغة ..... مبني على حقول لإدخال البيانات

ج. الصفحة

ب. الموقع

أ. النموذج

ب. سطراً واحداً مخصصاً من النص

ج. سطراً مخصصاً للبريد الإلكتروني

ج. لتحديد النص الذي سيظهر على زر الأمر

ب. لتجميع العناصر ذات الصلة في النموذج

ج. التوقيع

# تدريبات

## ١. مستخدم برنامج Visual studio code قم بعمل التالي:

انشى صفحة جديدة وسمها (Final)

ضبط إعدادات الصفحة (أتجاه النص لليمين – اللغة العربية)

أضف عنوان لهذه الصفحة "اسمك الثلاثي"

ادرج عنصر في النموذج من نوع (Text) يكون عنوانه : "الاسم الأول"

ادرج عنصر في النموذج من نوع (Text) يكون عنوانه : "اسم العائلة"

ادرج عنصر في النموذج من نوع (Email) يكون عنوانه : "البريد الإلكتروني"

ادرج عنصر في النموذج من نوع (Radio) يكون عنوانه : "الصف" ويكون من ثلاثة خيارات : **الأول ثانوي – الثاني ثانوي – الثالث ثانوي**

ادرج عنصر في النموذج من نوع (Textarea) يكون عنوانه : "الرسالة"

ادرج عنصر في النموذج لتجميع العناصر السابقة ويكون عنوانه : "اتصل بنا"

مراجعة استخدام الوسوم الأساسية الصحيحة

## ٢. مستخدم برنامج Visual studio code قم بعمل التالي:

The form consists of several input fields and a button. The fields are labeled in Arabic: "اتصل بنا" (Contact us), "اسم المستخدم" (User name), "كلمة المرور" (Password), "البريد الإلكتروني" (Email), "الجنس" (Gender), and "رسالة" (Message). There are two radio buttons for gender: "ذكر" (Male) and "أنثى" (Female). Below the message field is a text area placeholder "اكتب رسالتك" (Write your message) and a "إرسال" (Send) button.

عنوان صفحة الويب (contact us)

ضبط إعدادات الصفحة (أتجاه النص لليمين – اللغة العربية)

ادرج عنصر في النموذج من نوع (Text) يكون عنوانه : "اسم المستخدم"

ادرج عنصر في النموذج من نوع (Text) يكون عنوانه : "كلمة المرور"

ادرج عنصر في النموذج من نوع (Email) يكون عنوانه : "البريد الإلكتروني"

ادرج عنصر في النموذج من نوع (Radio) يكون عنوانه : "الجنس" ويكون من خيارات : **ذكر و أنثى**

ادرج عنصر في النموذج من نوع (Textarea) يكون عنوانه : "الرسالة"

ادرج عنصر في النموذج لتجميع العناصر السابقة ويكون عنوانه : "اتصل بنا"

يعمل الكود البرمجي بشكل صحيح وتظهر النتيجة كما في الصورة

مراجعة استخدام الوسوم الأساسية الصحيحة



رؤية 2030  
المملكة العربية السعودية

KINGDOM OF SAUDI ARABIA



وزارة التعليم  
Ministry of Education

# أوراق العمل

تقنية رقمية 1-2

اسم الطالب:

رقم الشعبة:

ثانوية أبوعريش الأولى

معلم المادة: علي معشي

## توزيع الدرجات لمقرر تقنية رقمية 2-1

الدرجة النهائية ١٠٠ درجة	الاخبار النهائي	المجموع	الاخبارات القصيرة	المشاركة والتفاعل	المهام الأدافية
	٤٠ درجة	٦٠ درجة	٢٠ درجة	٢٠ درجة	٢٠ درجة
	عملي تحريري	٢٥ درجة	١٥ درجة	١٠ درجات	١٠ درجات

## استماراة متابعة أوراق العمل الطالب

توقيع المعلم	الدرجة	الجزء
	<input type="checkbox"/> $\frac{1}{2}$ <input type="checkbox"/> ١	الأول 3-2
	<input type="checkbox"/> $\frac{1}{2}$ <input type="checkbox"/> ١	الثاني 6-4
	<input type="checkbox"/> $\frac{1}{2}$ <input type="checkbox"/> ١	الثالث 8-7
	<input type="checkbox"/> $\frac{1}{2}$ <input type="checkbox"/> ١	الرابع 10-9
	<input type="checkbox"/> $\frac{1}{2}$ <input type="checkbox"/> ١	الخامس 12-13
	<input type="checkbox"/> $\frac{1}{2}$ <input type="checkbox"/> ١	السادس 14-15
	<input type="checkbox"/> $\frac{1}{2}$ <input type="checkbox"/> ١	السابع 16-17
	<input type="checkbox"/> $\frac{1}{2}$ <input type="checkbox"/> ١	الثامن 18-21
	<input type="checkbox"/> $\frac{1}{2}$ <input type="checkbox"/> ١	التاسع 23-26
	<input type="checkbox"/> $\frac{1}{2}$ <input type="checkbox"/> ١	العاشر 27

الملف هذا لا يغني عن الكتاب المدرسي

# الوحدة الأولى: معالجة الصور المقدمة

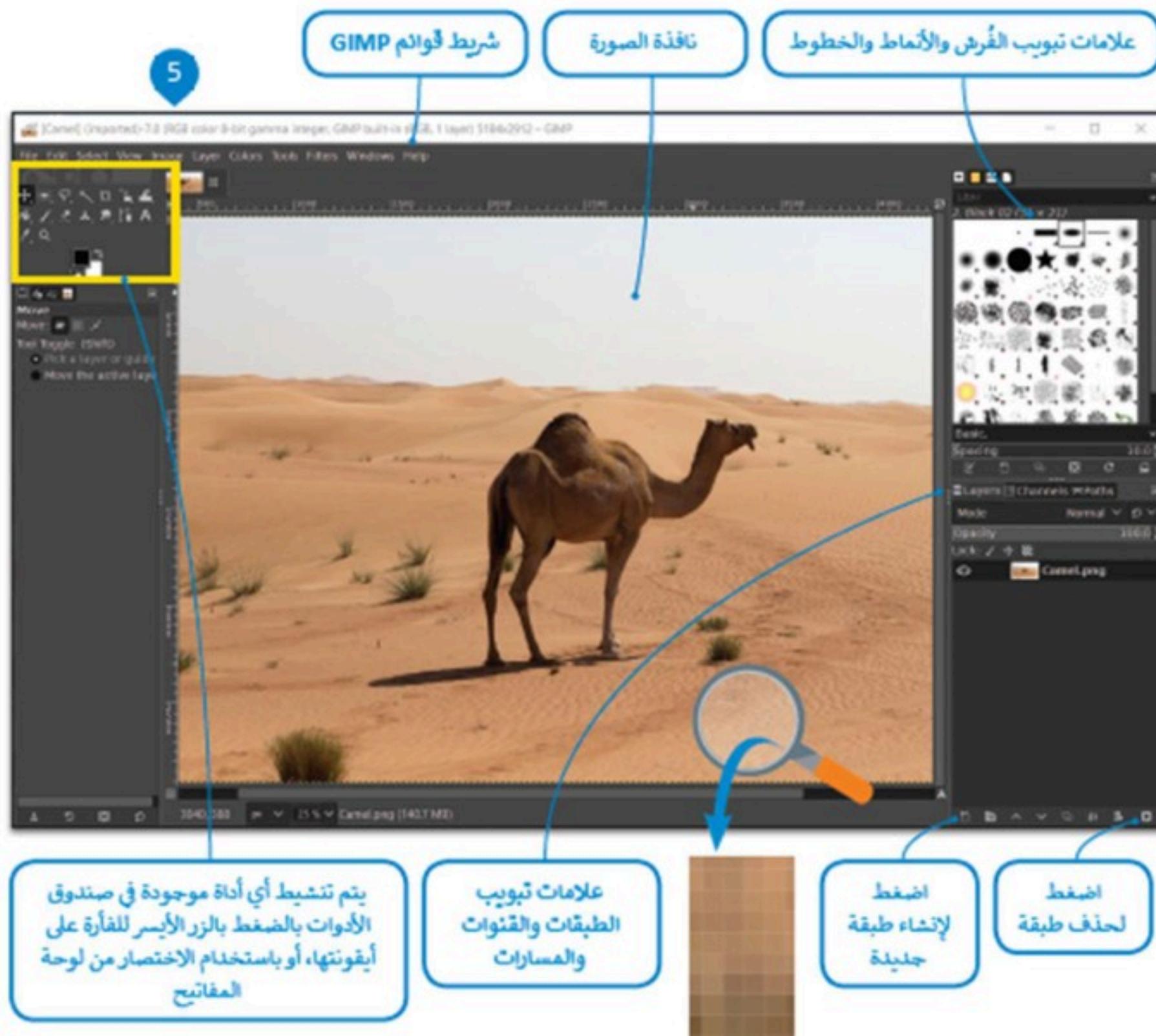
## الدرس الأول: أساسيات تحرير الصور

لماذا برنامج جيمب (GIMP) لأنه ..... يعد أحد أقوى البرامج المجانية مفتوحة المصدر لتحرير الصور ..... يستخدم البرنامج ..... لتنقية ..... الصور و ..... وتحسينها ..... وتطبيق العديد من المرشحات الفنية والتأثيرات بالإضافة إلى ..... إمكانات عديدة أخرى لتحرير الصور.

يقدم برنامج جيمب GIMP واجهة مستخدم قياسية مشابهة لبرامج تحرير الصور المعروفة الأخرى.

تتضمن معظم الأدوات في برنامج جيمب GIMP مجموعة واسعة من الخيارات والإعدادات، والتي يمكن ..... من قبل المستخدم ..... تخصيصها .....

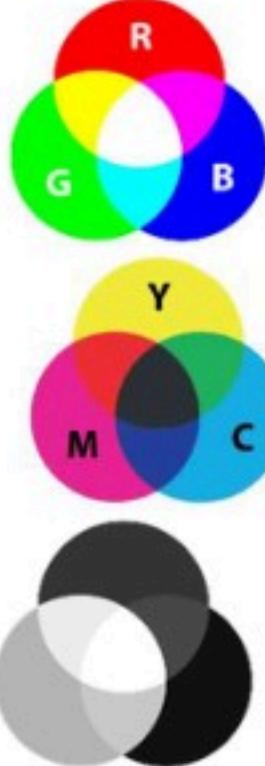
### التعرف على واجهة البرنامج



- هل توجد علاقة للدقة بعدد وحدات البكسل في ملف الصورة في برنامج جيمب GIMP ؟ ..... لا توجد علاقة ..... ولهذا السبب فإن الدقة هنا لا تؤثر إطلاقا على حجم الملف والتي يتم قياس دفتها بوحدة البكسل لكل بوصة أو بوحدة نقاط لكل بوصة. تكون البكسلات في الصور المطبوعة ذات الدقة العالية أكثر كثافة ووضوحا مما ينتج عنه صورا أفضل.

✓	بعد برنامج GIMP أحد أقوى البرامج المجانية مفتوحة المصدر لتحرير الصور	1
✗	توجد علاقة بين الدقة وعدد البكسلات في ملف الصورة في برنامج GIMP	2

## أنظمة الألوان والعمق اللوني



**نظام (RGB)**: يستخدم لعرض الصور على شاشة الحاسوب بشكل مشابه لطريقة عرضها على شاشة التلفاز، حيث ينبعث الضوء من الشاشة وينشأ كل بكسيل من خلال مزج درجات مختلفة من الألوان الأساسية الثلاثة (الأحمر والأخضر والأزرق) ويوفر أكبر نطاق من الألوان المتاحة عند تحرير الصورة في برنامج الجيمب.

**نظام (CMYK)**: يعتمد هذا النظام على مزج هذه الألوان الأربع (السماوي والأرجواني والأصفر والأسود) للحصول على اللون المطلوب في الصورة، وهذه الطريقة تعمل بها الطباعة الخاصة بك فهي تمزج هذه الاخبار بكثافة مختلفة لطباعة صورك على الورق.

**نظام التدرج الرمادي**: يمكن توضيح هذا النظام باستخدام ألوان البيضاء والسوداء، ولكن بتدرج لظلال اللون الرمادي بما يصل إلى 256 تدرج تقريباً، يتم حفظ الصور بنظام التدرج الرمادي في الويب كملفات JPEG، وتكون أصغر مساحتها التخزينية من الصور الملونة.

يوضح العمق اللوني عدد الظلال المختلفة المتاحة لكل لون للعمل عليه أثناء إجراء التعديلات على الصورة وهذا يحدد عدد الألوان المختلفة التي يمكن تمثيلها.

- يتبع لك برنامج GIMP اختيار العميق اللوني للصورة أثناء العمل عليها.

**ويقاس العميق اللوني بعدد البتات** لكل قناة في برنامج جيمب، حيث تمثل القناة اللون الأساسي لنظام الألوان الذي تم اختياره.

على سبيل المثال

يوجد في نظام RGB قناة حمراء وأخرى خضراء وأخرى زرقاء، ولذلك في حال كنت تستخدم 8 بت للقناة الحمراء، فهذا يعني أنه يمكنك الحصول على 256 أي (28) درجة مختلفة من اللون الأحمر. ومن خلال دمج الظلال المختلفة لكل قناة، يمكن تكوين العديد من الألوان المختلفة. ومع 8 بت لكل قناة، يمكنك الحصول على إجمالي  $256 * 256 = 16.7$  مليون لون مختلف في الصورة. أما مع 16 بت لكل قناة يكون لديك  $216 * 216 = 281$  تريليون لون مختلف متاح.

**إذًا، ما هو العميق اللوني الذي تختاره؟**

إذا كنت تخطط لإجراء الكثير من التغييرات والتعديلات على صورتك، فاستخدم 16 بت لكل قناة. حيث يسمح لك هذا التحديد بالاحتفاظ بالكثير من معلومات الألوان أثناء تحريرك لصورتك. ولكن كن حذرا، فهذا العميق اللوني سينتاج عنه أحجام ملفات تقارب ضعف تلك التي تستخدم 8 بت لكل قناة.

**ينصح بالعمل مع 16 بت** لكل قناة أثناء إجراء التعديلات في الصورة، ثم حفظها بـ 8 بت لكل قناة.

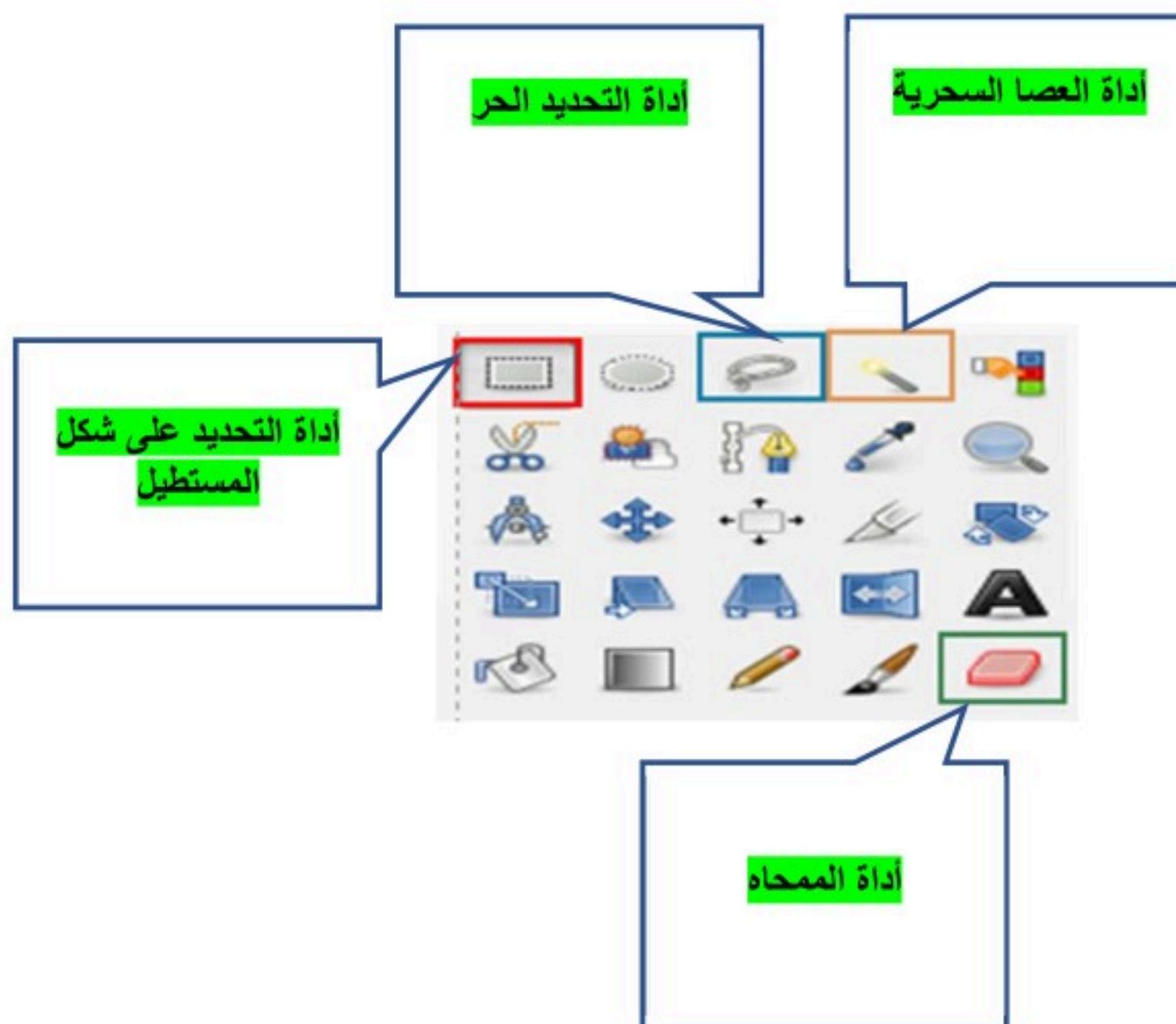
ضع في الاعتبار أن تنسيق الصور الأكثر شيوعاً **JPEG** يقتصر على **8 بت لكل قناة**. يجب حفظ الملف **تنسيق آخر للصور** مثل **TIFF** عند الحاجة إلى عميق لوني أعلى. عند تحريرك لصورة باستخدام الجيمب تحفظ مشروعك لتفتحه لاحقاً وإكمال عملك، يحفظ جيمب صورك بـ **XCF**.

تستخدم الصور الرقمية عادة في الواقع الـ **ويب** ووسائل التواصل الاجتماعي، وترافق برسائل البريد الإلكتروني من المهم حفظ الصورة بحجم صغير ليتم تحميلها وتتنزيلها بسرعة.

**مقارنة بين ملفات أشهر امتدادات الصور:**

BMP	GIF	PNG	JPEG	
يستخدم على نطاق واسع في منصة ويندوز جودة صورة فعالة بعد ضغط الملف ZIP متواافق مع الكاميرات الرقمية	يدعم الرسوم المتحركة حجم ملف صغير يدعم خلفية شفافة للصورة للسورة	جيد للصور التي تحتوي على نصوص يدعم خلفية شفافة للصورة (بدون لون).	حجم ملف صغير متوافق مع الكاميرات الرقمية مجموعة ألوان جيدة	الإيجابيات
حجم ملف كبير	يقتصر على 256 لوناً يدعم ألوان الويب فقط لا يدعم الشفافية	يدعم ألوان الويب فقط تواافق محدود	بسبب خوارزمية الضغط، قد تفقد بعض بيانات الصورة ليس جيد للنصوص أو الرسوم التوضيحية.	السلبيات

# أدوات التحديد ونقل جزء معين



## لنقل جزء معين

- 1 نحدد الجزء الذي نريد نقله
- 2 استخدام أداة التحرير
- 3 من تبويب تحرير اضغط على نسخ
- 4 من تبويب تحرير اضغط على لصق بعد الضغط على الجزء الذي حددته

## اختر الإجابة الصحيحة:

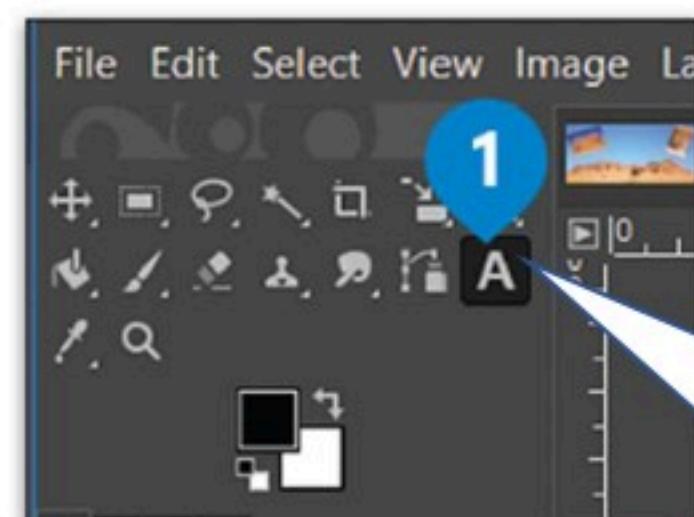
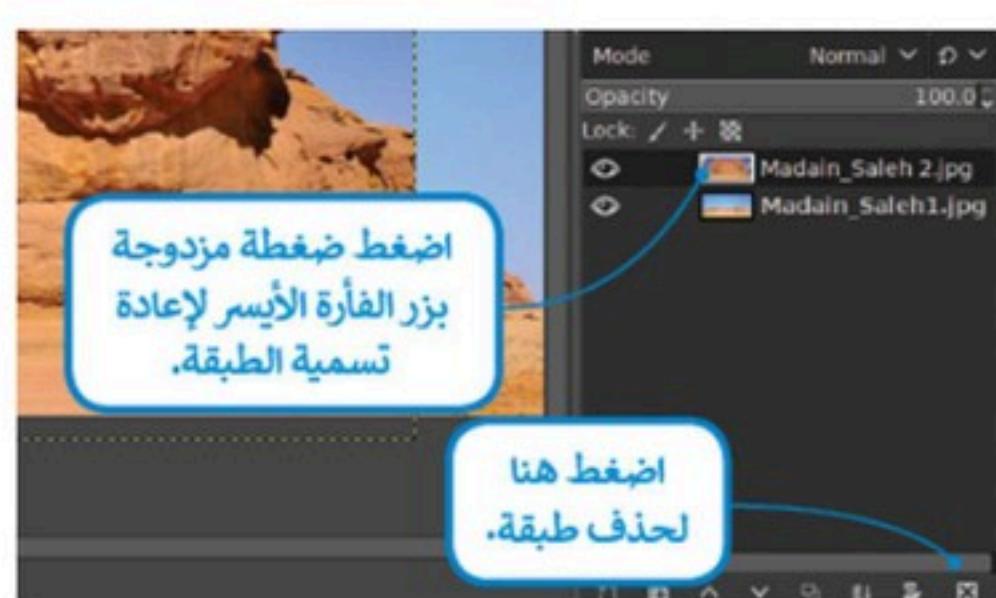
1. أي مما يلي يعد من سلبيات الصور بامتداد GIF :			
ج. يدعم خلفية شفافة للصورة	ب. يقتصر على 256 لون	أ. يدعم الرسوم المتحركة	
2. تكون الصورة الرقمية من نقاط ملونة صغيرة يطلق عليها.....			
د. البايت	ج. الطبقة	ب. البكسل	أ. البت
3. يمثل العدد الإجمالي لوحدات البكسل ..... الصورة.			
د. أبعاد	ج. نوع	ب. دقة	أ. حجم
WB	RBY	CMYK	RGB
4. نظام ..... يستخدم لعرض الصورة على شاشة الحاسوب.			
د. 56	ج. 156	ب. 356	أ. 256
5. عدد التدرجات التقريبي الذي يوفره نظام التدرج الرمادي للألوان هو:			
WB	RBY	CMYK	RGB
6. نمط الألوان المفضل عند طباعة الصور هو:			
WB	ج. XCF	ب. GIF	أ. PNG
7. أحد أنواع تنسيقات الصور الذي يدعم الرسوم المتحركة هو :			
BMP			

## الدرس الثاني: الطبقات

يمكن النظر إلى الطبقات كما لو أنها صفحات من البلاستيك أو الشفافيات التي تستخدم في جهاز عرض الشفافيات يمكن استخدام الرسومات أو النصوص أو الصور الموجودة على شفافيات مستقلة واحدة تلو الأخرى لتركيب صورة معينة، ويمكنك أيضاً تغيير ترتيب الشفافيات وإضافة أو إزالة الشفافيات حسب الحاجة.

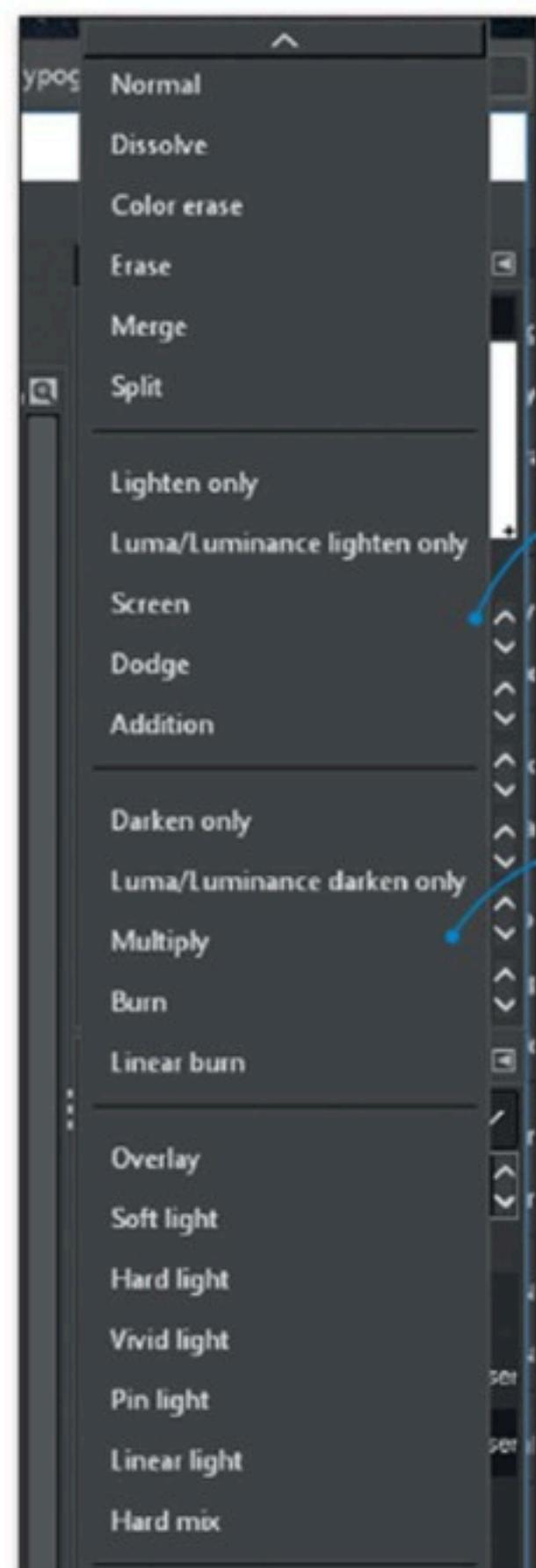
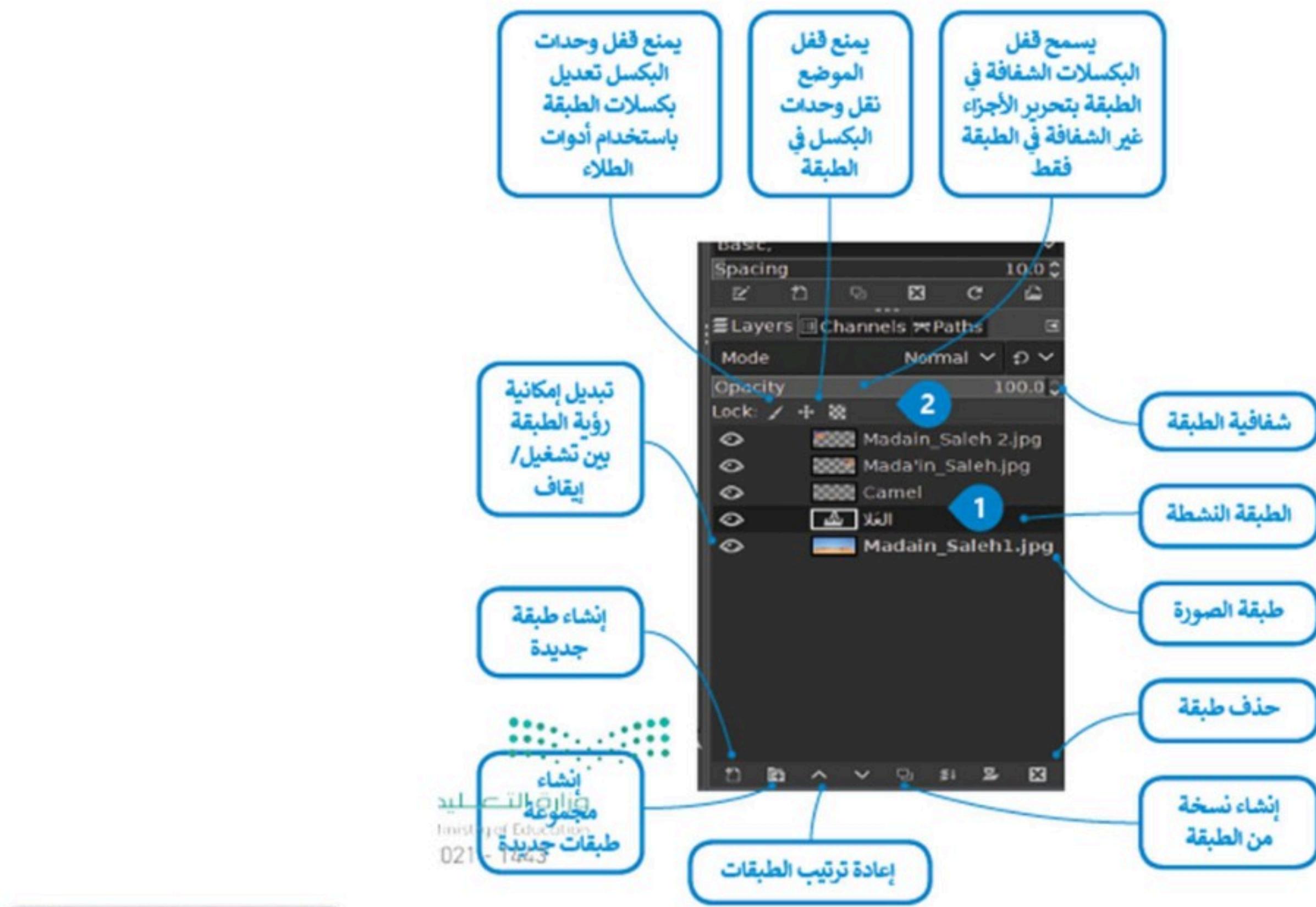
تسمح أي شفافية خالية من الرسومات لعناصر الشفافيات الأخرى بالظهور من خلالها. تعمل الطبقات في جيمب GIMP بنفس الطريقة. حيث يتيح البرنامج تغيير شفافية كل طبقة وتغيير كيفية ظهور عناصر الطبقة من خلال تعديها أو تعديل شفافيتها. يمكنك أيضاً تغيير طريقة تفاعل الألوان بين الطبقات باستخدام طرق المزج المختلفة.

يمكنك استخدام أداة التحرير Move Tool لوضع الصورة في المكان الذي تريده.



يمكنك تغيير الإعدادات كنوع الخط ونمط النص والحجم والمحاذاة وغيرها من صندوق الأدوات (Toolbox).





يقوم خيار الشاشة (Screen) بتفتيح الطبقة المستهدفة بحيث تختلط مع الطبقات الموجودة أسفل منها، ولكن عند المزج مع الأسود لا يكون هناك أي تأثير.

يمزج خيار المضاعفة (Multiply) الطبقة المستهدفة مع الطبقات الموجودة أسفل منها، وبالتالي يتم تغميق كافة الألوان التي تختلط بها.

رمز العين الموجود في يسار الطبقة يقوم ب..... الطبقة

د-تكرار

ج- إظهار وإخفاء

ب- نسخ

أ-حذف

## الدرس الثالث: تحرير الصور

الإيضاح / يجعل الصور أكثر اشراقاً أو إعتماداً

الفرق بين الإيضاح والسطوع

أن الإيضاح يضيئ أو يعمق الصورة بأكملها بشكل متساوٍ

بينما يؤثر السطوع على المناطق ذات الدرجات اللونية المتوسطة في الصورة مما يعطي نتيجة أكثر اعتدالاً

### درجة اللون والتسبّع

تتيح لك هذه الأداة تغيير التدرج اللوني في صورتك، وجعل الألوان غنية (...بزيادة تركيز الألوان) أو باهتة ..... يمكنك استخدام هذه الأداة أيضاً إذا كنت تريد تغيير لون عنصر معين في صورتك.

### أداة المنظور وأداة الاقتصاص

تعد أداة المنظور أسرع وأسهل الطرق لتصحيح الصور التي تعاني من الظاهرة التي يطلق عليها تشوه المنظور

#### تنبيه

هل تعلم أنه يمكن أيضاً تحقيق تصحيحة منظور أثناء التقاط الصورة؟ يستخدم المصورون المعماريون عدسات خاصة تسمى عدسات الإمالة والانتقال (Tilt-Shift)، والتي يمكن إمالتها جانبًا وتحريكها لأعلى أو لأسفل أمام الكاميرا لتصحيح أي تشوهات في المنظور.

### المرشحات (Filters) والتأثيرات (Effects)

تعتبر أدوات المرشحات (Filters) في برنامج جيمب (GIMP) مفيدة للغاية في تحرير الصور، إضافة إلى كونها ممتعة. يمكن استخدام مرشحات معينة لتطبيق العديد من التأثيرات الفنية على الصور وتتصحيح المشاكل وكذلك لإضفاء المظهر المثالي الذي تريده على تلك الصور

لاحظ أن أسماء بعض المرشحات تكون متبوعة بثلاث نقاط (...). تعني هذه النقاط وجود خيارات إضافية لضبط إعدادات المرشح، والتي يمكن رؤيتها في نافذة الضبط

عند الضغط على المرشح. يتم تطبيق المرشحات الأخرى بشكل فوري دون الحاجة إلى إعدادات إضافية. ضع في الاعتبار أن التغييرات التي تحدثها المرشح تصبح دائمة في الصورة.

- عليك الاحتفاظ بنسخة احتياطية من صورتك الأصلية في حال غيرت رأيك،

يمكنك التراجع عن أي تأثير تقوم بتطبيقه بالضغط فوق "تراجع" من قائمة "تحرير" في شريط الأدوات الرئيس

✓	ينتيج البرنامج GIMP تغيير شفافية كل طبقة وتغيير كيفية ظهور عناصر الطبقة من خلال تعديلهما أو تعديل شفافيتها.	.1
✓	الإيضاح يجعل الصور أكثر اشراقاً أو إعتماداً	.2
✗	لا يمكن قفل الطبقات بشكل كلي أو جزئي لحماية محتوياتها	.3
✓	درجة اللون والتسبّع تتيح لك هذه الأداة تغيير التدرج اللوني في صورتك، وجعل الألوان غنية (...بزيادة تركيز الألوان) أو باهتة.	.4

## الدرس الرابع: تنقية الصور

بعد الحصول على صور مثالية أ Mara ئعا عند التقاط الصور، ولكننا في كثير من الأحيان نحصل على صور غير مثالية، سواء بسبب الكاميرا ذاتها أو كيفية التقاطها.

ولحسن الحظ، يوفر برنامج جيمب (GIMP) الكثير من الأدوات التي تسمح بتنقية وتعديل الصور حسب الحاجة لتصبح أفضل.

### 1. تسوية الصورة

تُعد مشكلة انحراف الصورة من أكثر المشاكل شيوعاً، ويمكن ملاحظتها بالنظر إلى خط الأفق في الصورة. يحدث هذا عادةً عندما تكون الكاميرا مائلة لسبب أو آخر عند التقاط تلك الصورة. قد يشكل الإطار المائل إضافة فنية جميلة إلى الصورة في بعض الأحيان، ولكن إذا لم تكن هذه هي رغبتك،

### 2. فرشاة المعالجة (Healing Brush)

تُعد أدأة فرشاة المعالجة أدأة رائعة لتصحيح بعض العيوب في الصور. يمكنك استخدامها لإزالة البقع والنقط التي تشوّه الصورة، أو إزالة آثار الغبار والخدوش عن الصور القديمة التي تم مسحها ضوئياً. في المثال أدناه سنستخدم أدأة فرشاة المعالجة لإزالة البقع من صورة قديمة ممسوحة ضوئياً.

### 3. أدأة ختم النسخ (Clone Stamp)

تبني أدأة ختم النسخ القيام بـ**نسخ** وحدات البكسل من منطقة معينة في الصورة إلى منطقة أخرى.

### 4. أدأة التحديد (Select Tool)

ممكن أن تستخدمن في تحديد جزء من الصورة

### 5. أدأة التشوّه (Warp Transform)

تُعد أدأة تحويل الأعوجاج أدأة ممتعة للغاية ومفيدة في التنسيق. فهي تسمح لك بجعل الأشياء تبدو أكبر أو أصغر في صورك بشكل انتقائي.

### 6. الإضاءة (Highlights) والظل (Shadows)

يحدث أحياناً أن تظهر بعض أجزاء الصورة مظلمة أو ساطعة للغاية، بينما أنت تريد صورة أكثر توازناً. يمكنك تصحيح مشاكل الإضاءة وما يتعلق بها كالظل والتباهي والسطوع من خلال ضبط خصائص الظل (Shadows)، والإضاءة (Highlights)، والسطوع (Brightness)، والتباهي (Contrast) في البرنامج.

### 7. أدأة المنحنيات (Curves Tool)

يمكن بخطوات سهلة إصلاح الكثير من المشاكل التي تظهر في الصور، كـ**الضبابية** أو **ضعف التباين** أو **الألوان الباهتة**. تتيح أدأة المنحنيات عمل الإصلاحات لتبدو الصورة طبيعية تماماً.

## اختر الإجابة الصحيحة:

1. تستخدم أدأة ..... لإزالة البقع والنقط والخدوش التي في الصور.	أ. ختم النسخ
2. أدأة ..... تتيح تغيير التدرج اللوني في الصورة.	أ. درجة اللون والتشبع
3. ..... يضيأ أو يعمق الصورة بأكملها بشكل متساوي.	أ. السطوع
4. ..... يزيد من التباين في الصورة.	أ. التباين
5. ..... يقلل من الضبابية في الصورة.	أ. الإيضاح

## الدرس الخامس: إنشاء رسومات ثنائية الأبعاد

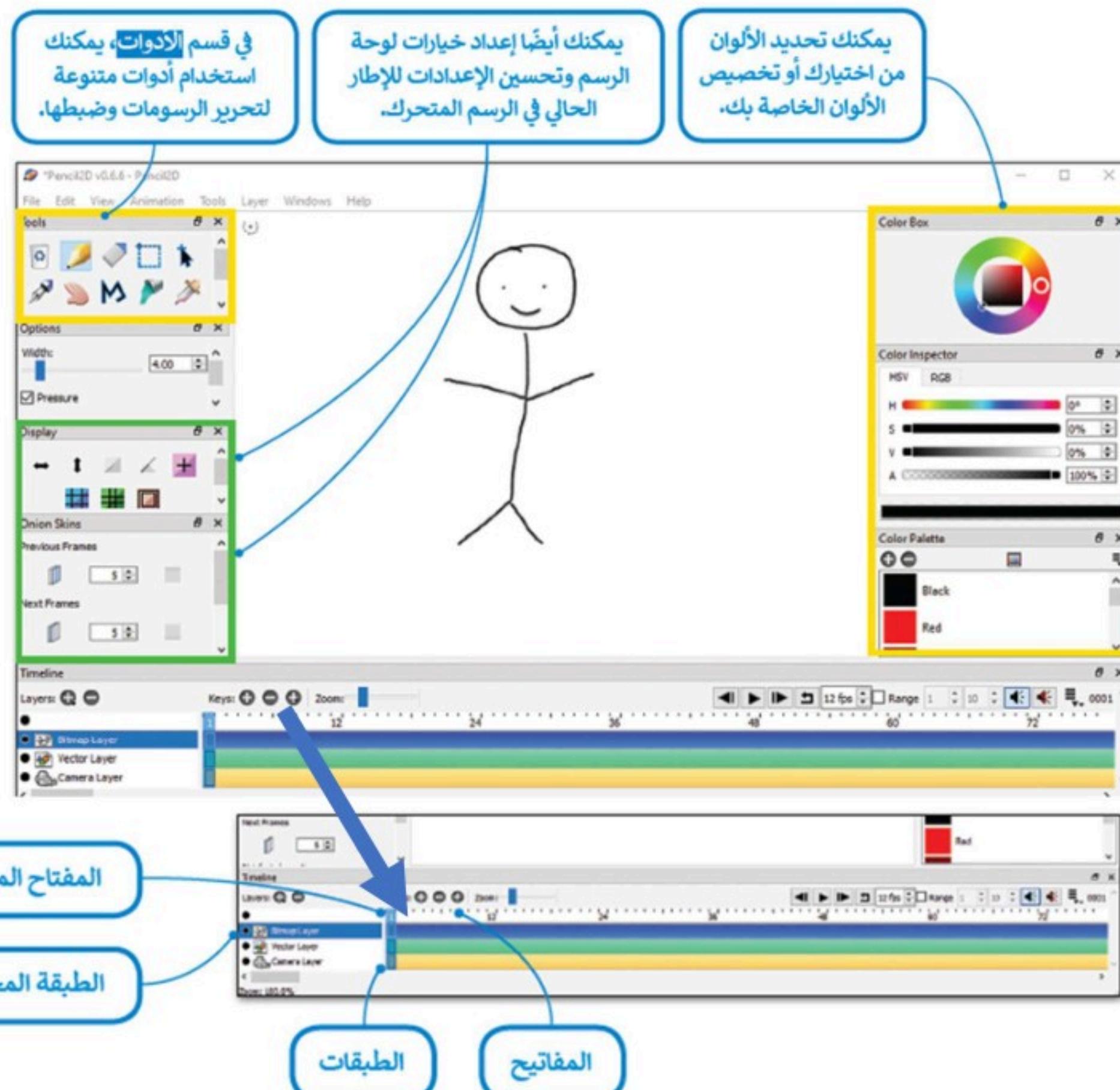
هل تساءلت يوماً عن كيفية إنشاء الرسومات المتحركة، وهل لديك طموح بإنشاء رسوماتك المتحركة بنفسك؟

تعمل الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد (2D) بنفس مبدأ تقليل صفحات كتاب يحتوي على رسومات بينها اختلاف بسيط في كل صفحة من صفحاته، وحين يتم تقليل تلك الصفحات بسرعة، تبدو لنا الرسوم وكأنها تتحرك.

توفر بعض البرامج طرقاً أسرع من تقليل صفحات الكتاب لإنشاء الرسوم المتحركة، وسنستخدم برنامج بنسل ثنائية الأبعاد (Pencil2D) الخاص بالرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد.

لماذا بنسل ثنائية الأبعاد؟ برنامجاً مجانياً يسمح لك بإنشاء رسوم متحركة مرسومة يدوياً.

يمكن تحميل برنامج بنسل ثنائية الأبعاد من: <https://www.pencil2d.org/download>



توجد في برنامج بنسل ثنائية الأبعاد أربعة أنواع من الطبقات:

### لحة تاريخية

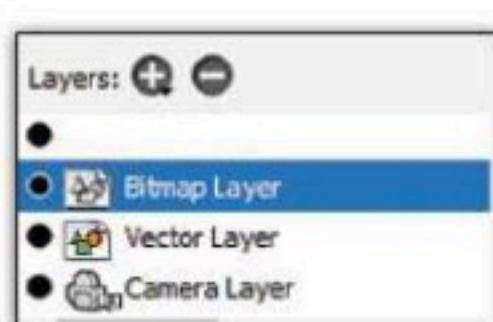
ظهر أول كتاب صور متحركة في شهر سبتمبر من العام 1868، حيث حصل مخترعه جون بارنزيلينيت على براءة اختراع تحت اسم المطبوعة المتحركة (kineograph).

1. طبقة الصور النقطية Bitmap image

2. طبقة الصورة المتجهة vector image

3. طبقة الصوت sound

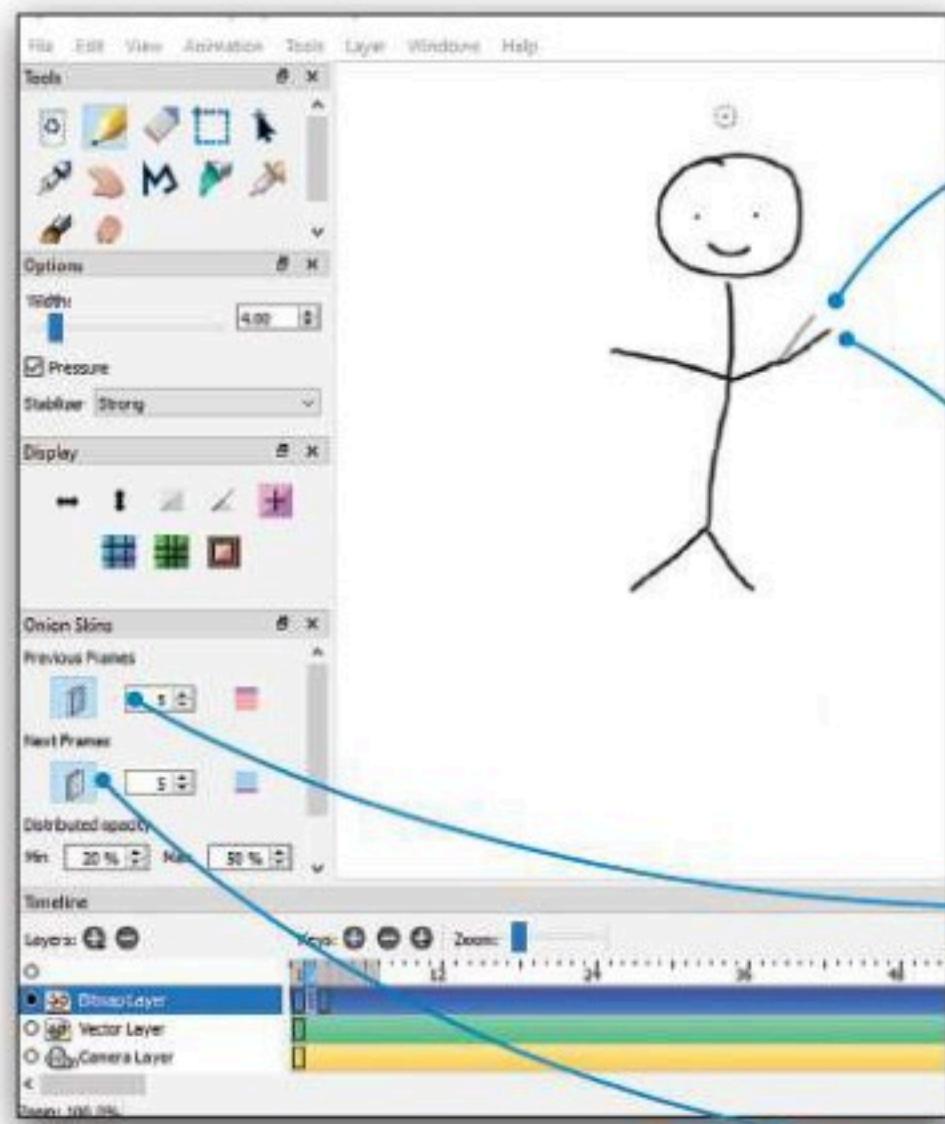
4. طبقة الكاميرا camera



يمكنك إضافة طبقات وحذفها باستخدام أزرار + أو - بجوار الطبقات.



يشار إلى الإطار الحالي بواسطة الشريط الأزرق ويمكن تغييره عن طريق تحريكه على رسم المتحرك أو باستخدام الأسهم اليمين واليسار.



لإنشاء رسومك المتحركة، فإنك تحتاج إلى رسم الإطارات الرئيسية بصورة متتابعة. إذا أردت أن تكون الحركة في الرسوم المتحركة سلسة إلى حد ما، يجب رسم إطارات رئيسية مع قليل من الاختلاف بين كل إطار وأخر.

يطلق على هذه الطريقة اسم **قشرة البصل onion skin**. يوفر البرنامج الأزرار التي تحتاجها لتنشيط أو إلغاء تنشيط قشر البصل على الصورة السابقة والتالية.

تحتل الرسومات المتجهة عن الصور النقطية في أن جميع الرسومات والخطوط المستخدمة فيها يتم تحويلها إلى تكبير الرسم بدون ظهور أي تشوه أو تشتيت للصورة. عندما تقوم بتغيير لون في لوحة الألوان، فإن اللون يتغير تلقائياً في الصورة. يمكن ضبط نقاط منحنيات المتجهات باستخدام أداة تعديل المنحني، مما يجعل الصور المتجهة مثالية للشخصيات الكرتونية والأجسام المحددة الملامح، على عكس الصور النقطية التي تصلح للمسودات السريعة والصور الأكثر تفصيلاً كخلفيات الصور المتحركة مثلاً.



تتيح طبقة الكاميرا تحديد طريقة عرض معينة بنسبة عرض إلى ارتفاع مخصصة داخل لوحة الرسم الخاصة بك.

يمكنك أيضاً تحديد كيفية عرض كل مفتاح في مسار الكاميرا، كتحريك شخصيتك إلى اتجاه واحد مثلاً. للقيام بذلك،

قم ببساطة بإنشاء طبقة كاميرا، وانقل المؤشر الأحمر إلى الإطار المطلوب، ثم استخدم أداة اليد لضبط طريقة العرض داخل إطار عرض الكاميرا.

يمكنك ضبط دقة إطار عرض الكاميرا من خلال الضغط المزدوج على اسم الكاميرا.

يمكنك تصدير رسومك كسلسلة من الصور بصيغة PNG. لاحظ أن طريقة العرض الحالية سواء كانت عرض العمل أو الكاميرا هي التي تستخدم في التصدير.

<input checked="" type="checkbox"/>	لإنشاء الرسوم المتحركة في برنامج Pencil2D تحتاج إلى رسم الإطارات الرئيسية بصورة منفصلة.	أ.
<input checked="" type="checkbox"/>	يمكننا برنامج Pencil2D تصدير الرسوم المتحركة كسلسلة من الصور بصيغة PNG .	ب.



## الطلوب عمره

### تشكيل المجموعات

ستستخدم في هذا المشروع برنامج جيمب (GIMP) لإنشاء ملصق لحدث مدرسي على سبيل المثال (معرض علمي أو رحلة مدرسية).

حاول استخدام ما تعلمته حتى الآن لإنشاء مجموعة من الصور المختلفة المتعلقة بموضوعك، وقم بترتيبها بحيث يجعل الملصق ممتعاً وغنياً بالمعلومات.

إليك بعض الإرشادات العامة التي ستساعدك في مشروعك:

من المهم استخدام الخلفية المناسبة في إنشاء الملصق. عليك تجنب استخدام خلفية وحيدة اللون، والتي تضفي نوعاً من الملل على الملصق. يمكنك بدلاً عن ذلك استخدام تدرج لوني أو صورة مجردة لا تشتبه الانتباه.

يمكنك استخدام صورك الخاصة إذا توفرت لديك، أو البحث في الويب عن صور مناسبة.

ابحث عن الصور المتعلقة بموضوعك واستخدم مهارات التحديد المختلفة لفصيلتها عن خلفيتها وإدراجه في مُركب الصور الذي تقوم بإنشائه.

قم بتغيير حجم الصور واستدارتها، وكذلك تصحيح التشوه عند اللزوم بعد إدراجه في مشروعك.

أضف نصاً حول الحدث أو الموضوع إلى الملصق. قم بتجربة خيارات المزج المختلفة لجعل النص أكثر تشويقاً.

تذكر ما تعلمته سابقاً عن أهمية ترتيب الطبقات في لوحة الطبقات. ستغطي العناصر العليا في القائمة العناصر التي تحتها إذا كانت في نفس المنطقة.

قد يكون من الممتع الاستعانة بأحد زملائك لعرض ملصق فريقك، فيمكن مثلاً أن يرتدي أحد زملائك زي العالم وأن يقوم بعرض الملصق. يمكنك استخدام مهاراتك في التنسيق لإزالة أي عيوب في الملصق ليظهر بصورة احترافية.

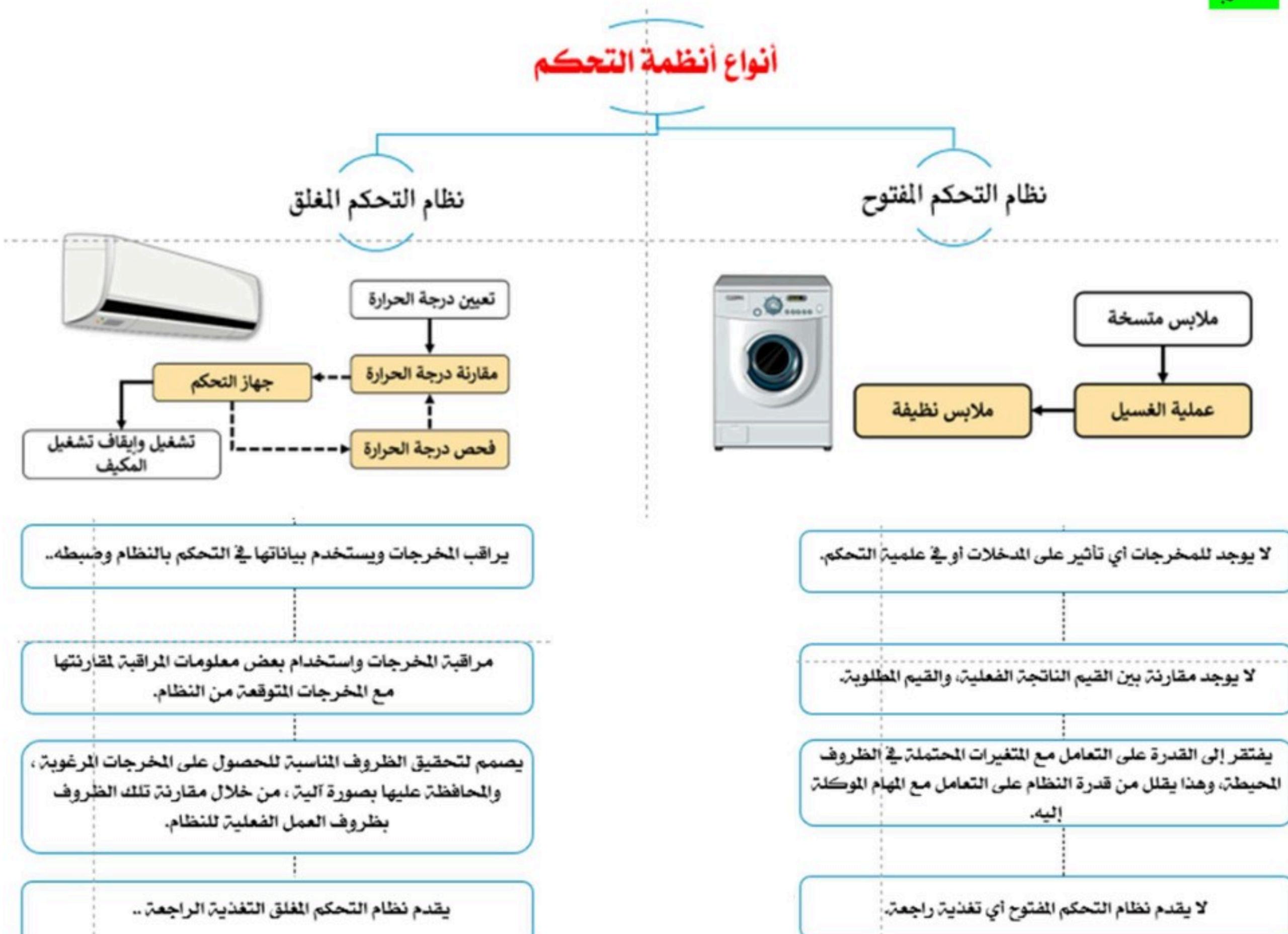
اعرض ملصقك أمام زملائك في الفصل، واستمتع بإنشاء المزيد من الرسومات المميزة باستخدام برنامج جيمب (GIMP).

# الوحدة الثانية: التقنية والحياة

## الدرس الأول: المراقبة والتحكم

- يتم تصميم **نظام المراقبة** لمراقبة البيانات وتقديمها إلى نظام آخر أو لخادم أو شبكة أخرى.
- تعتمد عملية المراقبة في أنظمتها المتزامنة على **المستشعرات** و تعد أنظمة الإنذار ضد السرقة من أكثر أنظمة المراقبة شيوعا.
- تجمع الأنظمة الحديثة التي يطلق عليها اسم **أنظمة المراقبة والتحكم** بين وظائف أنظمة المراقبة ووظائف أنظمة التحكم.
- **نظام التحكم** هو نظام يقوم بإدارة أو توجيه أو إعطاء أوامر أو تنظيم سلوك الأجهزة أو الأنظمة باستخدام حلقات التحكم لتحقيق النتيجة المطلوبة

### أنواع أنظمة التحكم



1. يصمم لتحقيق الظروف المناسبة للحصول على المخرجات المرغوبة:

نظام المراقبة والتحكم	نظام التحكم المغلق	نظام التحكم المفتوح
2. نظام يقوم بإدارة أو تنظيم الأجهزة أو الأنظمة الأخرى باستخدام حلقات التحكم لتحقيق النتيجة المطلوبة:	نظام المستشعر	نظام التحكم
3. نظام تحكم يقدم التغذية الراجعة بمرآبة البيانات واستخدام بياناتها في التحكم بالنظام وضبطه:	نظام التحكم المغلق	نظام التحكم المفتوح
نظام المراقبة والتحكم	نظام المراقبة والتحكم	نظام المراقبة والتحكم

يقوم المستشعر بجمع بيانات خاصة بقيم العوامل التي يتم قياسها ثم ارسال تلك البيانات الى نظام محاسب يقوم بمعالجتها واتخاذ الإجراء المناسب بناء على قيمها .

- تعد المستشعرات من العناصر الأساسية لأنظمة المراقبة والتحكم .



وصل بين المستشعر واستخدامه

استخدامه	المستشعرات
يستخدم كمستشعر لحدود التلامس او الضغط	1. مستشعرات درجة الحرارة
يستخدم لاكتشاف الدخان كمؤشر على وجود حريق	2. مستشعرات الإضاءة
يستخدم لاكتشاف التقارب في وجود اجسام محيطة به	3. مستشعرات الضغط
يستخدم للكشف عن وجود الضوء وكميته	4. مستشعر التقارب
يستخدم للكشف عن وجود أي جسم يتحرك في مجال رؤية المستشعر	5. مستشعرات الدخان
يستخدم لقياس وجود ضغط معين	6. مستشعرات اللمس
يستخدم لقياس درجة حرارة البيئة المحيطة به	7. مستشعرات الحركة

• تعتمد تقنيات المكابح التلقائية على المدخلات من **المستشعرات** وتستخدم مدخلات بأشعة الليزر أو الرادار أو الموجات فوق الصوتية أو الأشعة تحت الحمراء أو بيانات الفيديو لاكتشاف وجود مركبات أو أية عوائق أخرى في مسار السيارة.

• يمكن للمستشعر نظام تحديد المواقع GPS اكتشاف المخاطر الثابتة كإشارات التوقف من خلال قاعدة بيانات موقعها .



✓	تعتمد عملية المراقبة في أنظمتها المترابطة على المستشعرات	.1
✗	مستشعرات الضوء هو جهاز يكتشف الدخان كمؤشر على وجود حريق	.2
✗	يعد نظام التحكم في الثلاجة من الأمثلة على نظام التحكم المفتوح	.3
✗	يقدم تغذية راجعة في نظام التحكم المفتوح	.4

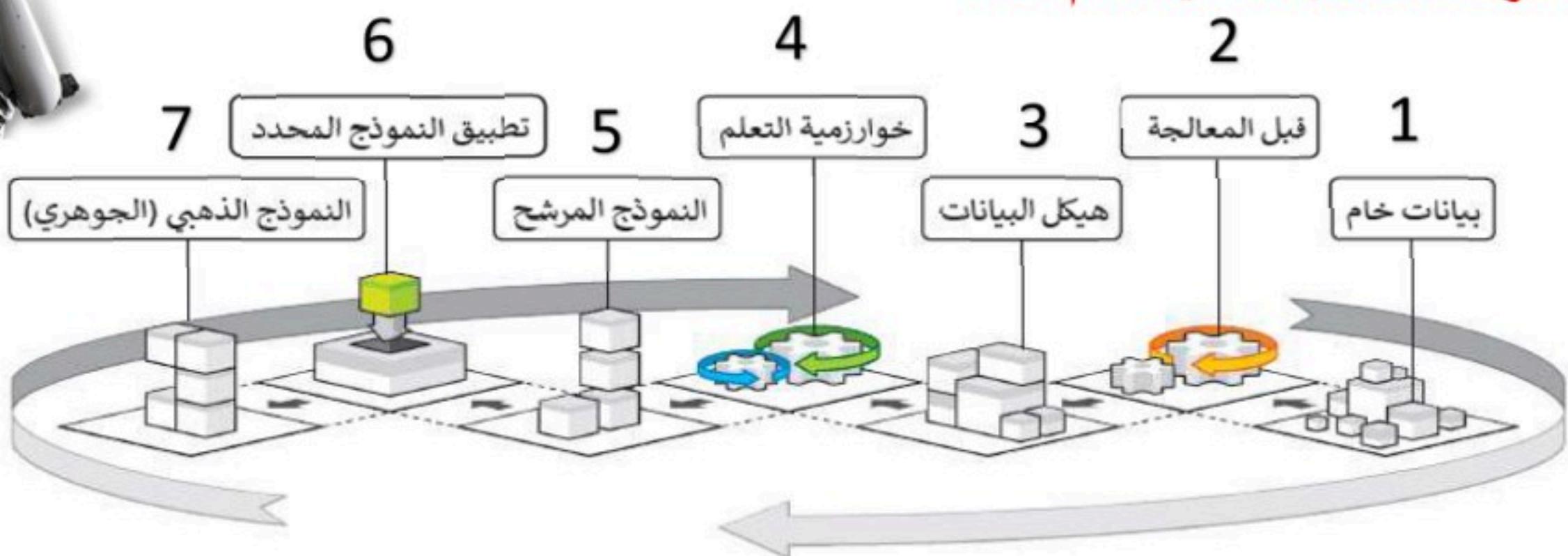
## الدرس الثاني: الذكاء الاصطناعي



ما هو الذكاء الاصطناعي

يمكن من خلال تعلم الآلة إنشاء خوارزميات يمكنها التعلم والقيام بتنبؤات أو قرارات بناء على مدخلات معينة

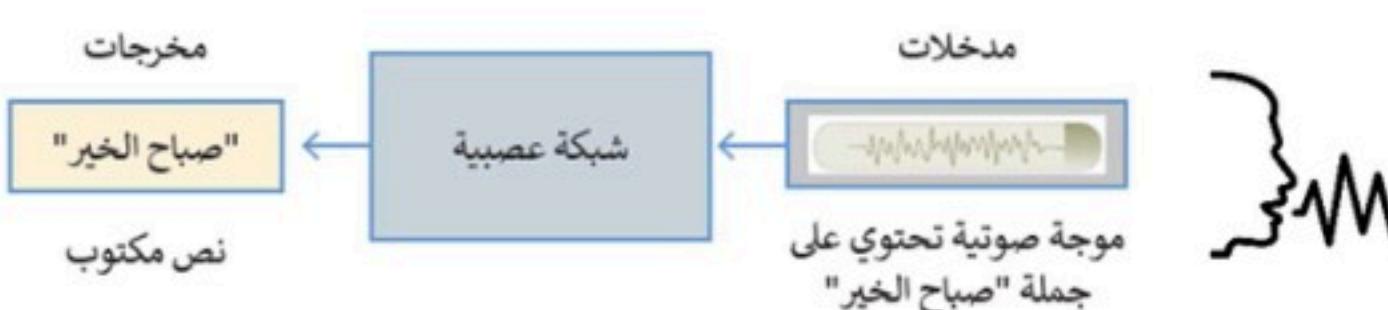
### الخطوات الأساسية لعملية تعلم الآلة:



### من تطبيقات تعلم الآلة :

A ع

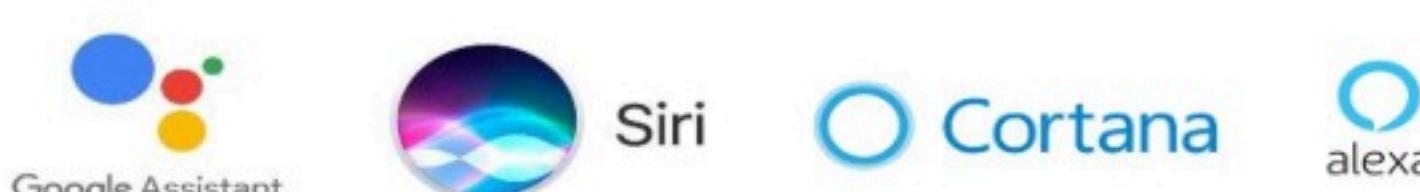
1. الترجمة بمساعدة الحاسوب / توفر أنظمة الترجمة الآلية إمكانية ترجمة النصوص في الواقع الويب والمستندات
2. تعلم الآلة في التعليم / الآلة تساعد في عملية التعلم الشخصي من خلال تحديد نقاط القوة والضعف وبناء مسار للتعلم كل حسب احتياجاته
3. تقنية التعرف على الكلام / مثل تحويل الصوت إلى نص



4. التعرف على الصور / مثل التعرف على محتويات الصورة



5. المساعدات الشخصية الافتراضية / هو تطبيق برمجي يحاكي محادثة بين الشخص وجهاز ذكي. مثل سيري - كورتنا - مساعد جوجل - أليكسا



هناك بعض التطبيقات الملمسة على ارض الواقع لاستخدامات تعلم الآلة والذكاء الاصطناعي مثل:

نيوم هي مدينة في منطقة تبوك تم التخطيط  
لدمج تقنيات المدن الذكية فيها. انبعثت  
المبادرة من رؤية المملكة العربية السعودية  
2030 ويتضمن هذا المشروع روبوتات تستخدمن  
في الأمن والוגستيات.



1. ترجمة إسکابي (Skype Translate) في الترجمة
2. جهاز الحاسب - الروبوت في التعليم
3. النظارات الذكية في التعرف على الصور
4. سيري - كورتنا - مساعد جوجل - أليكسا في المساعدات الشخصية
5. الهواتف الذكية - أجهزة الألعاب - المساعdes الذكية في التعرف على الكلام

• يؤثر البيانات الخطأ أو البرمجة غير السليمة لنظام على جودة "الذكاء الاصطناعي" وبالتالي على مخرجات تطبيقاته

التوقيع

الصفحة 14

معلم المادة / علي معشي

## الآثار المختلفة للروبوتات

التأثيرات السلبية	التأثيرات الإيجابية	الآثار المختلفة للروبوتات:
الاستغناء عن أعداد كبيرة من القوى العاملة وبالتالي زيادة البطالة.	يمكن استخدام الروبوت في البيئات عالية المخاطر كتفكيك القنابل والألغام	الاجتماعية
تكلفة تركيبها وتشغيلها عالية جداً.	تقليل من تكلفة الإنتاج	الاقتصادية
لا تستطيع التعامل مع المواقف غير المتوقعة.	يمكن أن تقدم الروبوتات في القطاع الصحي مساعدة إضافية في العمليات الجراحية	الجودة



الطائرة المسيرة أو الطائرة بدون طيار هي روبوت مخصص لديه القدرة على الطيران والتقطان الصور أو الفيديو.

### تطبيقات على استخدام الطائرات المسيرة:

التجارية	العسكرية	الاجتماعية	المدنية	العلمية
				

تستخدم في النقل والمواصلات نقل البضائع

تستخدم في الطائرات العسكرية بدون طيار

تستخدم في التصوير الفوتوغرافية وللأغراض الصحفية

تستخدم في عمليات الإغاثة وعمليات المراقبة

تستخدم في البحث العلمي ومراقبة التلوث

يتفاعل المجتمع بشكل سلبي مع الاستخدام المكثف لتقنيات الذكاء الاصطناعي. يتخوف الكثيرون من سيطرة الأشخاص الخطأ على الآلات، ويمكنهم التسبب بأخطار هائلة، حيث يمكن مثلاً برمجة هذه الآلات للتدمير أو القيام بأعمال غير قانونية.

البيانات الخطا أو البرمجة غير السلمية للنظام لا تؤثر على جودة الذكاء الاصطناعي.
تستخدم للتصوير حيث تحتوي على كاميرات عالية الدقة أو لأغراض صحافية.
تستخدم في البحث العلمي ومراقبة التلوث، وفي المجالات العلمية الأخرى مثل المسح وعلم الآثار وغيرها.
بعض الدول سمحت باستخدام هذه الطائرات في النقل والمواصلات لتخفيف الازدحام المروري في مراكز المدن والمناطق المزدحمة الأخرى، وستُسمِّح لهم في وصول البضائع بشكل أسرع إلى وجهتها.
تُستخدم الطائرات العسكرية بدون طيار في المواقف التي تعتبر فيها الرحلة المأهولة محفوفة بالمخاطر أو صعبة للغاية.

✗	البيانات الخطا أو البرمجة غير السلمية للنظام لا تؤثر على جودة الذكاء الاصطناعي	1.
✗	قامت شركة قوقل Google ببناء مركز بيانات تحت الماء باسم مشروع ناتيك	2.
✓	خاصية الوقوف التلقائي للسيارات تعتمد على مستشعر التقارب	3.
✓	الترجمة بمساعدة الحاسوب ترجمة قوقل	4.

### الدرس الثالث: التقنيات الناشئة



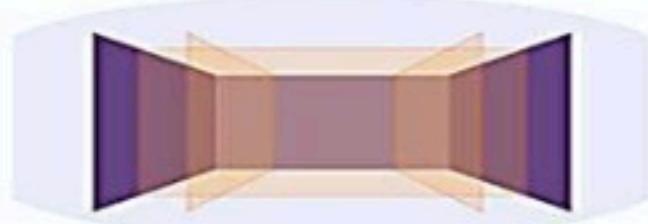
• الواقع الافتراضي / هو واقع محosب يحاكي بيئه حقيقية ويسمح للمستخدم التفاعل معه في عالم افتراضي.

• الواقع المعزز / هي تقنية تعتمد على جلب العناصر المصممة بالحاسوب، ودمجها مع البيئة الواقعية.

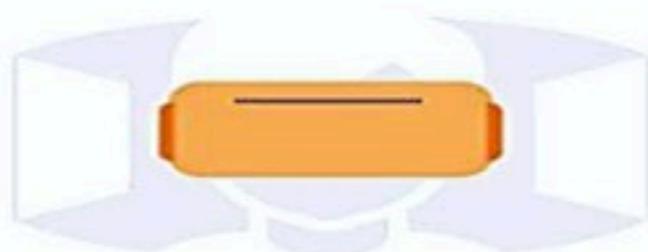
• الواقع المختلط / Mixed Reality-MR هو مزيج من المحتوى الرقمي والعالم الحقيقي

**الواقع الافتراضي**  
VIRTUAL  
REALITY (VR)

بيئه اصطناعية بالكامل



الانغماس الكامل في  
البيئة الافتراضية  
(عدم الشعور بالعالم الحقيقي)



**الواقع المعزز**  
AUGMENTED  
REALITY (AR)

كائنات افتراضية متراكبة  
في بيئه العالم الحقيقي



عالم حقيقي معزز  
بكائنات رقمية

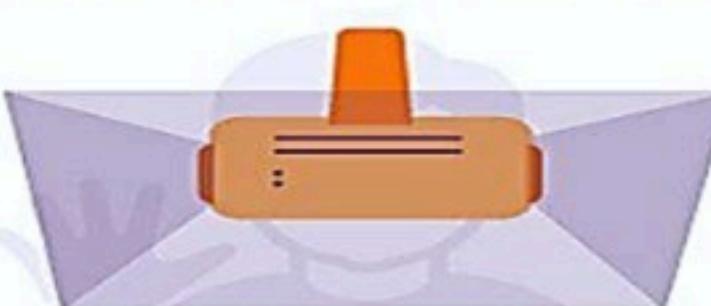


**الواقع المدمج (المختلط)**  
MIXED  
REALITY (MR)

البيئة الافتراضية مدمجة  
مع العالم الحقيقي

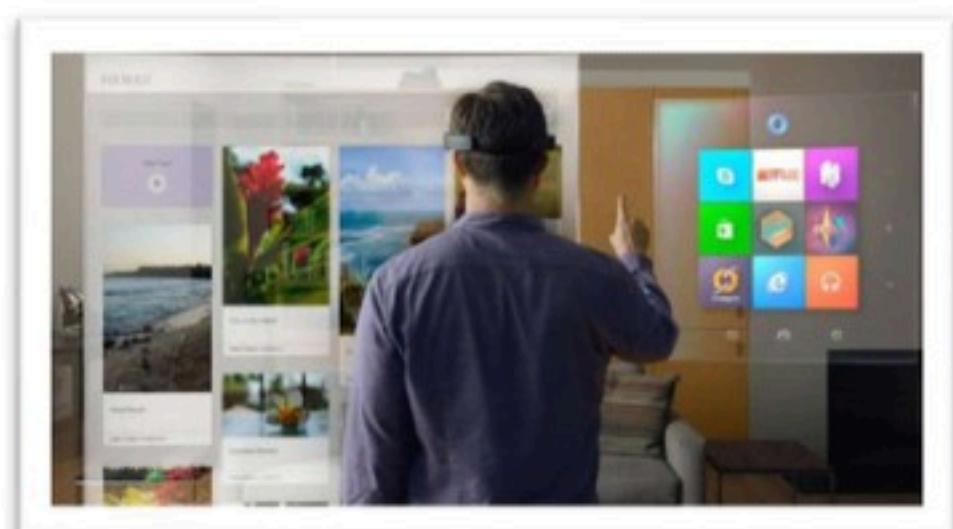


التفاعل مع  
(العالم الحقيقي مع العالم الافتراضي)



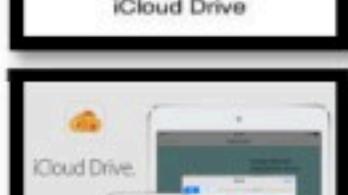
• تواجه تقنية الواقع المعزز العديد من المشاكل خصوصاً مشاكل .**الخصوصية**

• تقنية نظارة مايكروسوفت هولولنز هي شكل محسن من الواقع المعزز، يتميز باحتواء النظارة على نظام حاسب تشغيلي، مما يمنحها إمكانية إجراء العمليات الحسابية المعقدة والعرض ثلاثي الأبعاد للصور دون الحاجة إلى الاتصال بجهاز الحاسوب



• يعتبر التحكم بالمركبة الاستطلاعية على سطح كوكب المريخ أحد أكثر استخدامات هولولنز تميزاً

أ. المدمج	ب. الواقع المعزز	ج. الواقع الافتراضي	د. الواقع الحقيقي
الواقع المختلط هو مزيج من المحتوى ..... والعالم .....			
أ. الرقمي -الرقمي	ب. الرقمي - الحقيقى	ج. الواقع الافتراضي	د. الواقع الحقيقي
هو واقع محوسب يحاكي بيئه حقيقية ويسمح للمستخدم التفاعل معه في عالم افتراضي			
أ. الواقع المعزز	ب. الواقع الحقيقي	ج. الواقع الافتراضي	د. الواقع المدمج
تقنية تعتمد على جلب العناصر المصممة بالحاسوب، ودمجها مع البيئة الواقعية			
أ. الواقع المعزز	ب. الواقع الحقيقي	ج. الواقع الافتراضي	د. الواقع المدمج



## الحوسبة السحابية

• يشير مصطلح "الحوسبة السحابية" إلى توفير موارد تقنية المعلومات حسب الطلب عبر الإنترنت

• بعض تطبيقات التخزين السحابي:

أبل ايكلاود

مايكروسوفت ون درايف

فوقل درايف

دربوكس

ما هي المخاطر الأمنية الرئيسية للحوسبة السحابية؟

كيف غيرت الحوسبة السحابية بيئتك تقنية المعلومات؟

**فقدان البيانات**  
إذا تم اختراق أمان الخدمة السحابية، فمن المحتمل أن يتمكن المتسلين من الوصول إلى الملفات.

زيادة الأمان، فالحوسبة السحابية تعد أكثر أماناً من الأنظمة التقليدية.

**البرمجيات الضارة**  
البيانات المخزنة سحابياً تتطلب الاتصال بالإنترنت لذلك من المحتمل التعرض لخطر الهجمات الإلكترونية.

النسخ الاحتياطي الدائم، مما يتبع استعادة البيانات واستمرار الأعمال بشكل أسرع وأكثر فعالية.

**القضايا القانونية**  
تتبع من يمكنه الوصول إلى المعلومات، فمن خلال الحوسبة السحابية يسهل الوصول إلى البيانات على نطاق واسع.

القدرة على الحصول على البيانات من مختلف الأجهزة ومنصات المستخدم النهائية.

تتيح بعض الحلول السحابية للتطبيقات إنشاء نسخة من البيانات على جهاز الحاسوب ومزامنتها بشكل مستمر عند الاتصال بالإنترنت.

## انترنت الأشياء IoT

هي شبكة من الأجهزة المادية والمركبات والأجهزة المنزلية وغيرها من الأشياء التي تحتوي على إلكترونيات وبرامج ومستشعرات وطرق اتصال تمكنها من التواصل عبر البنية التحتية لشبكة الإنترنت

تسمح إنترنت الأشياء باستشعار الأشياء أو التحكم بها عن بعد

## • التقنيات القابلة للارتداء

الساعات الذكية/أجهزة تتبع اللياقة البدنية/أجهزة التتبع والخرائط /أجهزة الرعاية الصحية

• سلبيات استخدام التقنيات القابلة للارتداء



مشكلات تتعلق بالخصوصية

إمكانية اختراق الحماية وتسرير البيانات

التعرض المستمر للموجات الكهرومغناطيسية

## • الدفع باستخدام الأجهزة المحمولة

تستخدم جميع هذه الأجهزة تقنية يطلق عليها اتصال المجال القريب..... NFC .....

• أصبح من الممكن الدفع في المحلات التجارية عبر الأجهزة المحمولة، سواء بالهواتف الذكية أو الأجهزة القابلة للارتداء مثل الساعات الذكية وأسوار

المعصم وقدمت شركة بطاقة الائتمان فيزا VISA سوار معصم يمكن استخدامه كبطاقة مصرافية تعمل باللمس

<input checked="" type="checkbox"/>	1. لا توجد مخاطر أمنية للحوسبة السحابية
<input checked="" type="checkbox"/>	2. في الحوسبة السحابية نستطيع الحصول على البيانات من مختلف الأجهزة ومنصات المستخدم النهائية.

## الاتصالات الخلوية فائقة السرعة :

- لقد أحدثت تقنية الاتصالات من الجيل الرابع 4G والجيل الخامس 5G تحولاً في عالم الترفيه والأعمال والطب.
- الجيل الرابع (4G) هو اختصار لتقنية الاتصالات من الجيل الرابع، والتي تعد أساس اتصالات النطاق العريض المتنقل وسرعة نقل البيانات تصل إلى 100 ميجابايت في الثانية.
- الجيل الخامس (5G) هو التطور التالي التقنية شبكة الهاتف المحمول ويقدم وعداً بزيادة عرض النطاق الترددي بسرعات قصوى تصل إلى 20 جيجابايت في الثانية.
- المزايا التي تقدمها الجيل الخامس (5G) هي : زمن وصول أقل - ازدحام أقل - استهلاك أقل للطاقة .

## تخزين البيانات :

- أول محرك أقراص تجاري اخترع من شركة IBM في 1956 وبسعة بلغت 3.75 ميجابايت، وكان وزنه طن واحد
- هناك محركات أقراص صلبة فائقة السرعة SSD بسعتها التخزينية 15 تيرابايت بعض الأمور التي يجب أخذها بعين الاعتبار عند تخزين البيانات :
- 1- التكلفة لوحدة الجيجابايت
- 2- سرعة الوصول
- 3- مدةبقاء البيانات
- 4- استهلاك الطاقة .
- البايت هي الوحدة الأساسية لتخزين ومعالجة المعلومات في الحاسوب وتكون من 8 بت.
- تحتوي البايت على القليل جداً من المعلومات، لذلك عادةً ما يتم تقديم ساعات المعالجة والتخزين لأجهزة الحاسوب بمضاعفاتها، وهي (TB-GB-MB-KB).

جدول التحويل						
				1000B	1KB	
			1,000KB	1,000,000B	1MB	
		1,000MB	1,000,000KB	1,000,000,000B	1GB	
	1,000GB	1,000,000MB	1,000,000,000KB	1,000,000,000,000B	1TB	
1,000TB	1,000,000GB	1,000,000,000MB	1,000,000,000,000KB	1,000,000,000,000,000B	1PB	

## الحوسبة الكميمية : (Quantum computing)

- تقوم الحوسبة الكميمية على مبدأ الاستفادة من وجود الجسيمات تحت..... الذرة ..... في أكثر من حالة في نفس الوقت.
- يمثل البت الواحد الحاسوب التقليدية جزءاً واحداً للبيانات، بينما تعتمد الحوسبة الكميمية استخدام البت الكمي أو ما يسمى "كيوبت"
- تتجاوز الحوسبة الكميمية قوانين الفيزياء التقليدية لتقدم حلولاً تتيح إنشاء معالجات أسرع بكثير (أكثر من مليون مرة) عن تلك المستخدمة حالياً.



- |   |   |    |
|---|---|----|
| * | - الجيل الخامس (5G) بسرعات قصوى تصل إلى 20 ميجابايت في الثانية .          | .1 |
| * | - الجيل الرابع (4G) سرعة نقل البيانات تصل إلى 100 جيجابايتاً في الثانية . | .2 |

## الدرس الرابع: الصحة والبيئة

• التقنيات المستخدمة في شاشات العرض:

شاشات البلورات السائلة LCD ، أو LED ، أو Plasma ، أو وحدتها شاشات البكسلات ذاتية الإضاءة.

• تحتوي بعض أجهزة التلفاز وشاشات الحاسوب اليوم على شاشات عرض بدقة 4k,5k,8k

### • نقاط تتعلق بتقنيات العرض الجديدة يجب مراعاتها:

المحتوى الرقمي غير متوفّر على نطاق واسع بعد.

وسائل التخزين التقليدية لن تكون قادرّة على التعامل مع البيانات عالية الدقة

تحتاج إلى نطاق ترددي عالي السرعة للإنترنت

تحتاج لشاشات ضخمة مرتفعة الثمن وإلى غرف كبيرة

• تسعى الشركات المصنعة إلى جعل الاحتفاظ بالأجهزة أمر صعب من خلال إيقاف دعمها أو عدم توفير قطع الغيار لإصلاحها أو جعل عملية إصلاحها باهظة للغاية، بل إن شراء جهاز جديد خيار أفضل اقتصادياً

• لحماية البيئة، يجب التخلص من جميع الأجهزة التي لم تعد قيد الاستخدام بشكل صحيح لتتم إعادة تدويرها.....

• تتكون الأجهزة الرقمية من مكونات إلكترونية يحتوي بعضها على مواد ..... سامة ..... لذا يجب عدم رميهما في القمامة (النفايات الرقمية)

• أدت الزيادة في استخدام الأجهزة الرقمية إلى أثرين بيئيين سلبيين

O الزيادة الكبيرة في استخراج **المعادن والمواد الأولية** ..... **النادرة** ..... للغاية الازمة لإنتاج الأجهزة الرقمية

O **الأجهزة التي يتم التخلص منها** تنتج كميات هائلة من ..... **النفايات الرقمية**

• يمكن تحويل النفايات إلى طاقة من خلال توليد الطاقة الحرارية أو الكهربائية من النفايات عن طريق عملية إعادة التدوير

### • مبادئ إدارة النفايات الرقمية:



3- تقليل الاستهلاك

2- إعادة التدوير

1- إعادة الاستخدام

• أصبح التصنيع حسب الطلب ممكناً من خلال التقدم التقني مثل الطباعة ثلاثية الأبعاد والقطع بالليزر.

• أتاحت الطباعة ثلاثية الأبعاد إنشاء نموذج أولي ثم استخدام طابعة ثلاثية الأبعاد لإنشاء كميات محدودة من منتج معين.

3- استهلاك أقل

2- نفايات أقل

1- تخزين أقل

• أسهمت الطباعة ثلاثية الأبعاد في الحاجة إلى

واسهمت هذه التقنية في

2- كميات المواد الخام الازمة لإنشاء السلع المطلوبة .

1- تقليل تكاليف الإنتاج

• يتم استخدام الطباعة ثلاثية الأبعاد على نطاقين:



0 نطاق ... واسع...: تستخدم لإنشاء مبانٍ كاملة كمنازل الصغيرة وذلك باستخدام الخرسانة أو المواد البلاستيكية أو المشتقات الأخرى.



0 نطاق ... ضيق: تستخدم في المشاريع الفنية والهندسية والتعليمية، يمكن لفرق الدعم الفني إنشاء قطعة غيار لآلية لا يمكن توفيرها في أماكن نائية.

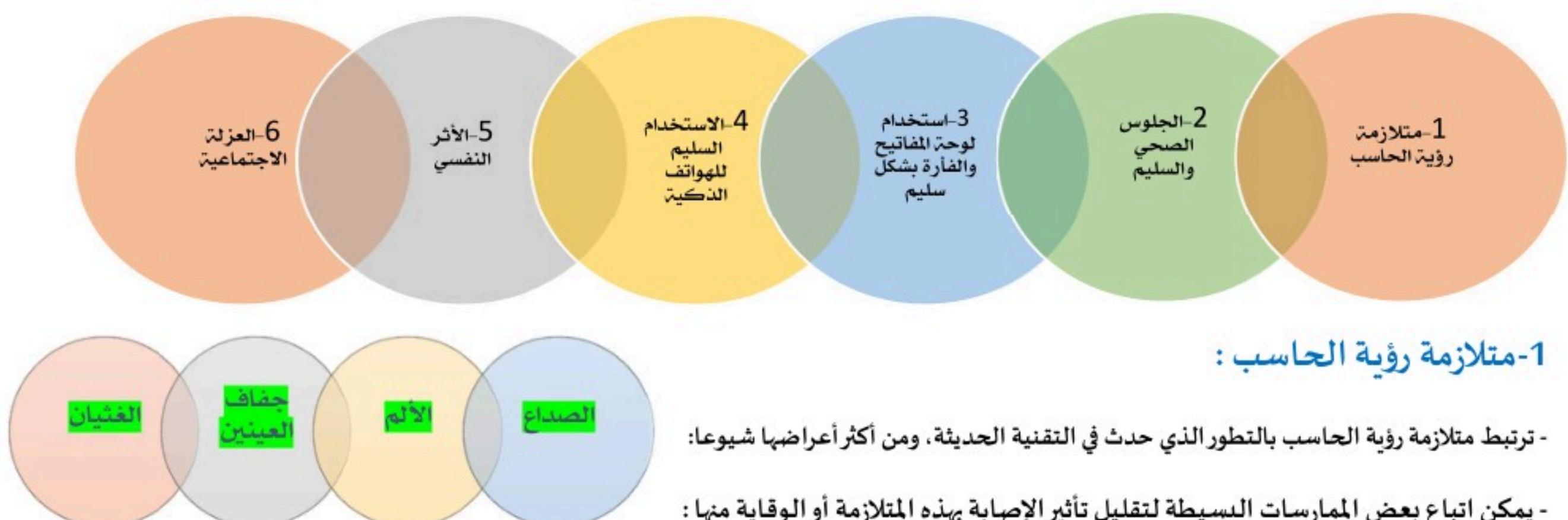
• يتم بناء مراكز البيانات بالقرب من الأنهار لتوافر كميات كبيرة من المياه للتبريد أثناء عمل الإلكترونيات الخاصة بالخوادم بطاقةها الكبيرة.

- دشنت مجموعة STC ثلاثة مراكز ضخمة للبيانات في ثلاث مدن مختلفة وهي الرياض وجدة والمدينة المنورة، بهدف تمكين التحول الرقمي للقطاعات الحكومية .



• قامت مايكروسوفت ببناء مركز بيانات تحت الماء باسم مشروع ناتيك حيث يمتاز قاع المحيط بدرجة حرارة مياه ثابتة ولا يتأثر بالعواصف والتغيرات المائية.

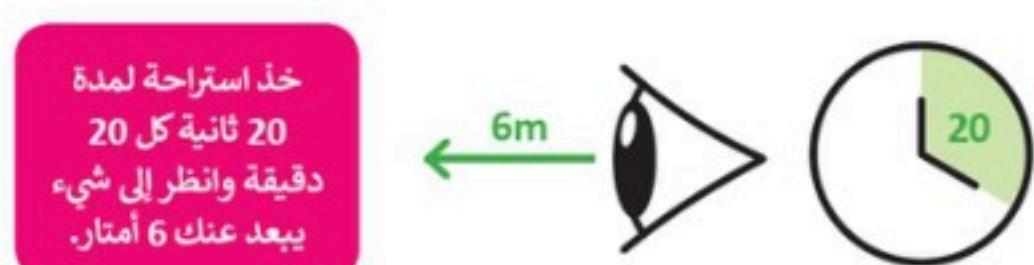
## المشاكل الصحية لاستخدام التقنية:



### 1- متلازمة رؤية الحاسب :

- ترتبط متلازمة رؤية الحاسب بالتطور الذي حدث في التقنية الحديثة، ومن أكثر أعراضها شيوعا:

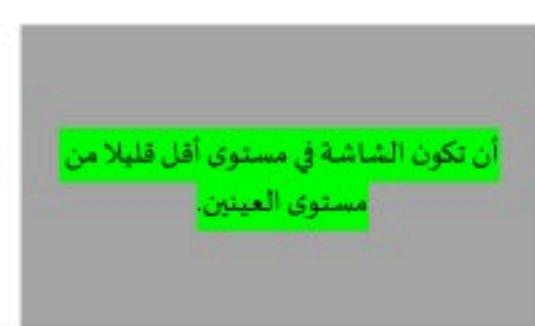
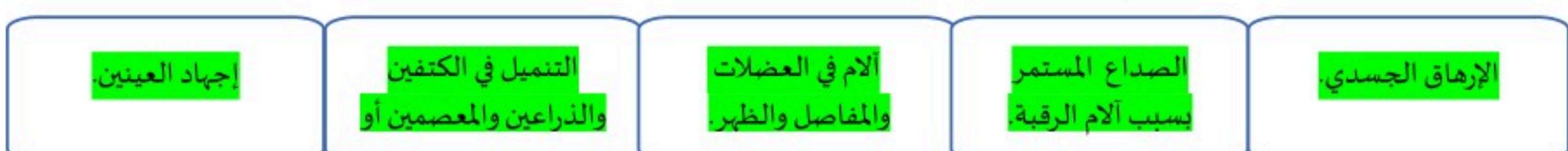
- يمكن اتباع بعض الممارسات البسيطة لتقليل تأثير الإصابة بهذه المتلازمة أو الوقاية منها :



- تأخذ فترات راحة متكررة أثناء استخدامك لأجهزة الحاسوب
- الاشاحة بنظرك كل 20 دقيقة إلى شيء يبعد عنك مسافة 6 أمتار أو أكثر لمدة 20 ثانية
- يجب أن تكون شدة إضاءة الغرفة أعلى بثلاث مرات من سطوع الشاشة
- يجب التأكد من أن مستوى شاشة حاسبك ينخفض قليلاً عن مستوى العين

### 2- الجلوس الصحي والسليم:

تسبب وضعية الجلوس غير المناسبة أمام الحاسوب لمدة طويلة الأعراض التالية:



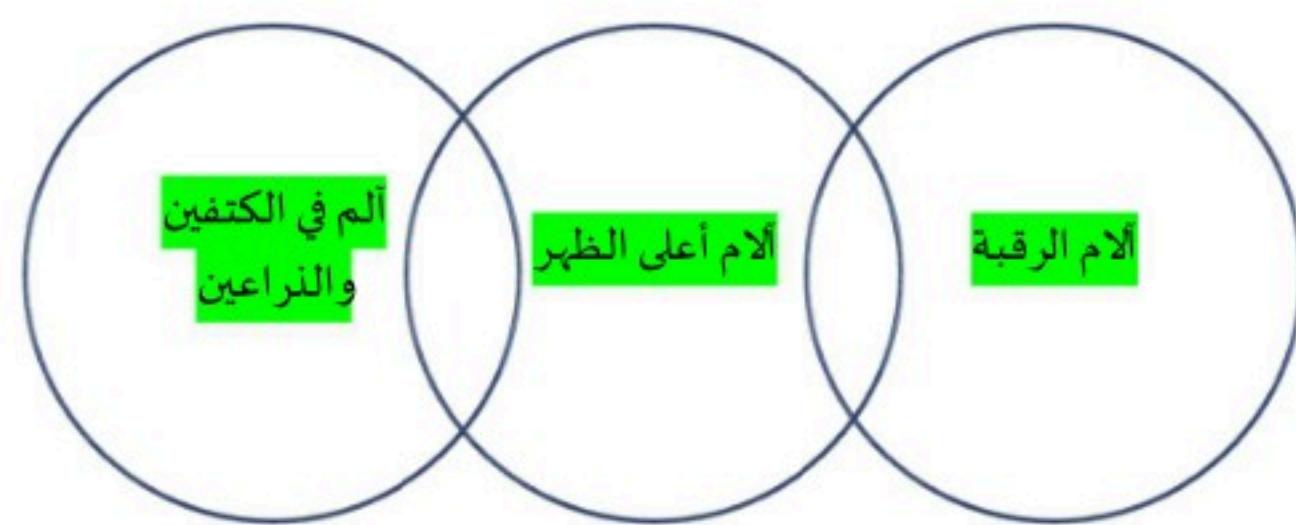
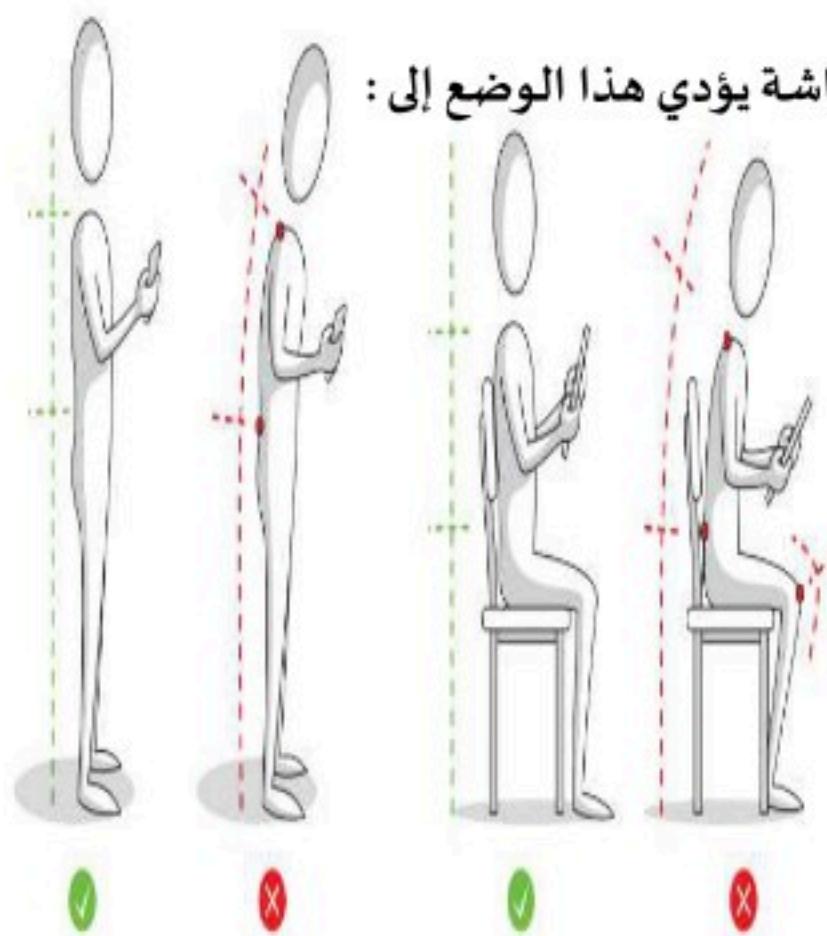
### 3- استخدام لوحة المفاتيح وال فأرة بشكل سليم :

- يتسبب استخدام فأرة ولوحة مفاتيح ببعض المشاكل الصحية ومنها :



#### 4-الاستخدام السليم للهاتف الذكية والأجهزة اللوحية:

- أغلبية الأشخاص يحملون أجهزتهم على مستوى الصدر مع إمالة الرأس للأمام وللأسفل لمشاهدة الشاشة يؤدي هذا الوضع إلى :



إن الطريقة الصحيحة لاستخدام الهاتف الذكية والأجهزة اللوحية هي :

- برفعها بدرجة كافية بحيث لا ينحني الرأس نحو الأمام أو النظر إلى الأعلى

#### 5-الآثار النفسية والاجتماعية لاستخدام أجهزة الحاسب والأجهزة الذكية:

قلة الدافعية	الإرهاق-	القلق-	الارق-	الاكتئاب -
--------------	----------	--------	--------	------------

العزلة الاجتماعية	التجاهل التام	العلاقات	والتفاعل	الاجتماعي	واعدام	التواصل
-------------------	---------------	----------	----------	-----------	--------	---------

**اختر الإجابة الصحيحة:**

1. تقوم على مبدأ الاستفادة من وجود الجسيمات تحت الذرة في أكثر من حالة في نفس الوقت :	أ. الحوسنة التشاركية	ب. الحوسنة السحابية	ج. الحوسنة الكميمية
2. واقع مح osp يحاكي بيئه حقيقية ويسمح للمستخدم التفاعل معه في عالم افتراضي :	أ. الواقع الافتراضي	ب. الواقع المعزز	ج. الواقع المختلط
3. نظام يقوم بإدارة أو تنظيم الأجهزة أو الأنظمة الأخرى باستخدام حلقات التحكم لتحقيق النتيجة المطلوبة :	أ. نظام التحكم	ب. نظام المستشعرات	ج. نظام المراقبة
4. يقصد بإنشاء خوارزميات يمكنها التعلم والقيام بالتنبؤات بناء على بيانات تقوم بجمعها.	أ. علم الروبوت	ب. التقنيات الناشئة	ج. تعلم الآلة
5. من سلبيات الروبوت:	أ. تقليل من تكلفة الإنتاج	ب. زيادة البطالة	د. استخدامه في مهام خطيرة
6. تعد النظارات الذكية مثال على تقنية:	أ. المساعد الشخصي	ب. التعرف على الصور	ج. التعرف على الكلام

## المشروع



# الطلوب عمره

بالتنسيق مع معلمك ، قم بتشكيل مجموعة عمل مع زملائك بهدف إعداد وتقديم عرض تقديمي حول تطبيقات إنترنت الأشياء (IoT) في مجالات إنتاج الطاقة وتوزيعها واستهلاكها.

ابحث بشكل خاص عن فوائد الشبكة الذكية (Smart Grid) وكيفية استخدام تقنيات إنترنت الأشياء لبناء شبكات ذكية.

ابحث في الويب عن معلومات حول استخدام إنترنت الأشياء (IoT) لتحسين إنتاج الطاقة وزيادة الكفاءة في توصيلها واستخدامها.



استكشف أيضاً كيف يمكن استخدام تطبيقات إنترنت الأشياء للتحكم في الأنواع المختلفة الأخرى من مصادر الطاقة مثل: الطاقة الشمسية، وطاقة الرياح، والطاقة المائية، وغيرها.

تأكد من تحليل كافة الجزئيات المتعلقة بالموضوع أثناء العرض التقديمي. تذكر أن عرضك التقديمي يجب أن يكون واضحاً ومبادراً. حاول التحدث عن بعض النقاط الرئيسية وإضافة بعض الصور أو المقاطع الصوتية عند الضرورة.

بالإضافة إلى ذلك، ابحث عن مشاريع أو وزارات في المملكة العربية السعودية تتعلق بتطبيقات إنترنت الأشياء. صرف كيف يتم تطبيقها في مختلف المجالات.





## الدرس الأول: إنشاء نموذج بلغة html

Google

Create your Google Account

First name	Last name
Username	@gmail.com
You can use letters, numbers & periods.	
Use my current email address instead	
Password	Confirm
Use 8 or more characters with a mix of letters, numbers & symbols	
<input type="checkbox"/> Show password	
<a href="#">Sign in instead</a> <span style="float: right;"><a href="#">Next</a></span>	

- يُعرف النموذج (Form) هو مستند يحتوي على حقول لإدخال البيانات.

- يتضمن كل حقل في النموذج على اسم ..... محدد ..... يمكن المستخدم الذي يتصفح النموذج من معرفة عناصره المختلفة.

- يعتبر نموذج مربع بحث جوجل ونموذج التسجيل على جوجل من أكثر النماذج استخداماً.

- عندما ترى نموذجاً في صفحة ويب، ستلاحظ وجود مربعات الإدخال والخيارات وجميعها ينفذ بلغة HTML.

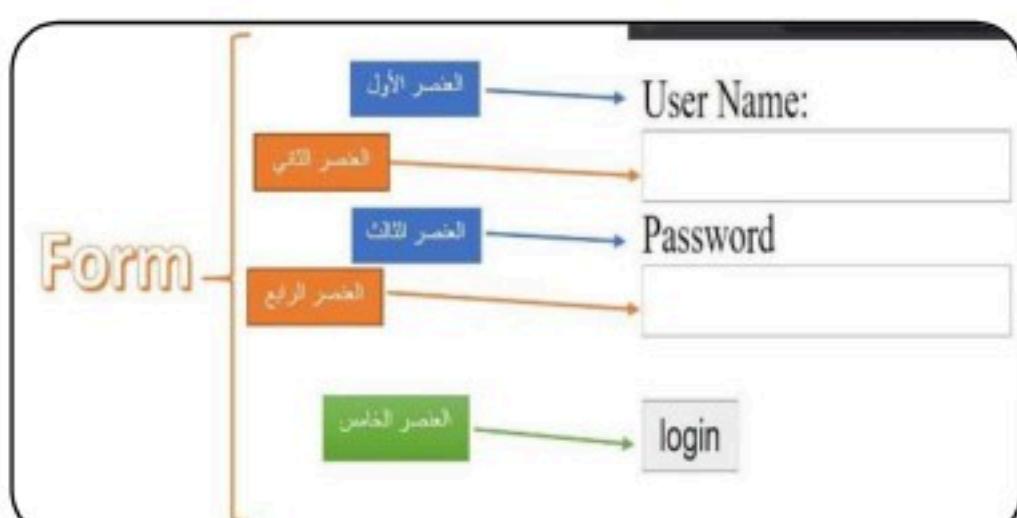
- عندما يملأ المستخدم النموذج ويضغط على زر الإرسال، يجري إرسال المعلومات إلى الخادم للمعالجة أو للحفظ.

### كيفية عمل النموذج



- توجد عناصر التحكم بالنماذج داخل وسم <form> ويعتبر هو العنصر الأساسي لبناء النموذج .

- تستقبل السمة قيمة هي عنوان الارتباط التشعبي (URL) للصفحة الموجودة على الخادم التي تستقبل معلومات من النموذج عند إرسالها.



مثال

<form action="http://www.myserver.gr/comments.php">

## وسم <input>

وسم <input> لا يحتوي على وسم إغلاق.

- يستخدم وسم <input> للتحكم بعناصر النموذج، والتي يمكن عرضها بطرق مختلفة اعتماداً على نوع السمة.

### وسوم <input> للتحكم بعناصر الإدخال للنموذج

<input Type = "Text">

<input Type = "password">

<input Type = "email">

<input Type = "submit">

<input Type = "radio">

```

<body>
  <form action="http://www.myserver.gr/comments.php">
    <p>اسم المستخدم</p>
    <input type="text" name="username">
    <p>كلمة المرور</p>
    <input type="password" name="password">
  </form>
</body>

```

<input Type = "Text">

ينشئ سطراً واحداً مخصصاً من ..... **النص**

<input Type = "password">

ينشئ سطراً واحداً من ..... **النص** (كلمة المرور) ..... مع إمكانية ..... **إخفاء**

<input Type = "email">

ينشئ سطراً واحداً مخصصاً للبريد الإلكتروني (ميزة التحقق من البريد)

<input Type = "radio">

يحدد زر الاختيار من متعدد ويمكن اختيار خيار ..... **واحد فقط**

<input Type = "submit">

ينشئ زر الموافقة على الإرسال إلى ..... **الخادم**

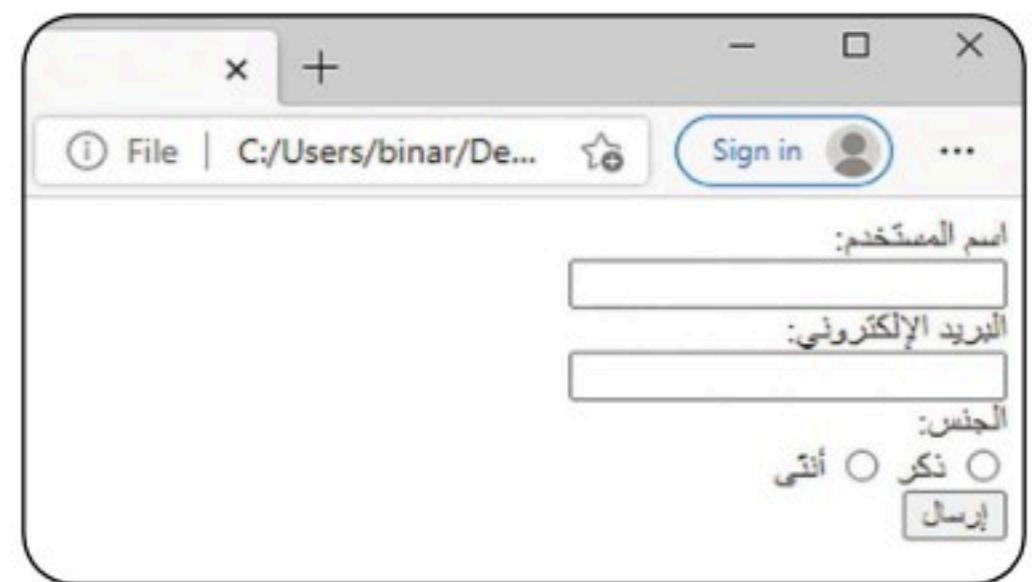
```

<form action="http://www.myserver.gr/comments.php">
  <label for="username">اسم المستخدم</label><br>
  <input type="text" name="username"><br>
  <label for="email">البريد الإلكتروني</label><br>
  <input type="email" name="email"><br>
  <label for="gender">الجنس</label><br>
  <input type="radio" name="male">
  <label for="male">ذكر</label>
  <input type="radio" name="female">
  <label for="female">أنثى</label><br>
  <input type="submit" value="إرسال">
</form>

```

**<value>** يستخدم وسم

لتحديد النص الذي يظهر على زر الأمر



# استخدام الانواع المختلفة لوسم `<input>`

**INPUT TYPES IN HTML**

<code>&lt;input type="text"&gt;</code>	<input type="text" value="xyz"/>
<code>&lt;input type="password"&gt;</code>	<input type="password" value="*****"/>
<code>&lt;input type="radio"&gt;</code>	No <input checked="" type="radio"/> Yes
<code>&lt;input type="checkbox"&gt;</code>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
<code>&lt;input type="button"&gt;</code>	<input type="button" value="Button"/>
<code>&lt;input type="color"&gt;</code>	<input type="color" value="#00FFFF"/>
<code>&lt;input type="email"&gt;</code>	<input type="email" value="xyz@gmail.com"/>
<code>&lt;input type="file"&gt;</code>	<input type="file" value="image.jpg"/>
<code>&lt;input type="hidden"&gt;</code>	<input type="hidden"/>
<code>&lt;input type="image"&gt;</code>	<input type="image" value="Submit Image"/>
<code>&lt;input type="number"&gt;</code>	<input type="number" value="898"/>
<code>&lt;input type="range"&gt;</code>	<input type="range"/>
<code>&lt;input type="search"&gt;</code>	<input type="search" value="Search"/>
<code>&lt;input type="tel"&gt;</code>	<input type="tel" value="123-456-789"/>
<code>&lt;input type="time"&gt;</code>	<input type="time" value="18:23"/>
<code>&lt;input type="date"&gt;</code>	<input type="date" value="20-10-2021"/>
<code>&lt;input type="datetime-local"&gt;</code>	<input type="datetime-local" value="29-10-2021 18:24"/>
<code>&lt;input type="week"&gt;</code>	<input type="week" value="Week 43, 2021"/>
<code>&lt;input type="month"&gt;</code>	<input type="month" value="October, 2021"/>
<code>&lt;input type="url"&gt;</code>	<input type="url" value="https://www.google.com"/>
<code>&lt;input type="submit"&gt;</code>	<input type="submit" value="Submit"/>
<code>&lt;input type="reset"&gt;</code>	<input type="reset" value="Reset"/>

**HAPPY CODING !!**

..... النموذج ..... في ..... الصلة ..... ..... يستخدم لتجمیع العناصر ذات ..... `<fieldset>` وسم

```
<form action="http://www.myserver.gr/comments.php">
<fieldset>
  <legend>اتصل بنا</legend>
  <label for="username">اسم المستخدم:</label>
  <input type="text" name="username">
  <label for="email">البريد الإلكتروني:</label>
  <input type="email" name="email">
  <input type="submit" value="إرسال">
</fieldset>
</form>
```

يُستخدم وسم `<legend>`  
لتسمية مجموعة  
حقول الإدخال



..... متعدد الأسطر ..... `<textarea placeholder=" "...>` يستخدم لإنشاء حقل نصي .....

```
<form action="http://www.myserver.com/comments.php">
<fieldset>
  <legend>ارسل لنا رسالة</legend>
  <label for="name">الاسم:</label><br>
  <input type="text" name="name"><br>
  <label for="email">البريد الإلكتروني:</label><br>
  <input type="email" name="email"><br>
  <label for="message">رسالتك</label><br>
  <textarea placeholder="اكتب رسالتك...></>
  <input type="submit" value="إرسال">
</fieldset>
</form>
```



أ. زر الموافقة على الإرسال الى الخادم	ب. سطراً واحداً مخصوصاً من النص	ج. سطراً مخصوصاً للبريد الإلكتروني
أ. لتصمية مجموعة حقول الإدخال	ب. لتجمیع العناصر ذات الصلة في النموذج	ج. لتحديد النص الذي سيظهر على زر الأمر
أ. مفهوم ..... (Form) بلغة HTML مستند يحتوي على حقول لإدخال البيانات	ب. الموقع	ج. الصفحة
أ. النموذج		

# تدريبات

## 1. مستخدم برنامج Visual studio code قم بعمل التالي:

انشى صفحة جديدة وسمها (Final)

ضبط إعدادات الصفحة (أتجاه النص لليمين – اللغة العربية)

أضف عنوان لهذه الصفحة "اسمك الثلاثي"

ادرج عنصر في النموذج من نوع (Text) يكون عنوانه : "الاسم الأول"

ادرج عنصر في النموذج من نوع (Text) يكون عنوانه : "اسم العائلة"

ادرج عنصر في النموذج من نوع (Email) يكون عنوانه : "البريد الإلكتروني"

ادرج عنصر في النموذج من نوع (Radio) يكون عنوانه : "الصف" ويكون من ثلاثة خيارات : **الأول ثانوي – الثاني ثانوي – الثالث ثانوي**

ادرج عنصر في النموذج من نوع (Textarea) يكون عنوانه : "الرسالة"

ادرج عنصر في النموذج لتجميع العناصر السابقة ويكون عنوانه : "اتصل بنا"

مراجعة استخدام الوسوم الأساسية الصحيحة

## 2. مستخدم برنامج Visual studio code قم بعمل التالي:

The form consists of several input fields and a text area. The fields are labeled in Arabic: "اتصل بنا" (Contact Us), "اسم المستخدم" (User Name), "كلمة المرور" (Password), "البريد الإلكتروني" (Email), "الجنس" (Gender), "ذكر" (Male) and "أنثى" (Female) radio buttons, and "رسالة" (Message). Below the message field is a text area labeled "اكتب رسالتك" (Write your message) and a "إرسال" (Send) button.

عنوان صفحة الويب (contact us )

ضبط إعدادات الصفحة (أتجاه النص لليمين – اللغة العربية)

ادرج عنصر في النموذج من نوع (Text) يكون عنوانه : "اسم المستخدم"

ادرج عنصر في النموذج من نوع (Text) يكون عنوانه : "كلمة المرور"

ادرج عنصر في النموذج من نوع (Email) يكون عنوانه : "البريد الإلكتروني"

ادرج عنصر في النموذج من نوع (Radio) يكون عنوانه : "الجنس" ويكون من خيارات : **"ذكر و أنثى"**

ادرج عنصر في النموذج من نوع (Textarea) يكون عنوانه : "الرسالة"

ادرج عنصر في النموذج لتجميع العناصر السابقة ويكون عنوانه : "اتصل بنا"

يعمل الكود البرمجي بشكل صحيح وتظهر النتيجة كما في الصورة

مراجعة استخدام الوسوم الأساسية الصحيحة