

تم تحميل وعرض المادة من منصة

حقيبتك

www.haqibati.net



منصة حقيبتك التعليمية

منصة حقيبتك هو موقع تعليمي يعمل على تسهيل العملية التعليمية بطريقة بسيطة وسهلة وتوفير كل ما يحتاجه المعلم والطالب لكافة الصفوف الدراسية كما يحتوي الموقع على حلول جميع المواد مع الشروح المتنوعة للمعلمين.

ملخص مبسط لقاعدات مادة لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني
١٤٤٦ هـ

إعداد
أ. نادية الحربي

الظاهرة الإملائية

- دخول (ال) على الكلمات المبدوءة باللام
- الألف اللينة في آخر الأفعال
- الألف اللينة في آخر الأسماء
- الألف اللينة في آخر الحروف

دخول (ال) على الكلمات المبدوءة باللام

من علامات الإسم دخول (ال) عليها

ماذا إذا كانت الكلمة مبدوءةً بلام !
كيف ستكتب ؟
ما التغيرات التي ستظهر عليها ؟



ال + ل = ؟

مثال : لَيْل - لَوْحَة

اللَّيْل	لَيْل	ال
اللَّوْحَة	لَوْحَة	ال

إذن



إذا دخلت (ال) على الكلمة التي أولها حرف (لام) - ل -
تضاف (ال) للكلمة دون حذف (للام الأصلية) فتصبح لدي **لامان**
واللام الثانية تكون حركتها **شدة** تنطق لامًا واحدة مشددة .

ال + لَوْن = اللَّوْنُ

إذا دخلت (ال) على كلمة أولها (ل)
كُتبت اللامان معًا وظهرت الشدة على
اللام الثانية (الأصلية في الكلمة)



دخول ال على الكلمات المبدوءة باللام



س) اقرأ الكلمات التالية قراءة صحيحة وألاحظ الحرف الأول

لُطْفٌ لَوْزٌ لِيَصُّ
لُؤْلُؤٌ لَامِعٌ لِيَبَّاسٌ

بعد قرائتك للكلمات السابقة ، أدخل عليها (ال) وغير مايلزم

لُطْفٌ لَوْزٌ لِيَصُّ
لُؤْلُؤٌ لَامِعٌ لِيَبَّاسٌ

س) اكمل القاعدة التالية :

القاعدة

إذا دخلت () على كلمة أولها ()
كُتِبَت اللامان معاً وظهرت ()
على اللام ()



الألف اللينة في آخر الأفعال

هي ألف ساكنة في آخر الفعل مفتوح ما قبلها ترسم إما قائمة (ا) أو مقصورة (ي)

نهاية الفعل

() ساكنة

اللينة

ا
ي

الألف

الكلمة تنقسم إلى

حرف

فعل

اسم

في الفعل الماضي

ينقسم إلى :

كلمة مكونة أكثر من ثلاث حروف والألف اللينة هي الحرف الرابع أو الخامس ..

كلمة مكونة من ثلاث حروف والألف اللينة هي الحرف الثالث

فعل غير ثلاثي

فعل ثلاثي

ي

ا

تكتب ألف مقصورة (ي) إذا كان الحرف قبلها ليس (ياء) اسطفي أقضي

تكتب ألف قائم إذا كان الحرف قبلها (ياء) أحيا أعيا

في الفعل الغير ثلاثي نلاحظ الحرف قبل الألف اللينة

ي

ا

تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها (ياء) بنى يبني طوى يطوي

تكتب ألف قائم إذا كان أصلها (واو) دعا يدعو سما يسمو

في الفعل الثلاثي نقوم بتحويل الفعل إلى (مضارع)

ضع ألفاً مناسبة في آخر الكلمات التالية:

صَفَّ.....

إِهْتَدَّ.....

إِسْتَحْيَ.....

صَلَّ.....

إِشْتَرَّ.....

مَشَّ.....

عَفَّ.....

غَزَّ.....

الألف اللينة في آخر الاسم

هي ألف ساكنة في آخر الكلمة مفتوح ما قبلها ترسم إما قائمة (ا) أو مقصورة (ي)

نهاية الاسم

اللينة (ة ساكنة

الألف
ا
ي

الكلمة تنقسم إلى

حرف

اسم

فعل

ينقسم إلى :

كلمة مكونة أكثر من ثلاث حروف والألف اللينة هي الحرف الرابع أو الخامس ..

كلمة مكونة من ثلاث حروف والألف اللينة هي الحرف الثالث

اسم غير ثلاثي

اسم ثلاثي

ي

ا

تكتب ألف مقصورة (ي) إذا كان الحرف قبلها ليس (ياء)
لَيْلَى
ذِكْرَى

تكتب ألف قائمة إذا كان الحرف قبلها (ياء)
زَكَرِيَا
دُنْيَا

في الاسم الغير ثلاثي نلاحظ الحرف قبل الألف اللينة

ي

ا

تكتب ألف مقصورة إذا كان أصلها (ياء)
قُرَى ← قَرِيَّتَانِ
فَتَى ← فَتَيَانِ

تكتب ألف قائمة إذا كان أصلها (واو)
عَصَا ← عَصَوَانِ
مَهَا ← مَهَوَانِ

في الإسم الثلاثي نقوم بتحويل الإسم إلى (مثنى)

ضع ألفاً مناسبة في آخر الكلمات التالية:

رَبْ.....

ثُرَي.....

نُهْ.....

رَحْ.....

هُدْ.....

عَيْسَ.....

مَرَضَ.....

رَضَ.....

الألف اللينة في آخر الحروف

هي ألف ساكنة في آخر الكلمة مفتوح ما قبلها ترسم إما قائمة (ا) أو مقصورة (ي)

نهاية الحرف

اللينة ← () ساكنة

الألف
ا
ي

الكلمة تنقسم إلى

اسم

حرف

فعل

تكتب الألف اللينة في آخر الحروف إما :

ألف مقصورة

ي

في أربعة حروف فقط

مثال

إلى - على - حتى
- بلى

ألف قائمة

ا

في جميع الحروف
المنتهية بألف لينة

مثال

لا - ما - ألا - إلا -
كلا - يا - لَمَّا

أفهم



الألف اللينة

- لاتقع في أول الكلمة ، لأنها ساكنة ، واللغة العربية لاتبدأ بساكن .
- هي ألف غير مهموزة .
- لها صورتان . (ا ، ي)

الاسلوب اللغوي

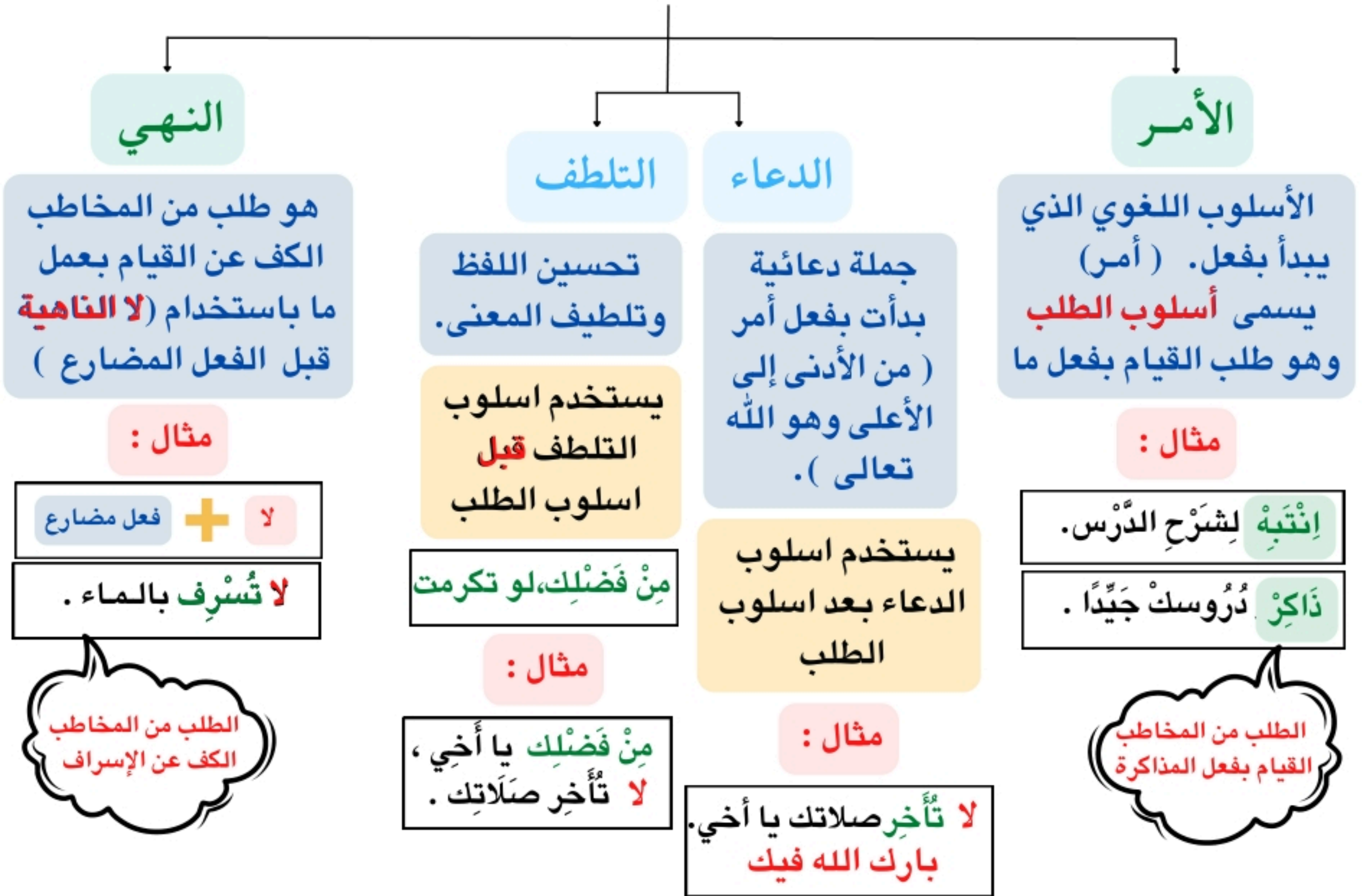
- اسلوب الدعاء
- اسلوب الطلب
- اسلوب النهي

أسلوب (الطلب)

أسلوب الطلب



هو الطلب من المخاطب القيام بفعل أمر ما أو الكف عن القيام بالفعل . وينقسم إلى :



أسلوب الطلب



١- أسلوب نهى : لا + فعل مضارع + دعاء
لا تُسْرِعْ أَثْنَاءَ الْقِيَادَةِ بَارِكْ اللَّهُ فِيكَ .

تطف + لا + فعل مضارع
مِنْ فَضْلِكَ، لا تُسْرِعْ أَثْنَاءَ الْقِيَادَةِ .

٢- أسلوب الأمر : فعل أمر + دعاء
حَافِظْ عَلَى النَّظَامِ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا .

تطف + فعل أمر
لَوْ تَكْرَّمْتَ حَافِظْ عَلَى النَّظَامِ .

اسلوب (الطَّلِب)

أجيب عما يلي:



س (حدد نوع الأسلوب في الجملة التالية:

أسلوب نهى

أسلوب أمر

أسلوب دعاء

١- لا تُسْرِفِ بِالْمَاءِ .

٢- رَعَاكَ اللَّهُ .

٣- أَنْظُرْ إِلَى السَّمَاءِ .

س (استخدم اسلوب الأمر أو النهي مصحوبًا بألفاظ التلطف أو الدعاء في الموقف التالي :

١- تطلب من معلمك إعادة شرح الدرس .

٢- تطلب من صديقك عدم رمي النفايات على الأرض .

س (حدد نوع الأسلوب في الجملة التالية:

١- اقرأ الْقُرْآنَ بِتَرْتِيلٍ .	أسلوب أمر	أسلوب نهى	أسلوب نهى ودعاء
٢- لا تُهْمِلِ دُرُوسَكَ رَعَاكَ اللَّهُ.	أسلوب نهى ودعاء	أسلوب دعاء	أسلوب نهى

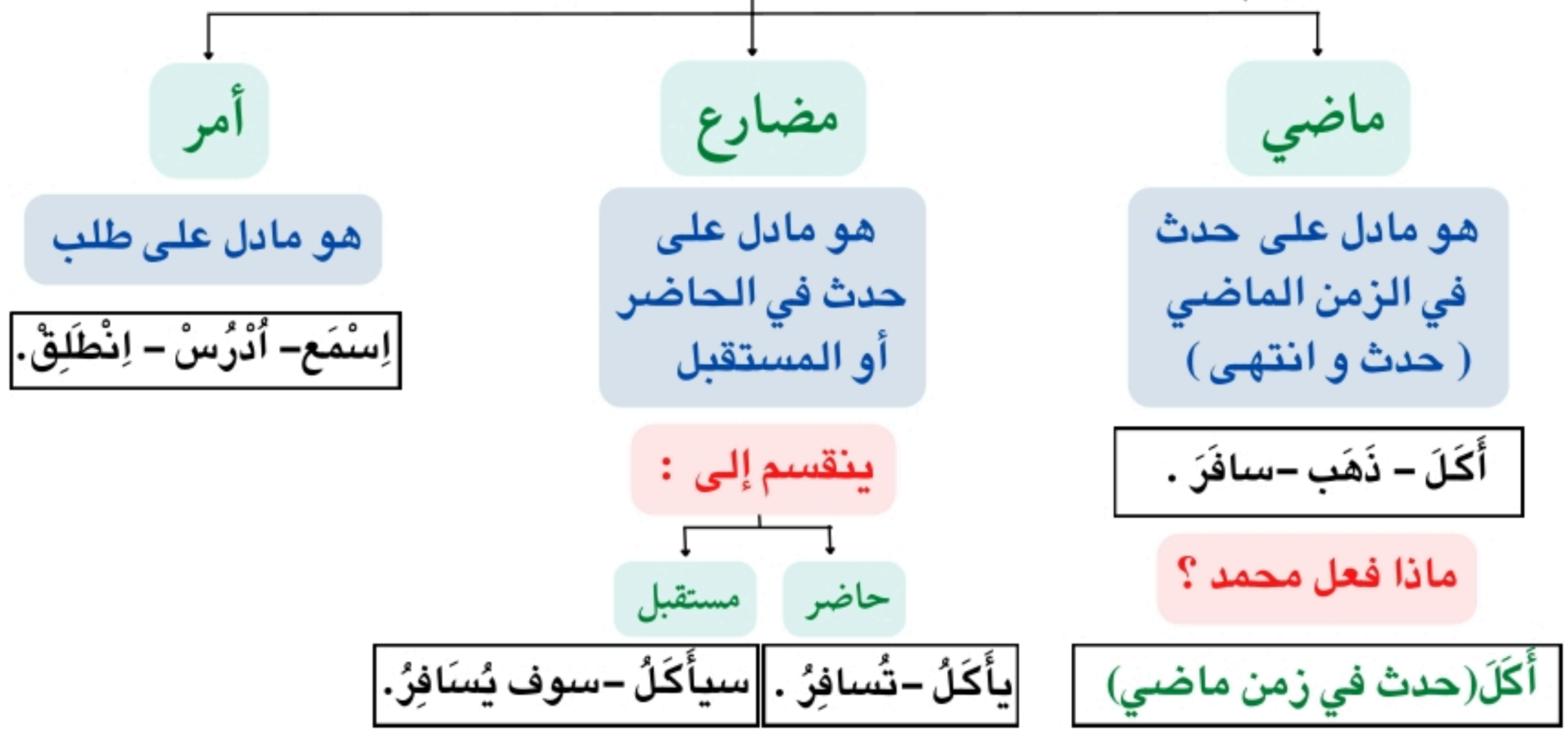
الوظيفة النحوية

- أنواع الفعل
- اعراب الأفعال
- الفاعل
- المفعول به

الفعل

الجملة الفعلية : هي الجملة التي تبدأ بفعل

ينقسم الفعل إلى



مثال :

أَكَلَ مُحَمَّدٌ

كي أفهم لابد من طرح عدة أسئلة

إذا أردنا أن نحدد الفعل ونوعه نسأل :

ماذا فعل (محمد) ؟
أَكَلَ (حدث الفعل وانتهى)

بماذا بدأت الجملة ؟
مانوع الجملة ؟
مانوع الفعل في الجملة ؟

لابد أن أحدد الموقع والحالة والعلامة

إذا أردنا أن نعرب :

إعراب الفعل

العلامة

الفتحة
الضمة
السكون

الحالة

مبني
مرفوع
مبني

الموقع

فعل ماضي
فعل مضارع
فعل أمر

الفعل

إعراب الفعل

العلامة التي تظهر على الفعل الماضي (الفتحة)

العلامة التي تظهر على الفعل المضارع (الضمة)

العلامة التي تظهر على الفعل المضارع (السكون)

فعل الأمر والفعل
الماضي دائماً (مبني)

إعراب الفعل

أمر

فعل أمر مبني
على السكون

مضارع

فعل مضارع مرفوع
وعامة رفعه
الضمة الظاهرة

ماضي

فعل ماض مبني
على الفتحة

أجيب عما يلي :

س (عين الفعل في الجملة التالية ثم حدد نوعه :

نوعه	الفعل	الجملة
		١- رَسَمَ الْفَنَّانُ لَوْحَةً .
		٢- يَحْفَظُ الْمُؤْمِنُ الْأَمَانَةَ .

س (أعرب ما تحته خط :

١- أَشْكُرُ رَبِّكَ عَلَى نِعْمَةِ الْأَمْنِ .

..... أَشْكُرُ فعل مبني على

٢- سَاقُ السَّائِقِ الْحَافِلَةِ بِهِدْوٍ .

س (أضبط الأفعال التالية بالضبط الصحيح :

اجْتَهِدْ

نَتَعَلَّمْ

يَتَسَابَقْ

تَعَلَّمَ

الفاعل

الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين (فعل - و فاعل)



الجملة الفعلية

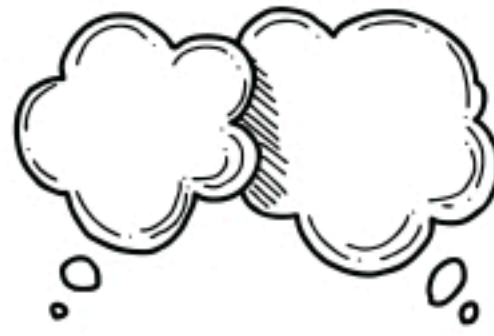


مثال :

لَعِبَ الطِّفْلُ

كي أفهم لابد من طرح عدة أسئلة ؟؟؟

من الذي فعل الفعل ؟
ماذا يفعل الفاعل ؟



بماذا بدأت الجملة ؟
مانوع الجملة ؟
مانوع الفعل في الجملة ؟

هو الإسم الذي يدل على من قام بالفعل .

الفاعل

لكي أحدد الفاعل في الجملة السابقة أسأل السؤال التالي
مَنْ الذي يَلْعَبُ ؟

إذا كانت الإجابة صحيحة ووقع الفعل عليه فهو الفاعل

الإجابة : الطِّفْلُ

وقع فعل اللّعب على (الطِّفْلُ)

من قام بفعل اللعب هو (الطِّفْلُ) يسمى الفاعل

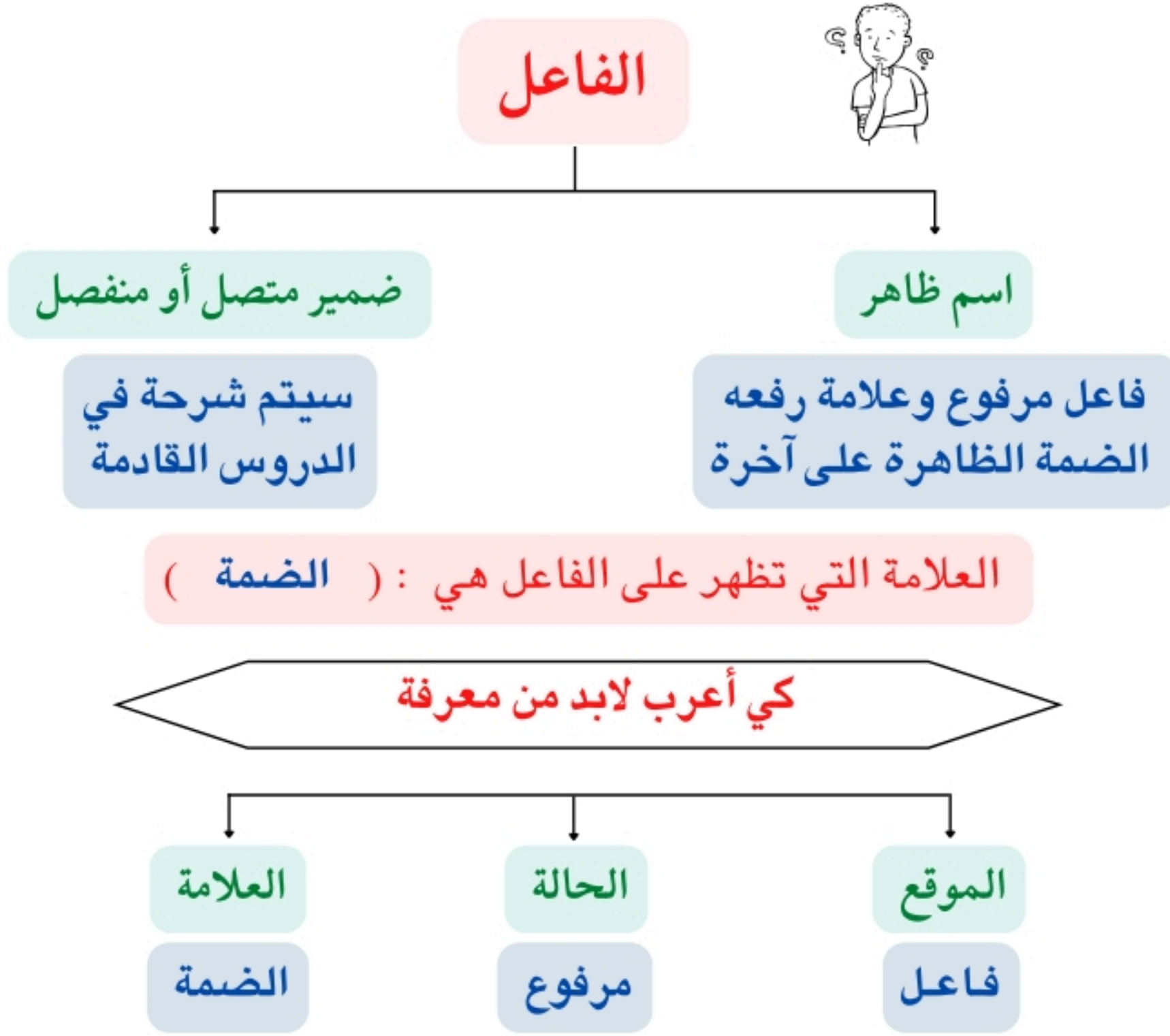
إذن

- 1- أن يكون اسماً وقع بعد الفعل مباشرة .
- 2- أن يكون جواباً للسؤال . (مَنْ الذي ؟)

أتأكد :



إعراب الفاعل



مثال **لَعِبَ الطِّفْلُ**

الطِّفْلُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

ج?? أجيب عما يلي :

س (عين الفاعل في الجملة التالية:

الفاعل	الجملة
	تُورِقُ الأشجارُ

س (أعرب الفاعل في الجملة التالية:

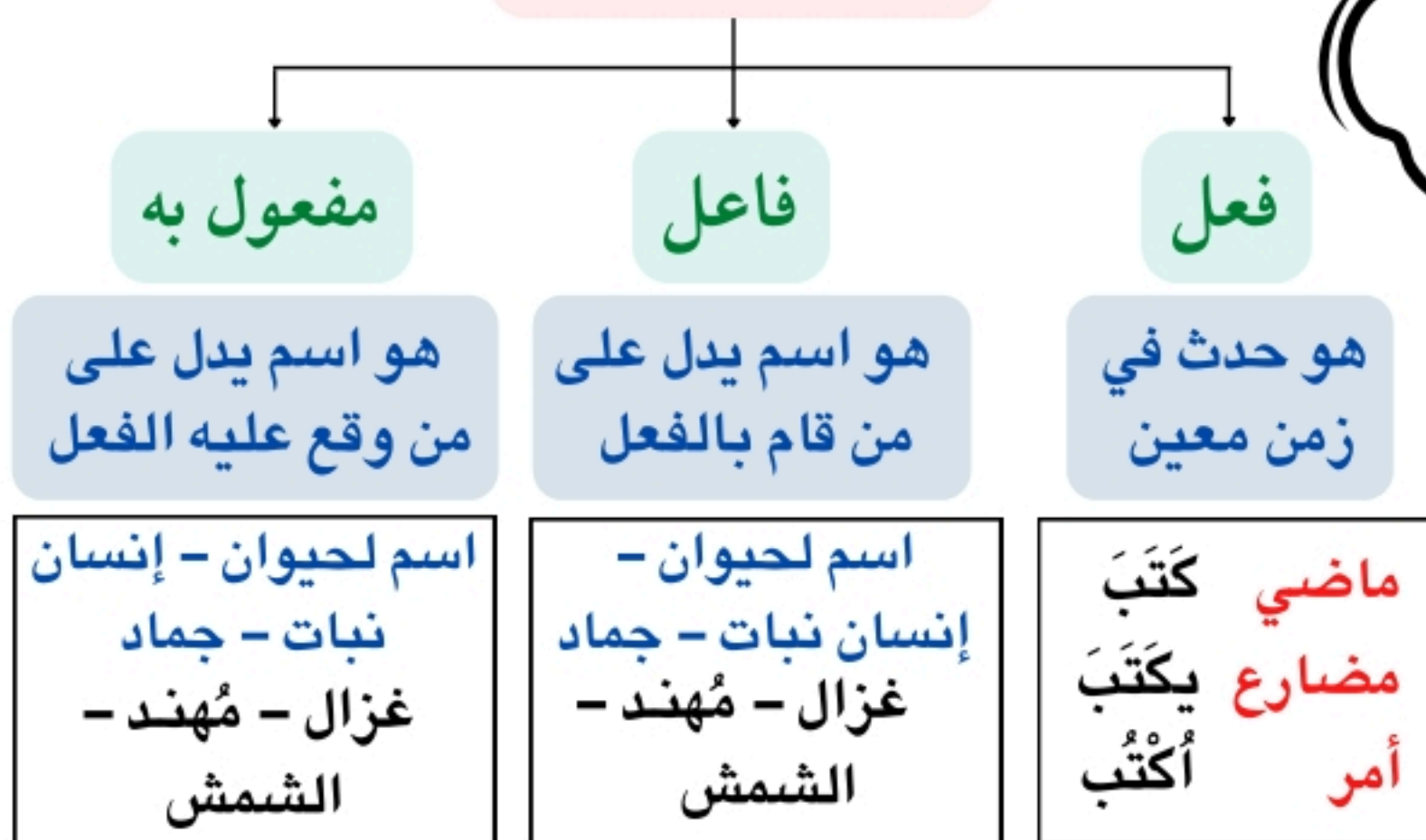
عَادَتِ الأُسْرَةُ إِلَى المَنْزِلِ .

المفعول به

لا يكون المفعول به إلا في الجملة الفعلية فقط وهو اسم



الجملة الفعلية



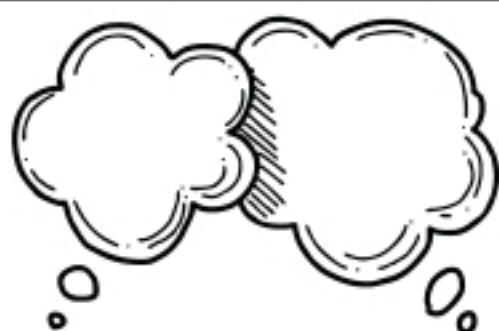
الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين (فعل - و فاعل)

مثال :

يَقْرَأُ الْأَبُ الصَّحِيفَةَ

كي أفهم لابد من طرح عدة أسئلة

من الذي فعل الفعل ؟
ماذا يفعل الفاعل ؟
هل الجملة تامة المعنى ؟
(فعل و فاعل و مفعول به)



بماذا بدأت الجملة ؟
مانوع الجملة ؟
مانوع الفعل في الجملة ؟

هو الإسم الذي جاء بعد الفاعل ، ووقع عليه الفعل .

المفعول به

لكي أحدد المفعول به في الجملة السابقة أسأل السؤال التالي

ماذا يَقْرَأُ الْأَبُ ؟

إذا كانت الإجابة صحيحة ووقع الفعل عليه فهو مفعول به

الإجابة : يَقْرَأُ صَحِيفَةً

وقع فعل القراءة على (الصَّحِيفَةَ)

إذن (الصَّحِيفَةَ) هي المفعول به



١- أن يكون اسماً وقع بعد الفاعل مباشرة .

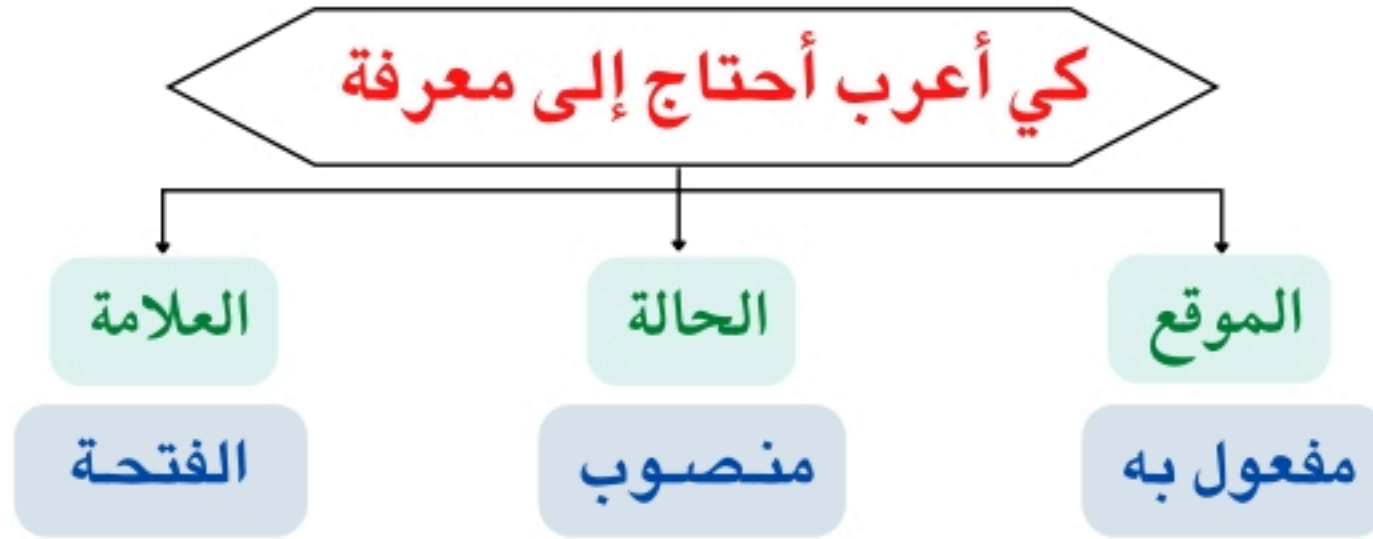
٢- أن يكون جواباً للسؤال . ماذا ؟

أتأكد :

المفعول به

إعراب المفعول به

العلامة التي تظهر على المفعول به هي (الفتحة)



مثال :

يَقْرَأُ الأَبُ الصَّحِيفَةَ

الصَّحِيفَةُ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

أجيب عما يلي :

س (عين المفعول به في الجملة التالية:

المفعول به	الجملة
	١- رَسَمَ الفَنَّانُ لَوْحَةً .
	٢- يَحْفَظُ المُؤْمِنُ الأَمَانَةَ .

س (أعرب ما تحته خط :

سَاقُ السَّائِقِ الحَافِلَةِ بِهُدُوءٍ .

الوظيفة النحوية (مراجعه)



س١) حدد نوع الفعل في الجمل التالية :

الجملة	فعل ماضي	فعل مضارع	فعل أمر
١- أَدَّى مُحَمَّدٌ عَمَلَهُ .			
٢- يَحْفَظُ الْمُسْلِمُ الْأَمَانَةَ .			
٣- انْطَلِقْ يَا مُحَمَّدٌ بِسُرْعَةٍ .			

س٣) عين المفعول به في الجملة التالية:

الجملة	المفعول به
١- رَسَمَ الْفَنَّانُ لَوْحَةً .	

س٣) أعرب الجملة التالية :

قَدَّمَ الْمُسْلِمُ النَّصِيحَةَ .

الظاهرة الإملائية

الدرس الأول: دخول (ال) على الكلمات المبدوءة بـ (اللام)

إذا دخلت (ال) على كلمة أولها (ل) كتبت اللامان معاً
وظهرت الشدة على اللام الثانية.

الل



ج	ب	أ
اللَّيْلُ	ال + لَيْلٍ	لَيْلٍ
اللِّقَاءُ	ال + لِقَاءٍ	لِقَاءٍ
اللَّحْمُ	ال + لَحْمٍ	لَحْمٍ
اللَّبَنُ	ال + لَبَنٍ	لَبَنٍ
اللِّحَافُ	ال + لِحَافٍ	لِحَافٍ

أدخل (ال) على الكلمات التالية

	لَيْلٍ
	لِقَاءٍ
	لَحْمٍ
	لَبَنٍ

الدَّرْسُ الثَّانِي: الألفُ اللَّيْنَةُ فِي آخِرِ الفِعْلِ

- تُكْتَبُ الألفُ اللَّيْنَةُ فِي آخِرِ الفِعْلِ المَاضِي الثُّلَاثِي قَائِمَةً (ا).
إِذَا كَانَ أَصْلُهَا وَاوًا، وَنَعَرِفُ ذَلِكَ بِالمُضَارِعِ أَوْ بِالمَصْدَرِ.
- تُكْتَبُ الألفُ اللَّيْنَةُ فِي آخِرِ الفِعْلِ المَاضِي الثُّلَاثِي عَلَى صُورَةِ الياءِ (ي).
إِذَا كَانَ أَصْلُهَا يَاءً، وَنَعَرِفُ ذَلِكَ بِالمُضَارِعِ أَوْ بِالمَصْدَرِ.

الألفُ اللَّيْنَةُ فِي الأَفْعَالِ غَيْرِ الثُّلَاثِيَّةِ

- تُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ الياءِ (ي) (مِثَالٌ: اسْتَدْعَى، أَفْضَى، اصْطَفَى، ارْتَوَى، اهْتَدَى...)
- إِلَّا إِذَا كَانَ قَبْلُهَا يَاءً فَتُكْتَبُ قَائِمَةً (ا)
(مِثَالٌ: أَحْيَا، أَعْيَا).

(نَحْو: رَمَى: كُتِبَتِ الألفُ عَلَى صُورَةِ الياءِ (ي): لِأَنَّ أَصْلَهَا يَاءً، فَالمُضَارِعُ يَرْمِي).

سَبَبُ كِتَابَةِ الألفِ بِهَذِهِ الصُّورَةِ.	المُضَارِعُ	المَاضِي
لأنَّ أَصْلَهَا ياءٌ	يبكي	بكى
لأنَّ أَصْلَهَا ياءٌ	يروى	أروى
لأنَّ أَصْلَهَا ياءٌ	يطوي	طوى
لأنَّ أَصْلَهَا وَاوًا	يجفو	جفا
لأنَّ أَصْلَهَا وَاوًا	يمحو	محا
لأنَّ أَصْلَهَا وَاوًا	يتلو	تلا

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الألفُ اللَّيْنَةُ في آخِرِ الأَسْمِ

تُكْتَبُ الألفُ في آخِرِ الأَسْمِ الثُّلاثِيِّ قَائِمَةً (ا) إِذَا قُبِلَتْ وَاوًا في المُثَنَّى،
وَتُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ الياءِ (ى) إِذَا قُبِلَتْ في المُثَنَّى ياءً.
وَأَمَّا في الأَسْمِ غَيْرِ الثُّلاثِيِّ فَتُكْتَبُ الألفُ قَائِمَةً (ا) إِذَا سَبَقَتْهَا ياءٌ،
وَتُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ الياءِ (ى) إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ آخَرُ غَيْرِ الياءِ.

رَسْمُ الألفِ اللَّيْنَةِ	الحَرْفُ قَبْلَ أَلْفِهِ	الأَسْمُ غَيْرُ الثُّلاثِيِّ	رَسْمُ الألفِ اللَّيْنَةِ	مُثَنَّاؤُهُ	الأَسْمُ الثُّلاثِيُّ
ى	لَيْسَ ياءً	المَرعى	ا	عَصَوَانِ	العَصَا
ى	لَيْسَ ياءً	المَسعى	ا	رِضَوَانِ	رِضَا
ا	ياءً	التَّحَايَا	ى	قَرَيَتَانِ	القُرَى

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الألفُ اللَّيْنَةُ في آخِرِ الحَرْفِ

- تُكْتَبُ الألفُ اللَّيْنَةُ في الحُرُوفِ هَكَذَا (ا) مِثْلُ: (لا - ألا - ما - إلا...).
- مَاعِدَا أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ تُكْتَبُ فِيهَا هَكَذَا (ى) مِثْلُ: (على - إلى - بلى - حتى).

الوظيفة النحوية

الدرس الأول: أنواع الفعل.

١. الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ: هي الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

٢. الفِعْلُ المَاضِي: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حُدُوثِ عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ المَاضِي قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ،

وَالْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى الحَرْفِ الأَخِيرِ مِنْهُ هُنَا الفَتْحَةُ.

٣. الفِعْلُ المُضَارِعُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حُدُوثِ عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ الحَاضِرِ أَوِ المُسْتَقْبَلِ،

وَالْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى الحَرْفِ الأَخِيرِ مِنْهُ هُنَا الضَّمَّةُ.

٤. فِعْلُ الأَمْرِ: هُوَ كَلِمَةٌ نَطْلُبُ بِهَا مِنَ المُخَاطَبِ القِيَامَ بِعَمَلٍ مَا، وَالعَلَامَةُ

الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الفِعْلِ السُّكُونُ.

(أ) صنف الأفعال التالية حسب نوعها في الجدول:

الفعل الماضي	الفعل المضارع	الفعل الأمر
.....
.....
.....
.....
.....

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْفَاعِلُ.

١. الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ تَتَكُونُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ (الْفِعْلِ، وَالْفَاعِلِ).

٢. الْفَاعِلُ: اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ.

٣. عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ هُنَا: الضَّمَّةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنْهُ.

مثل كتب محمدُ الدرس

محمد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الْمَفْعُولُ بِهِ.

الْمَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ.

عَلَامَةُ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ هُنَا الْفَتْحَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنْهُ.

يَقْرَأُ التَّلْمِيذُ قِصَّةً مُضِيْدَةً.

• قِصَّةٌ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ملخص قاعدات مادة لغتي الجميلة

الفصل الدراسي الثاني

الصف الرابع الابتدائي

معلمة المادة: نورة مساعد المرواني.

الابتدائية الثانية بمحافظة أمّج

بالطبع ستتعب..



لو كان النجاح سهلاً لوصل

إليه الجميع!

ملخص لمادة لغتي الجميلة للصف الرابع

المكون: الأسلوب اللغوي

١- أسلوب الأمر:

يدل على طلب القيام بعمل معين.

مثل: ١- أسقني ماء. ٢- أعطني القلم. ٣- قُم للصلاة .

٢- أسلوب النهي:

هو طلب ترك عمل معين.

وله حرف واحد (لا)

مثل:

لا تسرع أثناء القيادة.

لا تتهاون في أداء صلاتك.

لا تسرف في الماء .

لا تسخر من الآخرين .

٣- أسلوب الدعاء:

مثل:

١-بارك الله فيك. ٢-أطال الله في عمرك. ٣- جزاك الله خيرًا ٤-هداك الله .

المكون: الظاهرة الإملائية

المهارة: ١- دخول ال على كلمات مبدؤه بـ(ل)

مثل:

لُغَةٌ	لِقَاءٌ	لَبَنٌ	لِحَافٌ
لَذِيذٌ	لَحْمٌ	لَوْنٌ	لُعْبَةٌ

ال + لُغَةٌ = اللُّغَةُ.

ال + لِقَاءٌ = اللِّقَاءُ.

ال + لَبَنٌ = اللَّبَنُ.

ال + لِحَافٌ = اللِّحَافُ.

ال + لَذِيذٌ = اللِّذِيذُ.

ال + لَحْمٌ = اللَّحْمُ.

ال + لَوْنٌ = اللَّوْنُ.

ال + لُعْبَةٌ = اللُّعْبَةُ.

نضيف (ال) مع الكلمة التي تبدأ بلام فتُكتب

بلامين مع وضع شدة على اللام الثانية.

المهارة: ٢- التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء نشكل آخر الكلمة للتمييز بينها.

١- التاء المربوطة:

تنطق عند الوقف **هاء** وعند الوصل **تاء**، وتكتب هكذا:

ة أو ة

مثال: الحديثة - المتميزة - المنطقة - الحديقة .

٢- التاء المفتوحة:

تنطق عند الوقف **تاء** وعند الوصل **تاء**، وتكتب هكذا:

ت أو ت

مثال: سررت - رأيت - المجمعات - صوت - حوت .

٣- الهاء المربوطة:

تنطق عند الوقف **هاء** وعند الوصل **هاء**، وتكتب هكذا:

ه أو ه

مثال: احترامه - مئذنته - جلده - صوفه - معه - عليه - له .

المكون: الوظيفة النحوية

المهارة: ١- أنواع الفعل:



١- **فعل ماضي:** هو ما دل على حدوث عمل في زمن الماضي ويبنى على الفتح.

مثل: قام - سَاعَدَ - سَمِعَ - وَقَفَ - جَلَسَ - كَتَبَ .

٢- **فعل مضارع:** هو ما دل على حدوث عمل في زمن الحاضر أو المستقبل يكون مرفوع بالضمة.

مثل: يقوم - تُسَاعِدُ - نَسْمَعُ - يَقِفُ - أَدْرُسُ - سَيَذْهَبُ .

الفعل المضارع يبدأ بأحد هذه الأحرف (الهمزة- التاء - الياء- النون)
مجموعة في كلمة (نَأَيْت) .

٢- **فعل أمر:** هو كلمة نطلب بها المخاطب القيام بعمل ما يكون مبني على السكون.

مثل: قُمْ - سَاعِدْ - اسْمَعْ - قِفْ - اجلس - اكتب .

المهارة: ٢ - الفاعل:

الفاعل : هو اسم مرفوع يدل على من قام بالفعل، علامة الرفع للفاعل الضمة. **الضمة** علامة الرفع الأصلية.

مثال:

تَقْرَأُ فَاطِمَةُ قِصَّةً .

فِعْلٌ مُضَارِعٌ

فَاعِلٌ

الفاعل	الفعل	الجملة
عَمَرُ	زَارَ	زَارَ عَمَرُ الْمَنَاطِقَ الْحَدِيثَةَ.
السِّيَّارَةُ	تَسِيرُ	تَسِيرُ السِّيَّارَةُ بِسُرْعَةٍ.
الطَّائِرَةُ	تُحَلِقُ	تُحَلِقُ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ.
الْبُئْبُلُ	غَرَّدَ	غَرَّدَ الْبُئْبُلُ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.
الدِّيَكُ	صَاحَ	صَاحَ الدِّيَكُ.

نماذج إعرابية

- **يُحَافِظُ الْمُسَلِّمُ** عَلَى صَلَاتِهِ .

إعرابها	الكلمة
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .	يُحَافِظُ
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	الْمُسَلِّمُ

المكون: الرسم الكتابي

- * الخط الذي ندرسه في الصف الرابع هو خط النسخ.
- * تنقسم حروف خط النسخ إلى قسمين:
- * حروف مرتكزة (مستقرة) على السطر وحروف نازلة عن السطر.
- * من الحروف النازلة عن السطر (ن - ل - و - ق - ع - ج)
- * من الحروف المستقرة على السطر (ب - ف - ك - ت).
- * من إرشادات الكتابة السليمة الجلوس معتدلاً.
- * نمسك القلم بين السبابة والابهام.



معلمة المادة: نورة مساعد المرواني.

الاسم:..... الفصل:.....

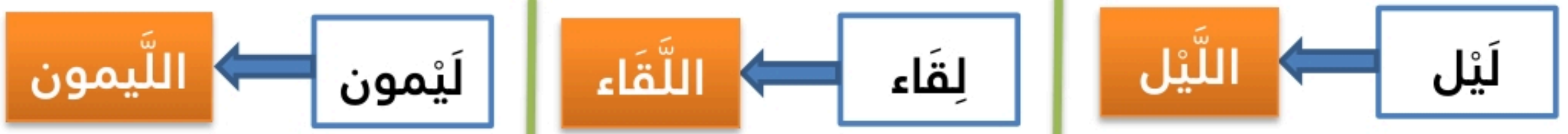
الحمد لله خالق الإنسان، معلمه الفصاحة والبيان، والصلاة والسلام على خير بني عدنان، هدى الحيران، رواء الظمآن، نور العميان، عميان البصيرة لا الأجفان، صلاةً وسلامًا دائمين دوام الأزمان. أما بعد، فإن هذه المذكرة التي بين يديك تعرض أهم القواعد بأسلوب ميسر، تقدم لك القاعدة وتشرحها بالأمثلة.

وفي الختام أسأل الله لكم دوام التوفيق والنجاح، وأن تجد فيها الفائدة والخير.

الدرس: دخول (ال) على الكلمات المبدوءة بـ (اللَّام).

إذا دخلت (ال) على كلمة أولها (ل) كتبت اللّامان معًا وظهرت الشدة على اللّام الثانية.

أطبّق القاعدة على الكلمات الآتية:



الدرس: الألف اللينة في آخر الفعل.

(١) تكتب الألف اللينة في آخر الفعل **الماضي الثلاثي** قائمة (١).

إذا كان أصلها واوًا، ونعرف ذلك بالمضارع أو المصدر.

أطبق القاعدة على الكلمات الآتية:

دعا	نأتي بالمضارع	يدعو	شكا	نأتي بالمضارع	يشكو
-----	---------------	------	-----	---------------	------

(٢) تكتب الألف اللينة في آخر الفعل **الماضي الثلاثي** على صورة الياء (ي).

إذا كان أصلها ياء، ونعرف ذلك بالمضارع أو المصدر.

أطبق القاعدة على الكلمات الآتية:

جرى	نأتي بالمضارع	يجري	رمى	نأتي بالمضارع	يرمي
-----	---------------	------	-----	---------------	------

(٣) الألف اللينة في **الأفعال غير الثلاثية**: تكتب على صورة ياء (ي)، إلا إذا كان قبلها ياء فتكتب ألف قائمة (ا).

استدعى	أفضى	اصطفى	ارتوى	أعيا	أحيا
--------	------	-------	-------	------	------

بين سبب كتابة الألف اللينة على هذه الصورة.

الفعل	سبب الكتابة
تلا	فعل ثلاثي أصل ألفه واو (يتلو).
مضى	فعل ثلاثي أصل ألفه ياء (يمضي).
اهتدى	فعل غير ثلاثي ، تكتب ألفه على صورة ياء.
أعيا	فعل غير ثلاثي ، سبقت ألفه بحرف الياء.

الدرس: الألف اللينة في آخر الاسم.

تكتب الألف في آخر الاسم الثلاثي قائمة (ا) إذا قلبت **واوًا في المثني**.

عصا	المثني	عصوان	رضا	المثني	رضوان
-----	--------	-------	-----	--------	-------

تكتب الألف في آخر الاسم الثلاثي على صورة الياء (ى) إذا قلبت في المثني ياء.

فتى	المثني	فتيان	القرى	المثني	قرىتان
-----	--------	-------	-------	--------	--------

أما الاسم غير الثلاثي

قائمة إذا سبقت بياء

عليا	دنيا
------	------

على صورة الياء غير المنقوطة إذا لم تسبق بياء

مصطفى	نجوى
-------	------

الدرس: الألف اللينة في آخر الحروف.

جميع الحروف المنتهية بألف لينة تكتب **ألفها قائمة (ا)** مثل:

ا			
ما	إلا	لا	ألا

ما عدا أربعة أحرف تكتب على **صورة ياء غير منقوطة (ى)** مثل:

ى			
على	إلى	بلى	حتى

الدرس: أنواع الفعل.



الدرس: الفاعل.

* الجملة الفعلية تتكون من: **فعل وفاعل**. * الفاعل يكون **اسمًا**. * علامة رفع الفاعل **الضمة**.



عند السؤال بمن أستخرجُ الفاعل من الجملة

الدرس: المفعول به.

* الجملة الفعلية تتكون من: **فعل وفاعل ومفعول به**. * علامة نصب المفعول به **الفتحة**.



فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة	يحفظُ	فعل ماضٍ مبني على الفتح.	كتبَ
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	الشاعرُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	الطالبُ
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	القصيدةَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	الدرسَ

فهم المقروء أقرأ النص بفهم، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

أوصى حكيم ابنه قائلاً : يا بني ، اعلم أن الإنسان معرض للخطأ صغيراً كان أو كبيراً ، عالماً أو جاهلاً ، وهذا الخطأ قد يؤدي غيره ، مما يؤدي إلى سوء العاقبة ، وانفصام عرى المودة بين الناس ، لذا حثنا الإسلام على تحري الصواب في أقوالنا وأفعالنا ، وحذرنا من ارتكاب ما يوقعنا في مواطن الحرج .؛ ولأن الإنسان خطأ بطبعه ؛ فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم – " كل ابن آدم خطأ ، وخير الخطائين التوابون " ، وهو الذي أمر أبا ذر الغفاري أن يعتذر لبلال بن رباح حين عيّرته بأمه قائلاً : يا ابن السوداء ، فما كان من أبي ذر إلا أن وضع خده على الثرى؛ طالباً من بلال أن يطأه بقدمه ؛ عسى أن يكفر عن خطئه .

١	الخطأ يقع من						
أ	الصغير والكبير .	ب	الصغير فقط .	ج	الكبير فقط .	د	الأطفال فقط .
٢	وقوع الخطأ قد يؤدي إلى :						
أ	توثيق العلاقات	ب	انفصام العلاقات	ج	إنشاء العلاقات	د	تجديد العلاقات
٣	تطلق كلمة (خطأ) على من...						
أ	يخطئ نادراً	ب	يخطئ قليلاً	ج	يخطئ كثيراً	د	لا يخطئ .
٤	الفكرة العامة لهذا النص هي:						
أ	الإصرار على الخطأ	ب	تبرير الأخطاء .	ج	تجاهل الاعتذار .	د	الاعتذار عند الخطأ .
٥	فإذا الحقول نضيرة تروى بماء الساقية. الوصف الذي ذكره الشاعر للحقول بأنها:						
أ	جميلة	ب	سعيدة	ج	قديمة	د	هادئة

السؤال الثاني: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أما العبارة الخاطئة:

١	أمرنا الإسلام بتحري الصواب وترك الخطأ .
٢	خير الخطائين التوابون .
٣	الإنسان خطأ بطبعه .
٤	اعتذر بلال رضي الله عنه لأبي ذر .
٥	الجاهل فقط من يقع منه الخطأ .

السؤال الأول / ضع علامة (✓) إذا كانت العبارة صحيحة وعلامة (×) إذا كانت العبارة خاطئة:

١	تكتب كلمة (لون) بعد دخول (ال) عليها بهذا الشكل: اللّون.
٢	الفعل المضارع من الفعل (جرى) يجري.
٣	نكتب اسم زكريا بالألف القائمة؛ لأن : الاسم ثلاثي.
٤	جميع الحروف تنتهي بألف لينة ،ماعدا أربعة حروف تكتب على صورة ياء غير منقوطة
٥	الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل.
٦	صام المسلم شهر رمضان. الفاعل في الجملة هو رمضان.
٧	المفعول به اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل.
٨	لا تسرع أثناء القيادة. نوع الأسلوب في الجملة أسلوب نهي.
٩	من مميزات خط النسخ عدم تساوي أحجام الحروف.
١٠	تنقسم حروف النسخ من حيث كتابتها على السطر إلى ثلاثة أقسام.
١١	الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين الفعل والفاعل.
١٢	الضاحية بمعنى منطقة خارج المدينة.

السؤال الثاني / ضع رقم العبارة في العمود (أ) أمام ما يناسبها في العمود (ب)

(ب)		(أ)	
إلا		علامة رفع الفاعل الأصلية.	١
السكون		عصوان المفرد منها هو	٢
الفتحة		علامة نصب المفعول به الأصلية.	٣
عصا		الحركة التي تظهر على الحرف الأخير من فعل الأمر هي	٤
الضمة		من الحروف التي آخرها ألف لينة قائمة.	٥
يبكي		المضارع من بكى	٦
على		من الحروف التي آخرها ألف لينة على صورة ياء غير منقوطة	٧

السؤال الثالث / ((اختيار من متعدد)) اختر الإجابة الصحيحة:

١	تكتب الألف اللينة في الاسم غير الثلاثي على صورة ياء غير منقوطة إذا سبقها حرف آخر غير حرف:						
أ	الواو	ب	الياء	ج	النون	د	الألف
٢	أكثر من شرب الطبيعي.						
أ	الْبَن	ب	اللَّبَن	ج	الْبَان	د	لبن
٣	صعد خالد علا السطح. الكلمة التي كتبت بطريقة خاطئة في العبارة السابقة:						
أ	صعد	ب	خالد	ج	علا والصواب على	د	السطح
٤	تعيّش في الماء. الكلمة المناسبة للفراغ:						
أ	الأسماك	ب	الأسماك	ج	الأسماك	د	الأسماك
٥	الكتابة الصحيحة للألف اللينة في كلمة:						
أ	دعا	ب	دعى	ج	طوا	د	حبى
٦	لا تسرف في الماء. نوع الأسلوب في الجملة:						
أ	أسلوب نهى	ب	أسلوب تعجب	ج	أسلوب ترحي	د	أسلوب تمني
٧	سبب كتابة الألف اللينة في كلمة (أعياء) لأن الفعل:						
أ	ثلاثي	ب	ليس قبله ياء	ج	غير ثلاثي	د	جميع ما سبق صحيح
٨	أوقف السائقُ الكلمة المناسبة للفراغ:						
أ	السيارة	ب	السيارة	ج	السيارة	د	السيارة
٩	من الحروف النازلة عن السطر:						
أ	ن.ص.ل	ب	أ.ب.د	ج	ب.د.ط	د	ف.ك.هـ

١٠	الفعل الذي ضبط آخره بالشكل الصحيح هو:					
أ	دَرَسَ	ب	دَرَسَ	ج	دَرَسَ	د
١١	انطلقت مياه النافورة المائية. الفعل في الجملة:					
أ	انطلقت	ب	مياه	ج	النافورة	د
١٢	الماضي من كلمة (يرنو):					
أ	رنا	ب	رانية	ج	روان	د
	نار					

السؤال الرابع: أكمل الجدول الآتي:

الجملة	الفعل في الجملة	الفاعل في الجملة	المفعول به في الجملة
يَقْرَأُ التَّلْمِيذُ قِصَّةً مُفِيدَةً			
شرحَ المعلمُ الدرسَ			
باعَ التاجرُ القمحَ			

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

أ. حسين آل عمر